

2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA
"M. SANSEVERINO"
ANNO SCOLASTICO 2015/16
CLASSE I

**UNITA' DI APPRENDIMENTO IO ASCOLTO
ITALIANO I BIMESTRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conversazioni: ascoltare e parlare</p> <p>Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante.</p> <p>Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola.</p> <p>Parlato pianificato, per raccontare storie ed esperienze.</p> <p>LETTURA</p> <p>Fonemi e grafemi : le vocali e le consonanti M R L S F T P N B V</p> <p>Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico.</p> <p>Brevi e semplici letture in stampato maiuscolo.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>L'alunno legge semplici e brevi parole in stampato maiuscolo.</p>

**I BIMESTRE UNITA' DI APPRENDIMENTO FUZZY FRIENDS
LINGUA INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ASCOLTO	ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all'immagine/ oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.	ASCOLTO E PARLATO Presentarsi e salutarsi. Lessico: Hello/ Hi. What's your name...? My name is.... Utilizzo di flash card per i colori . Lessico : blue ,red What colour is it? It's..... Role-play.	ASCOLTO E PARLATO L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive oralmente , in modo semplice ,aspetti del proprio vissuto; interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in maniera mnemonica.
PARLATO	PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi. Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese. Riprodurre singole parole.		
LETTURA	LETTURA Comprendere cartoline ,biglietti augurali, brevi messaggi accompagnati	LETTURA Cut-out activity. Bingo. Festivities: Special days.	LETTURA L'alunno legge e comprende semplici frasi e testi in lingua straniera.

SCRITTURA	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad Immagini. SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in classe.	SCRITTURA Workbook and complete. Write and draw.	SCRITTURA L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
------------------	--	---	---

STORIA I BIMESTRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Raccolta di materiali che testimonino il primo giorno di scuola: foto, disegni, piccoli manufatti Conversazioni collettive	L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato .
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Completamento di frasi con l'uso degli indicatori temporali. Distinzione ed uso degli indicatori temporali prima/dopo.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno riconosce relazioni di

STRUMENTI CONCETTUALI	successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.	Distinzione ed uso degli indicatori temporali prima/poi/infine. STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della giornata scolastica.	successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, fiabe, favole.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici frasi.

GEOGRAFIA I BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione. Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	ORIENTAMENTO Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. Attività relative a spazi aperti e chiusi. Attività relative a confini naturali e artificiali. Attività relative a spazi esterni e interni a un confine.	ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' Riproduzione grafica di oggetti nello spazio. Raccolta di parole dello spazio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e sa rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento. Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>PAESAGGIO Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Completamento di schede.</p>	<p>PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
-------------------------	--	---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
NUMERI	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli</p>	<p>NUMERI Contare oggetti disposti in ordine sparso. Distinguere i simboli numerici da altri simboli assegnando loro il valore corretto. I numeri naturali: confronto e ordinamento. I simboli di maggiore, minore, uguale. Costruzione della retta dei numeri.</p>	<p>NUMERI L'alunno legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>

	sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	SPAZIO E FIGURE Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i binomi locativi attraverso giochi di orientamento spaziale. Descrizione e rappresentazione di percorsi. Introduzione dei concetti topologici di regione e confine. Mettersi in fila secondo il criterio dell'altezza.	SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI I ritmi in una sequenza. Somiglianze e differenze: confronto tra due o più oggetti. Classificazione di oggetti in base a una proprietà comune. Definizione di un insieme: sottoinsiemi, insiemi unitari e vuoti.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.

SCIENZE		I BIMESTRE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle,	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Attività di percezione e scrittura. Esplorazione degli oggetti scolastici con i sensi. I cinque sensi :vista, udito.	OGGETTI,MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	composizione libera o guidata. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori primari e secondari.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Giochi per la discriminazione dei colori. Lettura di immagini.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno descrive, esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE i colori primari e secondari in alcuni quadri famosi.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

MUSICA I BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
PERCEZIONE	PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.	PERCEZIONE Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. Riconoscimento e classificazione di suoni ed oggetti sonori.	PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
PRODUZIONE	PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.	PRODUZIONE Esecuzione di semplici canti.	PRODUZIONE L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche

			strumenti didattici e auto-costruiti. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA I BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Le azioni del corpo.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Giochi per socializzare. La conoscenza del corpo e delle sue parti.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Abbinamento dei colori ad azioni quali correre, camminare, ecc.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Uso corretto degli spazi dell'aula	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TECNOLOGIA I BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	VEDERE ED OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano.	Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico : penne, matite, forbici, colla. Conoscenza delle parti del pc e dei loro nomi. Oggetti e materiali.	VEDERE ED OSSERVARE L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa fare un uso adeguato a seconda delle situazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire).		PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo : etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso.		INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.
I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO Conoscere e denominare le parti principali del computer. Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer. Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione.		I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE I BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IDENTITA' E APPARTENENZA	IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente	IDENTITA' E APPARTENENZA Il sé e gli altri. Giochi per star bene a	IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno sviluppa il senso dell'identità

UNITA' DI APPRENDIMENTO IO OSSERVO
ITALIANO II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conversazioni: ascoltare e parlare Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante. Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola. Parlato pianificato, per raccontare storie ed esperienze.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
LETTURA	<p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>LETTURA Fonemi e grafemi : le vocali e le consonanti D Z Q C G H Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico. Brevi e semplici letture in stampato maiuscolo. Filastrocche.</p>	<p>LETTURA L'alunno legge semplici e brevi parole in stampato maiuscolo e minuscolo.</p>
SCRITTURA	<p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>SCRITTURA Le vocali e le consonanti D Z Q C G H Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico.</p>	<p>SCRITTURA L'alunno opera sintesi e analisi di semplici parole con fonemi-grafemi già conosciuti.</p>

STORIA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	USO DELLE FONTI Raccolta di materiali che testimonino gli impegni settimanali : foto, disegni, piccoli manufatti Conversazioni collettive Completamento di tabelle con gli impegni settimanali degli alunni	USO DELLE FONTI L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Le parti di una giornata . Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino. I giorni della settimana. Rappresentazione con disegni in sequenza degli impegni individuali più piacevoli del bambino nell'arco della settimana. Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani. Osservazione, verbalizzazione e rappresentazione con il disegno di azioni compiute contemporaneamente.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.	STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti della settimana scolastica.	STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentazione con narrazioni	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.

	le conoscenze acquisite.	orali e con frasi di azioni contemporanee compiute da persone fuori dall'ambiente scolastico. Osservazione di illustrazioni e verbalizzazione di azioni contemporanee.	
--	--------------------------	--	--

GEOGRAFIA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	ORIENTAMENTO Drammatizzazione di fiabe in cui siano presenti dei percorsi da eseguire. Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento. Effettuazione di semplici percorsi.	ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' Realizzazione di una pianta dell'aula. Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio. Completamento di una tabella.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA' L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e sa rappresentarli secondo criteri convenzionali e non
PAESAGGIO	PAESAGGIO	PAESAGGIO Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.	PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento; Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>Prima individuazione di elementi naturali e antropici.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Completamento di schede.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
---------------------------------------	--	---	---

MATEMATICA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
NUMERI	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'addizione, la sottrazione e loro significato. Esecuzione di addizioni e sottrazioni usando i regoli, le dita e la linea dei numeri. Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>
SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE

	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Le linee semplici e intrecciate: disegno e riconoscimento. Esecuzione di semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e,/o dando le istruzioni. Le mappe: la battaglia navale	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini .Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Costruzione di insiemi. Disegni usando i quantificatori. Disegni di risoluzioni problematiche tratte dalla realtà.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

SCIENZE II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante. Osservazione di materiali (cartone, plastica, polistirolo, carta di diverso tipo). I cinque sensi : tatto, gusto, odorato.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
OSSERVAREE SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVAREE SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVAREE SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVAREE SPERIMENTARE SUL CAMPO

L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	<p>Individuare attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)</p>	<p>CAMPO</p> <p>Individuazione delle proprietà dei materiali (flessibilità, resistenza, ecc.).</p> <p>Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi.</p> <p>Osservazione di fenomeni atmosferici.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Conversazioni collettive.</p> <p>Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati all’inverno.</p> <p>Osservazione delle caratteristiche della frutta invernale (mele, pere, frutta secca e agrumi).</p> <p>Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<p>CAMPO</p> <p>L’alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>L’alunno riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.</p> <p>L’alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>
---------------------------------------	---	--	---

ARTE II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’ E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p> <p>Sperimentare creativamente l’uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.</p> <p>Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Distinguere e denominare i colori</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>I colori delle stagioni: l’inverno.</p> <p>Rappresentazione di paesaggi invernali.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell’aula.</p> <p>Riproduzione su cartoncino delle forme (blocchi logici) per creare combinazioni e ritmi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p> <p>L’alunno produce elaborati grafici, pittorici personali, realistici e fantastici .</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>L’alunno sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	complementari, caldi e freddi. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio.	Giochi e rappresentazioni grafiche per riconoscere i colori caldi e freddi. Lettura di immagini. Creazione di manufatti. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE I colori caldi e freddi in opere d'arte.	L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio). COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.
---	---	---	---

MUSICA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
PERCEZIONE	PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.	PERCEZIONE Coordinazione della produzione vocale con gesti motori.	PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
PRODUZIONE	PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.	PRODUZIONE Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia.	PRODUZIONE L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. L'alunno ascolta, interpreta e

			descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO La coordinazione motoria.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti : sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Filastrocca sulle parti del corpo	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre : sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Il gioco dello specchio. Il gioco del manichino.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Uso corretto e appropriato degli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'alunno agisce rispettando i criteri

	corretto gli spazi di attività.		base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	---------------------------------	--	---

TECNOLOGIA II BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO	VEDERE ED OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano. PREVEDERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire). INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso. I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO Conoscere e denominare le parti principali del computer. Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer. Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione.	Conoscenza dei principali mezzi di riscaldamento. Utilizzo del programma Paint	VEDERE ED OSSERVARE L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa fare un uso adeguato a seconda delle situazioni. PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo : etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno sa fare semplici rappresentazioni del suo operato. I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IDENTITA' E APPARTENENZA	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici). Conversazioni, giochi e lavori di gruppo.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. L'alunno si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p>
RELAZIONE	<p>RELAZIONE Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>RELAZIONE L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. Conversazioni, forme di collaborazione e di scambio.</p>	<p>RELAZIONE L'alunno sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. L'alunno è consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p>
PARTECIPAZIONE	<p>PARTECIPAZIONE Intuire i principali bisogni dei compagni. PARTECIPAZIONE Interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>	<p>PARTECIPAZIONE Giochi di gruppo.</p>	<p>PARTECIPAZIONE L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. L'alunno partecipa in modo attivo alla cittadinanza. L'alunno esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi	ASCOLTO E PARLATO Conversazioni: ascoltare e parlare	ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi

III BIMESTRE UNITA' DI APPRENDIMENTO: OFF TO SCHOOL LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ASCOLTO	ASCOLTO Comprendere istruzioni ,espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all'immagine/ oggetto reale.	ASCOLTO Look and listen. Listen and repeat. Listen and sing. Listen and circle. Special Day.	ASCOLTO E PARLATO L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; descrive oralmente , in modo semplice ,aspetti del proprio vissuto; interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in maniera mnemonica.
PARLATO	Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.	PARLATO Repeat and mime. Listen and speak. Time story. Poems.	
LETTURA	PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi. Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese. Riprodurre singole parole.	LETTURA Listen and read. Read and act. Read and complete. Exercises.	LETTURA L'alunno legge e comprende semplici frasi e testi in lingua straniera.
SCRITTURA	LETTURA Comprendere cartoline ,biglietti augurali, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad immagini. SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in	SCRITTURA Copy the words. Complete the sentences. Listen and write.	SCRITTURA L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra

	classe.		forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
--	---------	--	---

STORIA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato; Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato;	USO DELLE FONTI Raccolta di materiali relativi al vissuto del bambino (compleanno, Natale, Carnevale) : foto, disegni, piccoli manufatti. Conversazioni collettive Allestimento di cartelloni	L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato .
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprensione del concetto di durata. Misurazione della durata di azioni quotidiane. Conversazioni collettive. Distinzione tra tempo soggettivo e tempo oggettivo. Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo. Distinzione tra azioni di breve durata e azioni di lunga durata.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.	STRUMENTI CONCETTUALI Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale : il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Conversazioni collettive.	STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

	appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale. Filastrocche e poesie.	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti .
--	---	--	---

GEOGRAFIA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione. Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	ORIENTAMENTO Drammatizzazione di fiabe in cui siano presenti dei percorsi da eseguire. Giochi di gruppo con l'utilizzo di punti di riferimento. Effettuazione di semplici percorsi. Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.	ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Realizzazione di una pianta dell'aula. Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non
PAESAGGIO	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	PAESAGGIO Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico. Conversazioni collettive.	PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili,	Realizzazione di semplici piante. Individuazione di segni convenzionali. Indicazione in mappe del percorso	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è

	<p>presenti e individuarne strutture e funzioni.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento; individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>casa-scuola effettuato da ciascun alunno.</p> <p>Prima individuazione di elementi naturali e antropici.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Completamento di schede</p>	<p>uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
--	---	--	--

MATEMATICA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
NUMERI	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>NUMERI</p> <p>La decina: giochi di raggruppamento. Utilizzo del BAM, dell'abaco, della retta dei numeri.</p> <p>I numeri naturali da 1 a 20: confronto e ordinamento. Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri naturali oltre il 10</p>	<p>NUMERI</p> <p>L'alunno esegue il calcolo con i numeri; legge, scrive e confronta i numeri</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Solidi e figure piane, riconoscimento e disegno. Disegnare e ricercare nella realtà figure piane e solidi.</p> <p>Approccio con la misura (lunghezza, peso, capacità) e i suoi strumenti</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>

	<p>adeguati . Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>arbitrari attraverso situazioni di gioco e/o tratte dalla realtà.</p>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Le relazioni e loro rappresentazione. Giochi di gruppo per scoprire le relazioni esistenti fra oggetti, persone e cose. Il valore di verità degli enunciati. I dati di un'indagine. Rappresentazione di un insieme di dati osservati. Indagini nel gruppo-classe e registrazione dei dati.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

SCIENZE III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ATTIVITA' E CONTENUTI			COMPETENZE		
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
			Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.			Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi.			L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.	Osservazione e classificazione degli esseri viventi : viventi e non viventi; piante, animali e persone; piante, animali e cose. Osservazione e rappresentazione di piante. Allestimento di un terrario con l'utilizzo di legumi e/o altri tipi di semi. Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine. Osservazione di fenomeni atmosferici.	CAMPO L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. Conoscenza delle caratteristiche delle piante. Le parti della pianta.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.

ARTE III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Le figure. Le figure e lo sfondo. I colori delle stagioni: la primavera.	ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno produce elaborati grafici, pittorici personali.
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche.	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive.	Giochi per la discriminazione dei colori. Lettura di immagini.	L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Realizzazione di piccoli manufatti a fini espressivi. Disegnare sfondi adatti a paesaggi.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

MUSICA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
PERCEZIONE	PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.	Le sonorità delle stagioni. Drammatizzazione e produzione dei suoni delle stagioni. Suoni e rumori prodotti dagli oggetti.	PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
PRODUZIONE	PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.		PRODUZIONE L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche

			strumenti didattici e auto-costruiti. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Associazione di azioni diverse a ogni organo di senso. Controllo della lateralità. Le relazioni spaziali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti : sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Il gioco del mimo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre : sperimentare la necessità di darsi e	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'equilibrio nel gioco motorio.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	seguire regole per giocare. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi di attività.	La corretta postura.	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri..
--	--	----------------------	--

TECNOLOGIA III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO	VEDERE ED OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano. PREVEDERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire). INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso. I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO Conoscere e denominare le parti principali del computer. Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer.	Individuazione delle caratteristiche di strumenti usati dall'uomo. Utilizzo del programma Word.	VEDERE ED OSSERVARE L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa fare un uso adeguato a seconda delle situazioni. PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo : etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno sa fare semplici rappresentazioni del suo operato. I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

	Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione.		
--	---	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE III BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IDENTITA' E APPARTENENZA	IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.	Norme igieniche fondamentali personali e collettive. Conversazioni, disegni. Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Conversazioni, disegni. I diritti del fanciullo.	IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. L'alunno si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.
RELAZIONE	RELAZIONE Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Intuire i principali bisogni dei compagni.		RELAZIONE L'alunno sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. L'alunno è consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.
PARTECIPAZIONE	PARTECIPAZIONE Interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.		PARTECIPAZIONE L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. L'alunno partecipa in modo attivo alla cittadinanza. L'alunno esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO IO ANNUSO E GUSTO
ITALIANO IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi, cogliendo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conversazioni: ascoltare e parlare Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante. Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola. Parlato pianificato, per raccontare storie ed esperienze.</p> <p>LETTURA Lettura espressiva ad alta voce. Lettura silenziosa. Strategie per la comprensione di testi di diverso genere : porre domande, individuazione di parole chiave, presentazione di semplici schemi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>LETTURA L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>

SCRITTURA	frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad Immagini. SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in classe.	SCRITTURA Copy the words. Complete the sentences. Listen and write.	SCRITTURA L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.
------------------	---	---	---

STORIA IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La	USO DELLE FONTI Raccolta di immagini e/o oggetti relativi alla prima infanzia del bambino Raccolta di immagini e/o oggetti relativi al presente del bambino Conversazioni collettive ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Osservazione di persone, animali, piante, oggetti ed individuazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale : il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI	contemporaneità. STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.	stagioni. Conversazioni collettive. Disegni e cartelloni per rappresentare la successione temporale dei mesi e delle stagioni.	STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini. Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni. Distinzione ed uso delle parole chiave perché, perciò, quindi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

GEOGRAFIA IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	ORIENTAMENTO Effettuazione di semplici percorsi.	ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Osservare oggetti da diverse	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e

	posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati.	rappresentarli secondo criteri convenzionali e non
PAESAGGIO	PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni.	PAESAGGIO Lettura di immagini di diversi paesaggi: il mare, la montagna, la città. Riconoscimento dei principali elementi fisici e antropici nei paesaggi osservati.	PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento. Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine. -	Rappresentazione grafica dei tre tipi di paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osservazione e individuazione delle caratteristiche degli spazi di vita quotidiana degli alunni. Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>pari e i numeri dispari. Giochi mirati all'uso di strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Il quadrato e il rettangolo. Trovare nella realtà le figure piane del quadrato e del rettangolo e rappresentarle. Utilizzo dei blocchi logici per individuare somiglianze a livello di forma, colore, spessore. La simmetria: giochi e disegni.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentazione di un insieme di dati osservati. Indagini nel gruppo classe e registrazione dei dati.</p> <p>Risoluzione di semplici situazioni problematiche tratte dalla realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista</p>

	diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie		degli altri
--	---	--	-------------

SCIENZE IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuazione delle proprietà di materiali diversi per organizzare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazione e rappresentazione di un animale. Conversazioni collettive. Osservazione di fenomeni atmosferici. Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati alle stagioni.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscenza delle parti del corpo di un animale e le sue funzioni.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>

ARTE IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
-----------------	----------------------------	-----------------------	------------

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere il valore collettivo dell'arte</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentazione grafica di storie ascoltate.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Le sequenze in quadri famosi. Individuazione e rappresentazione di un finale coerente in una sequenza di immagini .</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno produce elaborati grafici, pittorici personali.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>
--	--	---	--

MUSICA IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>PERCEZIONE</p>	<p>PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p>	<p>Suoni artificiali e naturali. Il ritmo nei fenomeni naturali. Canti corali.</p>	<p>PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione</p>

PRODUZIONE	<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri.</p> <p>Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>		<p>analogiche o codificate.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
-------------------	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Prendere coscienza della propria dominanza laterale; distinguere su di sé la destra dalla sinistra; collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>La posizione del corpo nello spazio. Orientamento spaziale temporale e lateralità.</p> <p>L'equilibrio.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti : sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Coordinazione oculo-manuale attraverso attività di animazione gestuale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL			

TECNOLOGIA IV BIMESTRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	VEDERE ED OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano.	Conoscenza e descrizione delle fasi del riciclo della carta e della plastica. Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di computer, televisione e videogiochi.	VEDERE ED OSSERVARE L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa fare un uso adeguato a seconda delle situazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	PREVEDERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire).		PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo : etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso.		INTERVENIRE E TRASFORMARE L'alunno sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.
I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO Conoscere e denominare le parti principali del computer. Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer. Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione.		I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE IV BIMESTRE

