

2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA
"M. SANSEVERINO"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
CLASSE II

PREMESSA

Il presente piano di lavoro mira ad una didattica centrata sull'apprendimento, così che la valutazione non indichi solo ciò che l'alunno sa, ma "ciò che sa agire e come sa essere, con ciò che sa". Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si tiene conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno. Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, in relazione agli obiettivi definiti nel curriculum d'Istituto e ai Quadri di riferimento dell'INVALSI si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità. Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento relativo alle varie aree disciplinari individuandone gli obiettivi, le attività e i contenuti definendo un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo. La didattica del primo periodo scolastico (Settembre) sarà dedicata all'accoglienza realizzando attività ludiche e di socializzazione per far ambientare gli alunni. Nei giorni a seguire si proporranno attività atte a sviluppare, nei singoli alunni, le seguenti abilità cognitive: ♣ abilità percettive ♣ abilità logico-concettuali ♣ abilità curricolari: lettura e scrittura.

Ci si prefigge di raggiungere anche i seguenti obiettivi, in senso unitario e trasversale: ♣ sviluppo della socializzazione; ♣ capacità comunicativa ed espressiva; ♣ conoscenza di sé e sviluppo dell'autostima; ♣ presa di coscienza di sé in rapporto con l'altro, con l'ambiente, con gli oggetti; ♣ scoperta del proprio "io" interiore; ♣ sviluppo della creatività del "sentire"; ♣ capacità di osservazione e riflessione in funzione dell'acquisizione di spirito critico; ♣ capacità di ascolto. Tali finalità saranno perseguite dando ampio spazio alla comunicazione verbale, grafico- espressiva, mimico-gestuale, multimediale, e: ♣ attività di socializzazione; ♣ giochi; ♣ lavori individuali e di gruppo; ♣ osservazioni e conversazioni guidate; ♣ lezioni frontali. A partire dal mese di ottobre, in orario curricolare, gli alunni saranno coinvolti in attività di potenziamento.

I BIMESTRE ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura dell'infanzia mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e l'ordine logico-cronologico e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Messaggi orali</p> <p>Consegne orali</p> <p>Dialoghi e conversazioni</p> <p>Storie personali</p> <p>Storie fantastiche</p> <p>Lecture dell'insegnante</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,curandone l'espressione,sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando informazioni progressivamente più</p>	<p>Lettura silenziosa</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Lettura scorrevole</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Descrizioni</p> <p>Racconti verosimili</p> <p>Racconti fantastici</p> <p>Fiabe</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di

	specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale		terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Descrizioni Racconti reali Racconti fantastici	L'alunno : -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole. Cogliere le relazioni di connessione lessicale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Esperienze scolastiche Interazione orale Lettura Campi semantici	L'alunno : -capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le	Alfabeto Le lettere L'ordine alfabetico Suoni simili CA-CO-CU SCA-SCO-	L'alunno : -riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà

COMPETENZA DIGITALE	<p>conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p>	<p>SCU -SCHE-SCHI</p> <p>CHE-CHI</p> <p>CE-CI</p> <p>CIA-CIO-CIU</p> <p>GA-GO-GU</p> <p>CHE-GHI</p> <p>GE-GI</p> <p>CIA-GIO-GIU</p> <p>GIE</p>	<p>di situazioni comunicative;</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---------------------	--	--	---

I BIMESTRE STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Costruire il concetto di fonte storica: orale, scritta, ecc.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato.</p> <p>Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.</p>	<p>Distinzione e confronto fra alcuni tipi di fonte storica: le tracce, le fonti, i reperti, i documenti, fotografie.</p> <p>Uso dei diversi tipi di fonti.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere relazione di successione sia cronologica che ciclica;</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate;</p> <p>Riordinare eventi in successione.</p>	<p>Costruzione di semplici linee del tempo con inserimento degli indicatori temporali "prima", "dopo", "infine" -Riordinamento di eventi sulla linea del tempo -Conversazioni per scoprire le attività svolte da ciascun alunno durante le vacanze estive -</p>	<p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE	STRUMENTI CONCETTUALI Ordinare, comprendere e usare i concetti di: successione, ciclicità, contemporaneità. Avere consapevolezza della polisemia del termine tempo e saperne distinguere i significati.	Uso delle parole della contemporaneità per la verbalizzazione di esperienze concomitanti Costruzione di tabelle a doppia entrata indicanti successione (nelle righe) e contemporaneità (nelle colonne).	L'alunno -Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usare correttamente le parole del tempo. Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico temporale.	Verbalizzazione di tabelle a doppia entrata contenente eventi in successione (righe) e contemporaneità (colonne)	L'alunno: -rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

I BIMESTRE GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti, rispetto a	Le parole dello spazio (vicino/lontano, sopra /sotto, destra/sinistra, ecc.) Il concetto di spazio. Noi nello spazio. Gli oggetti nello spazio.	L'alunno -Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

	diversi punti di riferimento.		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Riconoscere e riprodurre impronte, contorni di oggetti e spazi.	Disegni e giochi.	-Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	PAESAGGIO Osservare, rilevare e riprodurre la mappa di alcuni ambienti della scuola.	Gli spazi pubblici e privati e la loro funzione.	-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento;	Disegni, giochi, schede	-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

1 BIMESTRE MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,	I numeri fino a 100. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di vario ordine. I cambi. Numerazioni in senso progressivo e	L'alunno: -esegue il calcolo con i numeri; legge, scrive e confronta i numeri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici

IMPARARE A IMPARARE	con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	regressivo. Confronto e ordinamento dei numeri noti (maggiore, minore, uguale) Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali in linea e in colonna con e senza cambi. Problemi di addizione e sottrazione.	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Conoscenza ed uso degli indicatori spaziali. Localizzazioni nello spazio. I percorsi sul piano quadrettato. Individuazione di un punto nel piano mediante coordinate. Costruzione di un reticolo.	L'alunno: -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e	Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi. Comprensione ed uso dei quantificatori. Classificazione in base a una caratteristica comune e/o a più	L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Comporre e/o completare un testo problematico.	attributi. Costruzione di blocchi logici. Analisi di situazioni quotidiane per cercare soluzioni adeguate. Individuazione della domanda, dei dati numerici e delle informazioni utili alla soluzione di un problema dato.	processo risolutivo, sia sui risultati. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri
---------------------------------	---	---	--

1 BIMESTRE SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	I diversi bisogni dell'essere vivente	L'alunno : -osserva e descrive fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. -individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi	I viventi e ciò che è indispensabile per vivere Osservazione di piccoli esseri viventi.	L'alunno : -individua aspetti diversi nei fenomeni e produce schemi
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.	Animali e vegetali	L'alunno : -riconosce le caratteristiche di vegetali e animali

TECNOLOGIA			
------------	--	--	--

1 BIMESTRE TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	VEDERE ED OSSERVARE Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. . . Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo	Osservazione e confronto del le caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta L'anemometro - Osservazione di strumenti di misurazione della forza del vento: girandole, maniche a vento, banderuole segnamento - -	L'alunno -conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione. . . Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza	Costruzione di una girandola e di una banderuola segnamento	-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	INTERVENIRE E TRASFORMARE Leggere interpretare ed eseguire semplici istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna	Individuazione delle parti e delle funzioni degli anemometri osservati	-Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO	Le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor,	-E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali

TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie, apertura, modifica e salvataggio di un file . . Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica. . . Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura. . . Utilizzare semplici programmi didattici multimediali	unità centrale.	
---------------------------------------	--	-----------------	--

ARTE I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione. Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. Saper utilizzare le tecniche apprese.	Il punto. Dimensioni del punto Immagini fotografiche Colori fondamentali L'autunno Halloween	L'alunno:- utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione; -utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma; -utilizza le tecniche apprese.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	I principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare . Le variazioni espressive del punto su diversi supporti e con diversi strumenti. Il pointillisme. Pittura su tela.	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; -utilizza creativamente le tecniche apprese,
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura, disegni e ricerca di	L'alunno sperimenta creativamente

<p>CULTURALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Ricavare spunti creativi dalla</p>	<p>immagini fotografiche . Le figure ambigue.</p>	<p>l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; - utilizza creativamente le tecniche apprese.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Saper riconoscere nell'ambiente la presenza di opere d'arte. Osservare opere d'arte e riconoscere l'uso di alcuni elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservazione di opere d'arte per intuirne il significato e lo scopo. Il punto nell'arte.</p>	<p>L'alunno esplora, riconosce e discrimina immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche; - conosce gli elementi del linguaggio visivo affrontati; -ricava spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p>

I BIMESTRE MUSICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere e riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente (in forma semplice) storie recitate, canti, brani...</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Uso efficace della voce Il testo di un canto. Il proprio canto con quello degli altri. Controllo del proprio tono della voce.</p>	<p>L'alunno individua le caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p>

	<p>Comprendere ed interpretare eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p>		
--	---	--	--

1 bimestre EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Riconoscere, discriminare, classificare e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria</p>	<p>Giochi per migliorare la funzione cardio-respiratoria, rafforzare la potenza muscolare, migliorare la mobilità e la scioltezza articolare.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<p>Lo schema motorio della camminata</p> <p>Lo schema motorio della corsa</p> <p>Lo schema motorio del salto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - varia lo schema corporeo in funzione dello spazio e del tempo

	Acquisire schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza	Lo schema motorio del lancio della palla I percorsi Attività di ritaglio della carta Piegamento dalla carta: gli origami	
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR-PLAY Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, pensieri, emozioni... Saper adattare la motricità a ritmi e musiche Cooperare all'interno di un gruppo	Attività di movimento con musica e ritmo Drammatizzazione Le regole dello stare insieme	L'alunno: -rispetta le regole di un gioco e coopera nel gruppo

2 BIMESTRE ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura dell'infanzia mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e l'ordine logico-cronologico e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Messaggi orali</p> <p>Consegne orali</p> <p>Dialoghi e conversazioni</p> <p>Storie personali</p> <p>Storie fantastiche</p> <p>Letture dell'insegnante</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le</p>	<p>Lettura silenziosa</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Lettura scorrevole</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Racconti fantastici</p> <p>Favole</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;

	informazioni e l'ordine logico-temporale		-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Racconti fantastici Fiabe	L'alunno : -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole Cogliere le relazioni di connessione lessicale Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Esperienze scolastiche Interazione orale Lettura Famiglie di parole	L'alunno : -capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria	GN-ni GLI-li SCE-SCI-SCIE SCIA SCIO SCIU SCA SCO SCU CU /QU/CQU/QQU GRUPPI DI CONSONANTI DIFFICILI Le doppie	L'alunno -Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;

	produzione scritta Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo) Riconoscere se una frase è o no completa	Le sillabe La divisione in sillabe L'accento I monosillabi accentati L'apostrofo E' oppure e C'è-ci sono-C'era-cera-c'erano	-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	---	---	---

2 BIMESTRE STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI Utilizzare le fonti per costruire la storia personale. Utilizzare correttamente i termini per collocare eventi personali nel passato, nel presente e nel futuro.	-Osservazione di brevi storie per immagini che mostrano eventi in successione Conversazioni guidate per ricercarne connessioni Riflessioni per comprendere il legame di causa-conseguenza tra eventi in successione	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio -Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e /o narrate.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo relativa alla vita del bambino.</p>	<p>-Elaborazione di brevi testi accompagnati da immagini per spiegare situazioni legate da rapporti di causa-conseguenza</p>	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p>	<p>-Ricerca della causa di eventi accaduti</p> <p>-Previsione di possibili conseguenze di eventi</p>	<p>-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>-Elaborazione di brevi testi accompagnati da immagini per spiegare situazioni legate da rapporti di causa-conseguenza</p>	<p>-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>

2 BIMESTRE GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni.</p>	<p>Spazi aperti e chiusi.</p> <p>Confini e regioni</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e</p>

			le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare graficamente oggetti da punti di vista diversi. Rimpicciolire e ingrandire oggetti.	Disegni di fronte e in pianta. Rappresentazioni in piccolo o in grande	-Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	PAESAGGIO Osservare, rilevare e riprodurre la mappa di alcuni ambienti della scuola.	Osservazioni dirette e disegni. Gli arredi.	-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.	Osservazioni dirette e su immagini.	-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

2 BIMESTRE MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e	I numeri oltre il 100. I raggruppamenti del secondo ordine. Addizioni in colonna con più addendi con il cambio. L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. La moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento. Costruzione e memorizzazione delle tabelline.	L'alunno: -Esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici

	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri entro il 10.</p>	<p>Comprensione ed uso del concetto di paio, coppia, doppio e triplo.</p> <p>Il calcolo veloce.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Costruzione della tombola delle tabelline.</p>	
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche solide</p>	<p>Riconoscimento delle figure solide.</p> <p>Classificazione delle figure solide.</p> <p>Riconoscimento dei principali elementi dei poliedri.</p> <p>Le misure di lunghezza arbitrarie.</p> <p>Utilizzo delle misure di lunghezza convenzionali.</p> <p>Costruzione di figure geometriche solide.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Comprendere l'uso del connettivo NON.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le coppie ordinate in un prodotto cartesiano.</p>	<p>Classificazioni in base a uno o più attributi, in situazioni concrete.</p> <p>Utilizzo di schemi e rappresentazioni di vario tipo.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri

--	--	--	--

2 BIMESTRE SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	Le diverse parti di una pianta e le loro funzioni. Progettazione e cura di un piccolo orto.	L'alunno : -osserva e descrive fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi	Le radici di una pianta I fiori Le foglie Raccolta, osservazione e classificazione di foglie.	L'alunno : -individua aspetti diversi nei fenomeni e produce schemi
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.	Gli alberi e i loro frutti Le parti del fiore Frutti e semi	L'alunno : -riconosce le caratteristiche di vegetali e animali

2 BIMESTRE TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE	VEDERE ED OSSERVARE Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza ,elasticità, plasticità. . . Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice ,tenendo conto delle trasformazioni nel tempo	Il pluviometro . - Osservazione di strumenti di misurazione della quantità di pioggia caduta: Individuazione delle parti e delle funzioni di un pluviometro manuale e totalizzatore	L'alunno : -conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione. . . Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza	Conversazioni, riflessioni, progettazioni collettive.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	INTERVENIRE E TRASFORMARE Leggere interpretare ed eseguire semplici istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.	Costruzione di un pluviometro con bottiglia, imbuto e righello	- Fa semplici rappresentazioni del suo operato
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie, apertura, modifica e salvataggio di un file . .	Disegnare con Paint. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia.	-E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali

	Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica. . . Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura. . . Utilizzare semplici programmi didattici multimediali	Uso del PC per realizzare disegni liberi e geometrici utilizzando i colori.	
--	--	---	--

2 BIMESTRE ARTE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione. Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. Saper utilizzare le tecniche apprese.	La linea, lo scarabocchio. L'inverno, il Natale Collage, disegni e lavoretti.	L'alunno : -utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione.; -utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma; -utilizza le tecniche apprese.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	I principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare . La linea in natura e nelle costruzioni dell'uomo. Realizzazione di una composizione astratta su stoffa.	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; -utilizza creativamente le tecniche apprese,
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Ricavare spunti creativi dalla	Lettura, disegni e immagini fotografiche . L'espressività della linea; la linea nell'arte. Lettura di immagini.	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; - utilizza creativamente le tecniche apprese.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Saper riconoscere nell'ambiente la presenza di opere d'arte. Osservare opere d'arte e riconoscere l'uso di alcuni elementi del linguaggio visivo.	Osservazione di opere d'arte per coglierne gli elementi fondamentali. La linea curva nelle opere d'arte.	L'alunno esplora, riconosce e discrimina immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche; - conosce gli elementi del linguaggio visivo affrontati; -ricava spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.
--	---	---	--

2 BIMESTRE MUSICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere e riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente (in forma semplice) storie recitate, canti, brani...</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Comprendere ed interpretare eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche</p>	<p>Uso efficace della voce</p> <p>Il testo di un canto.</p> <p>Il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Controllo del proprio tono della voce.</p>	L'alunno individua le caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.

	simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori. Eseguire per imitazione semplici canti.		
--	---	--	--

2 BIMESTRE ED. FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, pensieri, emozioni... Saper adattare la motricità a ritmi e musiche	I percorsi Attività di ritaglio della carta Piegamento dalla carta: gli origami Andature diverse in spazi differenti Andatura in gruppo Muoversi nello spazio in fila, in riga Attività di movimento con musica e ritmo Drammatizzazione Le regole dello stare insieme	L'alunno: utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio		L'alunno : -varia lo schema corporeo in funzione dello spazio e del tempo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY Cooperare all'interno di un gruppo		L'alunno: -rispetta le regole di un gioco e coopera nel gruppo

3 bimestre italiano

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura dell'infanzia mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e l'ordine logico-cronologico e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Messaggi orali</p> <p>Consegne orali</p> <p>Dialoghi e conversazioni</p> <p>Storie personali</p> <p>Storie fantastiche</p> <p>Letture dell'insegnante</p>	<p>L'alunno :</p> <p>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,curandone l'espressione,sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi,descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le</p>	<p>Lettura silenziosa</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Lettura scorrevole</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Esperienze personali</p> <p>Esposizioni</p>	<p>L'alunno :</p> <p>-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p>

	informazioni e l'ordine logico-temporale		legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Racconti di esperienze personali Testi espositi	L'alunno : -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPARARE A IMPARARE	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole Cogliere le relazioni di connessione lessicale Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Esperienze scolastiche Interazione orale Lettura Iperonimi Iponimi Sinonimi Contrari	L'alunno : -capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa</p>	<p>Ho hai ha hanno</p> <p>O ai a anno</p> <p>Oh! Ahi! Ah!</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto</p> <p>Semantica parole uguali e parole diverse</p> <p>Parole al contrario</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette sui testi propri ed altrui per coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	--	---	--

3 BIMESTRE STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Utilizzare le fonti per costruire la storia di oggetti.</p> <p>Individuare relazioni di causa/effetto. Indicare i cambiamenti che subiscono persone e cose per effetto del passare del tempo.</p>	<p>-Racconti e riflessioni sulle attività che ogni alunno abitualmente svolge nei diversi momenti della giornata - Ricostruzione per immagini delle diverse fasi della giornata - - - Filastrocche e poesie per apprendere i nomi dei giorni della settimana in successione Letture e filastrocche sui mesi dell'anno</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>-Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo</p>	<p>Presentazione di antichi strumenti di misurazione del tempo</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconosce relazioni di successione e

			di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di contesti generazionali diversi.	-Costruzione di tabelle a più colonne per ricostruire la successione dei giorni della settimana -Costruzione di una tabella relativa agli impegni scolastici settimanali, divisi in impegni mattutini e pomeridiani	-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso tecniche diverse. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Completamento di testi a buchi che descrivono le caratteristiche delle fasi della giornata -	-Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

3 BIMESTRE GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	ORIENTAMENTO Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione.	Il reticolo e le coordinate	L'alunno: -si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Tradurre in simboli arbitrari gli oggetti dello spazio.	Disegnare con i simboli. Rappresentazioni in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti.	Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	PAESAGGIO Osservare, rilevare e riprodurre la mappa di alcuni ambienti della casa.	La propria casa e la funzione degli spazi.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	La funzione degli spazi pubblici. Il condominio. Il paesaggio.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

3 BIMESTRE MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE	NUMERI Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri entro il 10. Eseguire moltiplicazioni in colonna con il cambio. Intuire il concetto di divisione. Eseguire divisioni in riga.	Moltiplicazioni in colonna con cambio e non. Il calcolo veloce- Problemi di addizioni e moltiplicazioni. La divisione come schieramento. Divisioni in riga con e senza resto. Rappresentazione pratica di una	L'alunno: -esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici

		divisione.	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE	SPAZIO E FIGURE Riconoscere i poligoni e non poligoni. Riconosce e classificare i poligoni.	Disegni. Utilizzo delle misure di lunghezza convenzionali. Riconoscimento dei principali elementi dei poligoni. Esercizi- gioco.	L'alunno: Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura .
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Inserire dati in un testo problematico incompleto. Identificare dati inutili. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie.	Utilizzo di schemi e rappresentazioni di vario tipo. Gli istogrammi Problemi di vario tipo. Utilizzo delle misure di peso arbitrarie. Utilizzo delle misure di capacità arbitrarie. Esercizi pratici per l'intuizione del concetto di misura.	L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri

3 BIMESTRE SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali,	Il ciclo della vita Realizzazione di un cartellone.	L'alunno : -osserva e descrive fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua somiglianze e differenze,

	proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali		fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi	Il ciclo della vita animale. Le api	L'alunno : individua aspetti diversi nei fenomeni e produce schemi
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.	Le caratteristiche che permettono a ciascun animale di vivere nel proprio ambiente. Come si produce il miele	L'alunno : riconosce le caratteristiche di vegetali e animali

3 BIMESTRE TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	VEDERE ED OSSERVARE Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/ leggerezza, resistenza, fragilità, durezza ,elasticità, plasticità. . . Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice ,tenendo conto delle trasformazioni nel tempo	Il pluviometro . - Osservazione di strumenti di misurazione della quantità di pioggia caduta: Individuazione delle parti e delle funzioni di un pluviometro manuale e totalizzatore	L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, ne fa un uso adeguato a seconda delle situazioni.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione. . . Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza		Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	INTERVENIRE E TRASFORMARE Leggere interpretare ed eseguire semplici istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna	Costruzione di un pluviometro con bottiglia, imbuto e righello	Fa semplici rappresentazioni del suo operato
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO I sussidi informatici e il loro utilizzo Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie, apertura, modifica e salvataggio di un file . . Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica. . . Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura. . . Utilizzare semplici programmi didattici multimediali	Disegnare con Paint. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia. Uso del PC per realizzare disegni liberi e geometrici utilizzando i colori.	E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali

3 BIMESTRE ARTE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare creativamente gli elementi	Il colore: disegni. Immagini fotografiche. La primavera	L'alunno:- utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice

SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITA' E	del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione. Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. Saper utilizzare le tecniche apprese.	Collage. Costruzioni con la carta e il cartoncino. Carnevale. Festa del papà. Pasqua.	composizione; - utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.; - utilizza le tecniche apprese.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITA' E	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	Colori caldi e colori freddi. Pittura su stoffa e su materiali riciclati. La rifrazione della luce. Il colore pigmento. La cartapesta.	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; -utilizza creativamente le tecniche apprese,
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITA' E	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Ricavare spunti creativi dalla	Lettura di disegni e immagini fotografiche e artistiche. Gli artisti e i colori.	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; -utilizza creativamente le tecniche apprese.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Saper riconoscere nell'ambiente la presenza di opere d'arte. Osservare opere d'arte e riconoscere l'uso di alcuni elementi del linguaggio visivo.	Riproduzione di opere d'arte cogliendone gli elementi fondamentali.	L'alunno esplora, riconosce e discrimina immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche; - conosce gli elementi del linguaggio visivo affrontati; -ricava spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.

3 BIMESTRE MUSICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
----------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

EUROPEE			
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere e riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente (in forma semplice) storie recitate, canti, brani...</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Comprendere ed interpretare eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p>	<p>Ascolto di canti.</p> <p>Canti a voce alta, a canone.</p> <p>Ascolto di brani appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienze.</p>	<p>L'alunno individua caratteristiche ritmiche anche linguaggio verbale.</p> <p>L'alunno comprende e riproduce combinazioni ritmiche con la voce, con parti del corpo, oggetti e strumenti per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti e brani.</p> <p>L'alunno comprende ed interpreta eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; trasforma in brevi e semplici forme rappresentative anche simboli;</p> <p>-esegue per imitazione semplici canti.</p>

3 BIMESTRE EDUC. FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO Variare gli schemi motori in funzione dei parametri dello spazio Valutare traiettorie e distanze in azioni motorie Rispettare le regole dei giochi organizzati.	Muoversi nello spazio libero e organizzato Valutazione di distanze e traiettorie Confronto di distanze e traiettorie	L'alunno : -varia lo schema corporeo in funzione dello spazio e del tempo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Cooperare all'interno di un gruppo	Le regole dello stare insieme Le regole del gioco	L'alunno: -rispetta le regole dello stare insieme

4 BIMESTRE ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura dell'infanzia mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e l'ordine logico-cronologico e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Raccontare storie personali o	Messaggi orali Consegne orali Dialoghi e conversazioni Storie personali Storie fantastiche Lecture dell'insegnante	L'alunno : - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	fantastiche rispettando l'ordine cronologico		
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale</p>	<p>Lettura silenziosa</p> <p>Lettura ad alta voce</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Lettura scorrevole</p> <p>Lettura espressiva</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Filastrocche</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; - individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Testi regolativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Filastrocche</p> <p>Avvio al riassunto</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p>	<p>Esperienze scolastiche</p> <p>Interazione orale</p> <p>Lettura</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' IMPARARE A IMPARARE	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole Cogliere le relazioni di connessione lessicale Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Espressioni idiomatiche	quelli di alto uso; - capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUE Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta Riconoscere ed usare intuitivamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo) Riconoscere se una frase è o no completa	I nomi comuni e propri Nomi maschili e femminili Nomi singolari e plurali Le parole-articolo Le parole- qualità Le parole- azioni La frase (forma e significato) Attendibilità della frase Sintassi	L'alunno : -riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

IV BIMESTRE STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza;	Osservazione del deperimento di alcuni oggetti nel tempo - Osservazione delle modificazioni che il progresso tecnologico ha operato su alcuni oggetti: la penna, il telefono, l'automobile -Osservazione di fotografie degli	USO DELLE FONTI -L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio -Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti

COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche nei vari periodi, riordinamento in successione cronologica - -Presentazione di fonti storiche: materiale iconografico, documenti, racconti dei genitori, oggetti - -	del passato
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale...)	Costruzione di una clessidra ad acqua-Osservazione di diversi orologi analogici e digitali -Giochi per imparare a leggere l'orologio analogico -Esercizi di completamento di lettura di orologi analogici -	-Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
CONSAPECOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di contesti generazionali diversi. Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Classificazione di fonti -Reperimento di fonti per ricostruire la propria storia personale	STRUMENTI CONCETTUALI -Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso tecniche diverse; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

IV BIMESTRE GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE	ORIENTAMENTO Effettuare, rappresentare e verbalizzare percorsi utilizzando gli indicatori topologici. Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, descriverli usando una terminologia appropriata.	Rappresentazione di percorsi vissuti dal bambino. Punti di riferimento (elementi fissi e mobili). Osservazioni e disegni.	L'alunno Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Produrre mappe e interpretare una legenda utilizzando simboli arbitrari o convenzionali.	Uso della legenda e delle mappe. Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche.	Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.
CONSAPECOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	PAESAGGIO Distinguere gli elementi fisici e antropici presenti nei diversi ambienti.	Elementi fisici e antropici nello spazio vissuto. L'uomo modifica il paesaggio.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Le case nel mondo. La città.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

IV BIMESTRE MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	NUMERI Comprendere i concetti di metà e terza parte. Comprendere e applicare il concetto di dozzina. Eeguire divisioni in colonna. Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari. Comprendere che la moltiplicazione e la divisione sono operazioni inverse.	Giochi e disegni per intuire la metà, la terza parte, la dozzina e la mezza dozzina. Divisioni in colonna con resto e senza. Problemi di divisione o moltiplicazione.	L'alunno: -esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici .
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SPAZIO E FIGURE Individuare e produrre simmetrie.	Disegni utilizzando il piano quadrettato.	L'alunno: Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Inventare il testo di un problema da un'immagine data. Risolvere problemi utilizzando diagrammi a blocchi. Misurare durate temporali con unità	Gli ideogrammi. Utilizzo di rappresentazioni e illustrazioni per risolvere problemi. Assegna il valore di verità ad enunciati Valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità del verificarsi di un	L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando

IMPARARE A IMPARARE	<p>convenzionali.</p> <p>Conoscere e utilizzare il denaro</p>	<p>evento noto.</p> <p>Realizzazione di situazioni concrete.</p> <p>Lettura e uso dell'orologio.</p> <p>Costruzione dell'orologio</p> <p>Riconoscimento del valore del denaro corrente.</p>	ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri
---------------------	---	---	---

IV BIMESTRE SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali</p>	Scopre i diversi stati dell'acqua	<p>L'alunno : osserva e descrive fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi</p>	<p>Scopre i diversi stati dell'acqua.</p> <p>Esperimenti pratici.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>-individua aspetti diversi nei fenomeni e produce schemi</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi</p>	Rileva il tempo metereologico	L'alunno : riconosce le caratteristiche di vegetali e animali

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	vegetali e animali.		
IMPARARE A IMPARARE			

IV BIMESTRE TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO IMPARARE A IMPARARE	VEDERE ED OSSERVARE Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/ leggerezza, resistenza, fragilità, durezza , elasticità, plasticità. . . Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo	Strumenti di misurazione del tempo: la clessidra, la meridiana, l'orologio	L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PREVEDERE E IMMAGINARE Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione. . . Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza	Costruzione di una semplice meridiana verticale di carta. Ricostruzione in cartoncino del quadrante di un orologio analogico ed esecuzione di giochi per arrivare alla lettura sicura delle ore	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	INTERVENIRE E TRASFORMARE Leggere interpretare ed eseguire semplici istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna	Osservazione di strumenti di misurazione del trascorrere del tempo: la clessidra ad acqua e a polvere, la meridiana, l'orologio	Fa semplici rappresentazioni del suo operato

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		meccanico -	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZA DIGITALE	I SUSSIDI INFORMATICI E IL LORO UTILIZZO I sussidi informatici e il loro utilizzo Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie, apertura, modifica e salvataggio di un file . . Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica. . . Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura. . . Utilizzare semplici programmi didattici multimediali	Scrivere semplici testi di vario genere, UTILIZZANDO ANCHE L'AUTOCORRETTORE.	E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali

IV BIMESTRE MUSICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere e riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente (in forma semplice) storie recitate, canti, brani...</p> <p>PRODUZIONE Comprendere ed interpretare eventi</p>	<p>Individuazione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e traduzione con la parola dell'azione motoria, il disegno.</p> <p>Le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</p>	<p>L'alunno individua caratteristiche ritmiche anche linguaggio verbale. L'alunno comprende e riproduce combinazioni ritmiche con la voce, con parti del corpo, oggetti e strumenti per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti e brani.</p> <p>L'alunno comprende ed interpreta eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche; trasforma in brevi e</p>

	<p>sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p>		<p>semplici forme rappresentative anche simboli;</p> <p>-esegue per imitazione semplici canti.</p>
--	--	--	--

IV BIMESTRE ARTE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione.</p> <p>Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.</p> <p>Saper utilizzare le tecniche apprese.</p>	<p>Disegni. Allestimento di un cartellone. Il colore nel disegno. Immagine fotografiche.</p> <p>Costruzione con la carta e cartoncino. Manufatti.</p> <p>La festa della mamma.</p>	<p>L'alunno:- utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione;</p> <p>- utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.;</p> <p>-utilizza le tecniche apprese.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.</p> <p>Saper utilizzare creativamente le</p>	<p>Colori fondamentali.</p> <p>Colori caldi, colori freddi. Il colore impastato e il colore diviso. I colori complementari, la luce e l'ombra.</p>	<p>L'alunno: sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata;</p> <p>-utilizza creativamente le tecniche apprese,</p>

	tecniche apprese.		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Ricavare spunti creativi dalla	Lettura dei disegni e immagini fotografiche	L'alunno sperimenta creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata; -utilizza creativamente le tecniche apprese.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Saper riconoscere nell'ambiente la presenza di opere d'arte. Osservare opere d'arte e riconoscere l'uso di alcuni elementi del linguaggio visivo.	Lettura di immagini fotografiche di particolari ambienti urbanistici e monumenti del proprio territorio. Lettura di opere d'arte.	L'alunno: esplora, riconosce e discrimina immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche; conosce gli elementi del linguaggio visivo affrontati; -ricava spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.

IV BIMESTRE EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire corrette modalità esecutive per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	Comportamenti pericolosi in casa Comportamenti pericolosi a scuola Comportamenti pericolosi in strada Comportamenti pericolosi e scorretti nel gioco	L'alunno: -acquisisce corrette modalità esecutive per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Attività di movimento con musica e ritmo Drammatizzazione	L'alunno: - utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

IMPARARE A IMPARARE	Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo, pensieri, emozioni... Saper adattare la motricità a ritmi e musiche		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR-PLAY Cooperare all'interno di un gruppo	Le regole dello stare insieme	L'alunno: -rispetta le regole di un gioco e coopera nel gruppo

Per il corrente anno scolastico i docenti delle classi seconde II A- II B- II C- II D- II E- III C del plesso Ciccone e II A e II B del plesso Cerchio d'Oro programmano le seguenti visite guidate:

- FATTORIA DIDATTICA "L'APE E IL GIRASOLE" MESE DI NOVEMBRE AGRITURISMO (INTERA GIORNATA)
- TEATRO UMBERTO DI NOLA SPETTACOLO NATALIZIO MESE DI DICEMBRE (in orario curriculare)
- ORTO BOTANICO DI NAPOLI SPETTACOLO LE QUATTRO STAGIONI MESE DI MARZO (in orario curriculare)
- PASSEGGIANDO TRA LE FIABE NEL BOSCO DI SAN SILVESTRO A SAN LEUCIO MESE DI APRILE (in orario curriculare)
- MUSEO DEL MARE DI POZZUOLI MESE DI MAGGIO (INTERA GIORNATA)