

**2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA**  
**"M. SANSEVERINO"**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**  
**CLASSE IV**

## **PERCORSI PROGETTUALI**

### **PLESSI CERCHIO D'ORO E CICCONE**

#### **LA SCUOLA ADOTTA IL CINEMA**

**Finalità** : Educare lo spettatore critico di domani, guidando la curiosità dei bambini di oggi; indicare possibili percorsi di lettura cinematografica, nella consapevolezza che il film si pone, all'interno della nuova frontiera della comunicazione, come un sistema di linguaggi integrato; Analizzare le colonne sonore dei film visionati.

**Raccordi: tutte le discipline**

#### **MUSICANDO**

**Finalità** : Interagire con il paesaggio sonoro; sviluppare le capacità cognitive e relazionali; imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi; esplorare le possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative; prendere coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

**Raccordi: tutte le discipline**

#### **FESTIVAL DEI DIRITTI DEL FANCIULLO**

**Finalità** : Acquisire consapevolezza sui propri diritti –doveri; migliorare il proprio contesto di vita; Riconoscere e rispettare i principi e le regole relative alla tutela dell'ambiente; apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle nuove tecnologie informatiche

**Raccordi: tutte le discipline**

#### **CRESCERE FELIX**

**Finalità** : progetto regionale per promuovere corretti stili di vita e di alimentazione condotto dall'ASL NA 3 Sud e dalla Regione Campania.

**Raccordi: tutte le discipline**

#### **IL FUTURO CI APPARTIENE**

**Finalità**: Educare alla solidarietà e alla tolleranza. Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.

## ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Nei periodi compresi tra il 17 ottobre/16 dicembre 2016 e 6 febbraio/7aprile 2017, questa Istituzione Scolastica amplierà l'Offerta Formativa potendo contare su un incremento dell'organico dei docenti in conformità con gli obiettivi di qualificazione del servizio scolastico previsti dalla L.107 commi 7 e 85.

Tale incremento permetterà di offrire agli alunni attività di potenziamento delle discipline di base in orario pomeridiano per le classi II, III, IV, V. Tali classi infatti, nel periodo indicato, prolungheranno il loro orario di funzionamento di 2,30h per un giorno a settimana.

Il potenziamento dell'orario consentirà ai docenti individuati di programmare interventi mirati all'ampliamento dell'OF che permettano alla Scuola di potenziare " la crescita formativa" dei propri alunni mediante l'organizzazione di attività laboratoriali per gruppi di livello animati, affinché vengano attuati percorsi formativi individualizzati e personalizzati per il raggiungimento del pieno successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nelle ore di potenziamento gli alunni delle classi quarte del Circolo svilupperanno i seguenti percorsi laboratoriali:

### **"IN VIAGGIO PER L'ITALIA" CLASSI IVA (plesso Cerchio d'Oro)**

**Finalità:** Conoscere il territorio italiano e le problematiche attuali legate alla salvaguardia dell'ambiente.

Raccordi: tutte le discipline

### **"ARTetica" CLASSI IVA/IVB (plesso Ciccone)**

**Finalità:** Sviluppare la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche. Permettere agli alunni di esprimersi e comunicare in modo creativo. Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, rafforzando la preparazione culturale e sviluppando il senso civico.

Raccordi: tutte le discipline

### **"NOLA. CITTA' DEI GIGLI, DI ARTE E CULTURA" CLASSI IVC/IVD (plesso Ciccone)**

**Finalità:** Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio, alla comunità nolana. Scoprire il legame tra la storia locale e la storia nazionale attraverso personaggi e monumenti. Avvicinare i ragazzi alle Istituzioni locali. Comprendere l'importanza di custodire e tramandare usi, costumi e tradizioni.

Raccordi: tutte le discipline

## VISITE GUIDATE

**NAPOLI: Museo archeologico Napoli**

**Raccordi:**

**Periodo:**

**NAPOLI: Teatro San Carlo**

**Raccordi:**

**Periodo:**

**LAURO: Castello Lancellotti**

**Raccordi:**

**Periodo:**

**ROMA: Piazza de' fiori/Piazza Navona**

**Raccordi:**

**Periodo:**

**PAESTUM: "SCAVI E CITTA'"**

**Raccordi:**

**Periodo:**

**NOLA: uscite sul territorio**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
PRIMO BIMESTRE  
ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>-Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>-Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Conversazioni.</p> <p>-Racconto di esperienze personali.</p> <p>-Ascolto di testi.</p> <p>-Riflessioni sui propri comportamenti cercando di capirne le cause.</p> <p>-Discussioni per intervenire opportunamente nelle conversazioni cercando di capire e accettare il punto di vista degli altri.</p> <p>-Esercizi per migliorare attenzione, memoria,percezione visiva.</p>	<p>Sa ascoltare e parlare seguendo le principali regole della comunicazione</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LETTURA</p> <p>-Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>-leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>-tecniche di lettura per affinare le capacità di leggere in modo scorrevole,con una certa rapidità e con la giusta intonazione.</p> <p>-ripasso degli elementi del testo narrativo:personaggi, protagonista,luoghi,tempi.</p> <p>-Puntualizzazione degli elementi del testo narrativo mediante attività sulla fiaba.</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute.</p>

		-Prova di verifica sul testo narrativo. -Lettura di testi d'autore(pagine di diario,autobiografiche e biografiche),comprensione dei contenuti,riflessioni e analisi delle diverse strutture compositive. -lettura,comprensione dei contenuti e analisi dei testi in prima e in terza persona.	
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	<b>STRUTTURA</b> Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. -Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta. -Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese. -Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche Dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).	-Percorso mirato all'acquisizione degli strumenti per scrivere un testo coerente e coeso. -Realizzazione di testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive di vari tipi di testo. -Manipolazione di racconti secondo un vincolo dato:inventare o cambiare l'inizio; Intervenire sullo sviluppo; modificare la conclusione. -Progettazione di racconti realistici o fantastici e produzione personale partendo da stimoli vari. -Avvio al riassunto con la tecnica della riduzione. -Suddivisione del racconto in sequenze, scoperta delle regole fondamentali e loro utilizzo per riassumere. -Ricostruzione di racconti sia in base all'ordine temporale sia con l'inserimento dei flash-back e scrittura di racconti partendo da stimoli dati.	Sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata. Sa utilizzare la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere Sa riassumere un testo

		-Individuazione del narratore e dell'autore in un racconto. -Trascrizione di racconti dalla prima alla terza persona e viceversa e scrittura di racconti in prima e terza persona partendo da stimoli.	
Comunicazione nella madrelingua  Competenza digitale  Imparare ad imparare  Consapevolezza ed espressione culturale	<b>LESSICO E GRAMMATICA</b> -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico. Usare correttamente la punteggiatura. Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto. -Conoscere la struttura logica della frase. Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso. - Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali	-Approfondimento delle caratteristiche del dizionario e uso pratico. -Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche(digrammi,CU-QU-CQU,doppie,sillabe,accento,uso dell'H, SCE- SCIE ,CE-CIE, GE-GIE,GLI-LI,GNI-NI,apostrofo, troncamento). -Riconoscimento ,classificazione ed uso dei nomi. -Riconoscimento, classificazione e uso degli articoli. -la frase minima -Discorso diretto ed indiretto -il verbo avere e l'uso dell'h -il verbo essere l'uso di è/e; c'è/c'era/c'erano.	Sa scrivere in modo ortograficamente corretto. Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione

## STORIA

### I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>La scrittura come elemento di differenza fra la Preistoria e la Storia</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Le fasi del lavoro storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricerca dei reperti e dei documenti;</li> <li>- l'ordine cronologico;</li> <li>- la ricerca delle motivazioni storiche e l'interpretazione.</li> </ul> <p>I motivi che hanno portato alla nascita delle prime civiltà lungo i fiumi</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di</li> </ul>	<p>Gli elementi che hanno caratterizzato le tre principali civiltà della Mesopotamia : Sumeri, Babilonesi, Assiri.</p> <p>Le principali innovazioni tecnologiche</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p>



Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Consapevolezza ed espressione culturale	altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	e culturali delle civiltà della Mesopotamia	
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Consapevolezza ed espressione culturale	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	La civiltà dei sumeri. La civiltà dei Babilonesi. La civiltà degli Assiri.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

I BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale		ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola	Descrizione dello spazio che ci circonda con gli indicatori spaziali. Il lavoro del cartografo. Le carte	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici,

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche.</li> </ul>	<p>geografiche antiche e moderne. La riduzione in scala. Il reticolo geografico : meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di testi .</p> <p>Uso di tabelle e grafici.</p> <p>Operazioni di ingrandimento e riduzione di figure su carta quadrettata</p>	<p>punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</li> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	<p>Rappresentazione grafica dello spazio vissuto. Dalla foto alla carta. L'uso dei simboli. La riduzione in scala. L'immagine reale e i simboli adottati dai cartografi. La legenda. Interpretare tabelle e grafici. Lettura delle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p>	<p>L'alunno sa: ottenere dati da grafici e tabelle.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> </ul>	<p>Le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici dello spazio vissuto.</p>	<p>L' alunno sa : riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</p>

Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>		
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze</li> <li>• Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di testi Riconoscimento degli interventi dell'uomo in un paesaggio naturale.	L'alunno sa: riconoscere gli elementi fisici e naturali di un ambiente e l'azione dell'uomo sull'ambiente.

**MATEMATICA**  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
	NUMERI	La storia dei numeri	L'alunno:

<p>-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre e i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali e verbalizzare la procedura.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</li> </ul>	<p>Il valore di posizione: analisi, scomposizione, lettura e scrittura. Sistemi di numerazioni non decimali. I numeri romani.</p> <p>I grandi numeri: la classe delle migliaia e dei milioni</p> <p>Addizioni e sottrazioni: osservazioni su tabella e proprietà e calcolo mentale con numeri interi</p> <p>Moltiplicazioni : tabella e proprietà, calcolo mentale, in colonna con tre cifre al moltiplicatore</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000.</p>	<p>-comprende il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali;</p> <p>-comprende il significato delle operazioni e sa applicarne alcune loro proprietà.</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Costruire e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<p>Il punto, le linee, rette e semirette</p> <p>Il disegno geometrico.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>La misura dell'ampiezza degli angoli.</p> <p>Isometrie : simmetria, traslazione, rotazione, ribaltamento.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce le rette, le semirette e i segmenti;</p> <p>-sa usare in maniera operativa il concetto di angolo</p>
	<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le</li> </ul>	<p>Classificazioni</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Gli insiemi; relazioni tra insiemi: intersezione, unione, complemento</p> <p>Le relazioni</p> <p>Il linguaggio e la struttura del testo.</p> <p>Individuazione dei dati.</p> <p>Risoluzione di problemi con</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-sa avviare, discutere e comunicare strategie risolutive</p> <p>Riconosce ed usa gli insiemi</p>

	<p>informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	<p>procedure diverse. Rilevazioni statistiche Problemi con due domande e due operazioni.</p>	
--	---	--	--

**SCIENZE**  
**I BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conoscere il metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e classificare i materiali e per coglierne le proprietà</li> <li>• Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>	<p>Il metodo scientifico Il lavoro dello scienziato</p>	<p>L'alunno conosce le fasi del metodo scientifico</p>
	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</li> </ul>	<p>I diversi tipi di materia e materiali e le loro caratteristiche I passaggi di stato Le trasformazioni della materia dovute al calore Il calore e la temperatura</p>	<p>L'alunno: riconosce i diversi tipi di materia e le loro caratteristiche. Riconosce i passaggi di stato</p>

**ARTE E IMMAGINE**

I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Sperimentare materiali, strumenti e tecniche</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Realizzazione di manufatti: il diario di bordo, i fossili</li> <li>– Manipolazione di materiali di risulta;</li> <li>– sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse</li> <li>• Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi percettivi.</li> <li>• Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze delle civiltà mesopotamiche: la Ziggurat, i Giardini Pensili, la Porta di Babilonia.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e apprezza le espressioni artistiche di vari popoli in diverse</p>

<p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<p>– Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</p> <p>•La torre di Pisa: –osservazione e individuazione delle caratteristiche; –ricerca di informazioni; –rielaborazione personale.</p>	<p>epoche storiche.</p> <p>Riconosce e apprezza i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>
--	--	--	---

Ù

TECNOLOGIA  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA TECNOLOGICA.</p> <p>-COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.</p> <p>Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word</p>	<p>Il termometro: struttura, funzioni, diverse misurazioni.</p> <p>Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello.</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche e le funzioni del termometro.</p> <p>L'alunno riconosce le funzioni dell'interfaccia di Word</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**SECONDO BIMESTRE**  
**ITALIANO**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.            -Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.            -Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.            Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Esercizi per migliorare l'attenzione, la memoria e la percezione visiva.            -Esercizi per il miglioramento della capacità di leggere in modo chiaro e analitico.            -Riconnizione delle preconoscenze relative al testo descrittivo.            -Approccio alla descrizione oggettiva e soggettiva, scoperta delle somiglianze e differenze in base allo scopo.</p>	<p>Sa ascoltare e intervenire in modo coerente e con proprietà di linguaggio</p>
	<p><b>LETTURA</b>            Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.            -leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.            -Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>-lettura di testi descrittivi oggettivi-soggettivi, di ambienti e dei fenomeni atmosferici e scoperta delle principali caratteristiche compositive(elementi, ordine della descrizione ,indicatori di luoghi),di animali, di persone con lo scopo non solo di scoprirne le principali caratteristiche compositive di</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.            Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute.</p>



		ciascuna di essi ma anche di comprensione, analisi e proposte utili a consolidare l'argomento.	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>-Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>-Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>-manipolazione di testi descrittivi per trasformarli da oggettivi a soggettivi e viceversa.</p> <p>-acquisizione del lessico adatto a descrivere ambienti interni ,esterni; animali,persone,caratteristiche fisiche e comportamentali.</p>	<p>Sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>Sa utilizzare la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere</p>
	<p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere in un testo gli elementi</p>	<p>-Riconoscimento, classificazione ed uso delle preposizioni e differenziazione tra preposizione articolata e articolo partitivo.</p> <p>-Riconoscimento , classificazione ed uso degli aggettivi.</p> <p>-Uso dei pronomi personali soggetto</p> <p>-Uso degli aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Uso dei tempi semplici e composti del modo indicativo</p> <p>-Uso del verbo in funzione del</p>	<p>Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare</p>

	morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali	soggetto. -Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. -Ricerca di parole sul dizionario. -Somiglianze- differenza – appartenenza ad un campo semantico di parole; sinonimi e contrari.	
--	--	--	--

**STORIA**  
**II BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<b>USO DELLE FONTI</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	Le fonti storiche. I pittogrammi e i geroglifici. La scrittura, la scienza e la tecnologia cinese	L'alunno sa: interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	Il concetto di piramide sociale. Gli egizi: arredamento delle case, abbigliamento, istruzione, le piene del Nilo.	L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare

	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	L'unificazione dell'Alto e Basso Egitto sotto i Faraoni. L'organizzazione sociale. La vita dopo la morte: religione e usi funebri. La popolazione degli Aarii e la suddivisione in caste della società. Il passaggio dalla religione politeista al messaggio di Buddha, l'Illuminato.	L'alunno sa: organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	Gli Egizi. Cinesi e Indiani.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

II BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE	CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre			<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio usando i punti	Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche,

	cardinali e la bussola Orientarsi sulle carte geografiche	testi . Uso di tabelle e grafici. Lettura delle carte geografiche fisiche e tematiche.	tematiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	Lettura delle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche . L'uso dei simboli e della terminologia geografica.	L'alunno sa: ottenere dati da grafici e tabelle; usare il linguaggio disciplinare.
	PAESAGGIO Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	Osservazione di immagini dei diversi paesaggi. Lecture e realizzazione di disegni.	L'alunno sa: riconoscere gli elementi caratteristici di un ambiente.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Scoprire che l'ambiente determina le condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni climatiche</li> </ul>	Il clima: gli elementi che lo compongono e i fattori che lo influenzano. Uso di grafici e tabelle. Le zone climatiche in Italia e loro caratteristiche. L'influenza del clima sugli insediamenti e attività umane.	L'alunno sa: descrivere le regioni climatiche dell'Italia con lessico disciplinare.

	dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	Lecture, completamento di testi e disegni	
--	--	---	--

**MATEMATICA**  
IIBIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.  -IMPARARE A IMPARARE.  -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>• Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	Multipli e divisori I numeri primi Frazionamento di oggetti, figure e quantità. Classificazione e confronti tra frazioni. I termini della frazione. La frazione complementare, propria, impropria, apparente. I numeri decimali. Valore posizionale delle cifre: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali Numerazioni. Operazioni con i numeri decimali: addizioni e sottrazioni decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali. Divisioni in colonna con due cifre al divisore.	L'alunno riconosce, confronta e comprende e classifica frazioni e opera con esse Riconosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri decimali

	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Costruire e rappresentare le principali figure geometriche</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	I poligoni (i triangoli) Problemi	L'alunno riconosce e denomina le caratteristiche dei poligoni
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	L'indagine Lettura di grafici: istogramma, ideogramma, aerogramma La moda, la media e mediana. I quantificatori.	L'alunno legge, rappresenta e interpreta dati statistici L'alunno risolve problemi.

**SCIENZE**  
IIBIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le</li> </ul>	Acqua, aria : Il ciclo dell'acqua Le caratteristiche dell'aria e l'atmosfera . Il suolo Esperimenti	L'alunno: conosce i comportamenti per proteggere l'ambiente riconosce la struttura del suolo

-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	trasformazioni	Registrazione di dati	
--	----------------	-----------------------	--

## ARTE E IMMAGINE

### II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. SPERIMENTARE MATERIALI,STRUMENTI E TECNICHE. Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con i triangoli.</li> <li>•Realizzazione di manufatti: il fiore portacandele.</li> <li>–Manipolazione di materiali di risulta;</li> <li>–sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse</li> <li>• Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart.</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi percettivi.</li> <li>•Descrizioni di paesaggi e costumi: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura di un quadro d'autore, l' Inverno di A. Grimmer</li> <li>–osservazione guidata;</li> <li>–giochi percettivi;</li> <li>–espressione del giudizio personale;</li> </ul>	<p>L'alunno: Sviluppa il gusto per l'opera d'arte</p>

	<p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<p>–rielaborazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze della civiltà indiana: il Tajmahal.</li> </ul> <p>– Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Ponte di Rialto a Venezia:</li> </ul> <p>– osservazione e individuazione delle caratteristiche;</p> <p>– ricerca di informazioni;</p> <p>– rielaborazione personale.</p>	<p>Riconosce e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconosce e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>
--	--	---	--

TECNOLOGIA  
II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA TECNOLOGICA. -COMPETENZA DIGITALE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.	Le caratteristiche e le funzioni del barometro, dell'anemometro, dell'igrometro, del pluviometro.	L'alunno conosce le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti di misurazione
	PREVEDERE E IMMAGINARE Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Verbalizzare, usando un linguaggio specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi	La costruzione di un anemometro e/odi un pluviometro	L'alunno rappresenta e realizza un oggetto
	INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura	La tabella in word	L'alunno conosce e usa il programma Word



### UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO BIMESTRE

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>-Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>-Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Approccio alla forma della poesia e scoperta delle caratteristiche strutturali.</p> <p>-Strategie per inventare poesie in rima;il rimario</p>	<p>Sa ascoltare ed esprimersi dimostrando comprensione</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>-leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p>	<p>-Lettura di testi poetici in rima baciata,alternata,in versi sciolti affiancati ad attività utili a consolidare la capacità di differenziarli e di cogliere le</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate allo scopo</p> <p>Sa riconoscere la struttura del testo poetico</p>

	-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.	somiglianze.	
	<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>-Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>-Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>Proposte operative di completamento, manipolazione e scrittura di semplici testi poetici in rima e in versi sciolti partendo da modelli dati.</p> <p>-Il linguaggio della poesia: personificazioni, similitudini e metafore.</p> <p>-Proposte operative per imparare a scrivere semplici poesie utilizzando personificazioni, similitudini e metafore; completamento di testi, manipolazioni in base ad un vincolo dato e produzioni individuali partendo da modelli dati.</p> <p>Poesia creativa: calligrammi e giochi di parole.</p>	Sa inserire nei testi immagini poetiche
	<p>LESSICO E GRAMMATICA</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere in un testo gli elementi</p>	<p>-Uso degli aggettivi e dei pronomi dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi.</p> <p>-Uso delle congiunzioni.</p> <p>Gli altri modi del verbo.</p> <p>Uso del complemento oggetto</p> <p>-Uso dei complementi di specificazione e luogo</p> <p>-Analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico</p>	<p>Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare</p> <p>Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase</p>

	morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali	-	
--	--	---	--

**STORIA**  
III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche. Lettura dei racconti “un popolo in cammino”, “la storia di Mosè”. Viaggio virtuale nel palazzo di Cnosso. “I Fenici e il vetro”, “Marinai e commercianti”</p>	<p>L'alunno sa: interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Il viaggio dalla Mesopotamia alla Terra promessa. La figura di Mosè e la fine della schiavitù attraverso l'Esodo. I Cretesi e Minosse. Le principali attività economiche dei Cretesi: artigianato e commercio. Le poche risorse del territorio dei Fenici: gli alberi di cedro. Le principali attività economiche dei Fenici: porpora, vetro, commercio</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-</p>	<p>Il Tempio di Salomone. La religione degli ebrei e il libro sacro. La bibbia.</p>	<p>L'alunno sa: organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici</p>

	dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	I Cretesi e il politeismo. Le colonie dei Fenici nel Mar mediterraneo. Il governo delle città. La scrittura fonetica. La religione e il culto dei morti nelle necropoli	categorie.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Gli Ebrei. I Cretesi. I Fenici.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

III BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre		<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche</li> </ul>	<p>I punti cardinali e i punti intermedi. La posizione delle montagne, colline, pianure. Completamento di carte. Individuazione di montagne, colline,</p>	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>

		pianure in immagini satellitari.	
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	<p>Osservazione e interpretazione di una carta orografica dell'Italia. Colori e altitudine.</p> <p>Osservazione di una carta geografica per l'individuazione di montagne, vulcani, colline, pianure.</p> <p>Completamento di carte mute con elementi orografici.</p> <p>Lettura e interpretazione di istogrammi, aerogrammi, tabelle con dati inerenti il sistema orografico italiano.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>ottenere dati da grafici e tabelle</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	<p>Il paesaggio montano: orogenesi e erosione. La regione alpina e appenninica in Italia: elementi fisici, antropici e climatici. Descrizione di una montagna speciale: il vulcano.</p> <p>Le regioni collinari italiane: caratteristiche fisiche ed elementi antropici e climatici.</p> <p>Le origini delle pianure. Le principali pianure italiane. L'intervento dell'uomo sui vari paesaggi naturali.</p> <p>Lecture e completamento di testi e carte.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi orografici; comprendere le relazioni tra elementi fisici e intervento dell'uomo.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le</li> </ul>	<p>Il paesaggio agricolo, industriale, urbano. Le risorse economiche : l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, lo sfruttamento delle</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere le principali attività umane legate ai diversi paesaggi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze</li> <li>Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	acque. Lettura e completamento di testi. Osservazioni di immagini.	
--	---	--	--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.  -IMPARARE A IMPARARE.  -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e confrontare le frazioni.</li> <li>Calcolare la frazione di una quantità</li> <li>Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	Valore posizionale delle cifre: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali. Numerazioni Operazioni con i numeri decimali: moltiplicazioni e divisioni Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri decimali Calcolo mentale	Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri naturali e decimali
	<b>SPAZI E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e utilizzare modelli</li> </ul>	I quadrilateri: caratteristiche e calcolo	L'alunno riconosce e denomina le caratteristiche dei poligoni.

	<p>materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	<p>del perimetro Figure isoperimetriche, congruenti.</p>	<p>Riconosce figure isoperimetriche e congruenti</p>
	<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<p>Le misure di lunghezza, di capacità e di peso: multipli e sottomultipli. Equivalenze. Peso netto, peso lordo, tara. Risoluzione di situazioni problematiche con diagrammi a blocchi , domanda nascosta, con più operazioni. I grafici: lettura e interpretazione.</p>	<p>L'alunno esegue scomposizioni ed equivalenze anche in contesti problematici Sa risolvere situazioni problematiche con diagrammi a blocchi , domanda nascosta, con più operazioni L'alunno legge, rappresenta e interpreta dati statistici</p>

**SCIENZE**  
**III BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
---	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.</p> <p>-COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>	<p>Il regno delle piante: struttura, nutrimento, respirazione e riproduzione.</p> <p>Classificazioni</p>	<p>L'alunno riconosce le interazioni tra esseri viventi e ambiente</p>
--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**  
III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>SPERIMENTARE</p> <p>MATERIALI,STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con quadrilateri.</li> <li>Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i vulcani.</li> <li>Realizzazione di manufatti con la pasta di mais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– produzione e modellaggio di materiali plasmabili.</li> </ul> </li> <li>Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart.</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi percettivi.</li> <li>Le immagini a scopo informativo: la nave fenicia. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale</p>



	visuale individuando il loro significato espressivo		individuando il loro significato espressivo
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di un quadro d'autore La primavera di S. Botticelli               <ul style="list-style-type: none"> <li>– osservazione guidata;</li> <li>– giochi percettivi;</li> <li>– espressione del giudizio personale;</li> <li>– rielaborazione personale.</li> </ul> </li> <li>• La Fontana di Trevi a Roma:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– osservazione e individuazione delle caratteristiche;</li> <li>– ricerca di informazioni;</li> <li>– rielaborazione personale.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno: Sviluppa il gusto per l'opera d'arte</p> <p>Riconosce e apprezza i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>

TECNOLOGIA  
III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA TECNOLOGICA.</p> <p>-COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Verbalizzare, usando un linguaggio specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi</p>	<p>Il legno: trasformazioni</p>	<p>L'alunno rappresenta e verbalizza le fasi di realizzazione di oggetti e processi</p>
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura</p>	<p>Testo con word: formattazione e wordart</p>	<p>L'alunno conosce e usa Word e wordart</p>

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## QUARTO BIMESTRE

### ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.            -Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.            -Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.            Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Approccio al testo regolativo e scoperta della caratteristiche culturali.            -Familiarizzazione con il linguaggio ricorrente nei testi regolativi.            -Proposte operative per imparare ma esporre i testi informativi con metodo e con linguaggio specifico.</p>	<p>Sa porre domande mirate all'argomento            Sa rispondere a domande usando un lessico specifico</p>
	<p><b>LETTURA</b>            Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.            -leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.            -Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>Lettura di testi regolativi per fornire istruzioni e per suggerire consigli di comportamento affiancati da attività utili alla comprensione e alla acquisizione della regole strutturali.            -Approccio ai testi espositivo collegati alle discipline e scoperta delle caratteristiche principali.            Strategie per affrontare il testo</p>	<p>Sa utilizzare le informazione per fare o per arricchire le proprie conoscenze</p>

		<p>informativo con metodo.</p> <p>-Lettura di testi informativi legati alle discipline affiancati alle attività utili a consolidare la comprensione e il metodo di studio</p>	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>-Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche Dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>-Proposte operative di manipolazione, applicazione e scrittura di semplici testi regolativi.</p> <p>-Proposte operative per imparare ad esporre per iscritto testi informativi con metodo e con un linguaggio specifico.</p>	<p>Sa esporre per iscritto un semplice testo per informare</p>
	<p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali</p>	<p>-Riflessioni sui vari tipi di soggetto e riconoscimento all'interno di frasi o in semplici testi(soggetto espresso costituito da qualsiasi parte del discorso e sottinteso).</p> <p>-Riflessioni sul predicato,riconoscimento in frasi e differenziazione tra predicato verbale e nominale.</p> <p>-Riflessioni sulle espansioni del soggetto e del predicato e classificazioni schematizzate(gruppo del soggetto e del predicato)</p> <p>-Riflessioni sulla funzione dei complementi e distinzione tra</p>	<p>Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare</p> <p>Sa analizzare una frase dal punto di vista logico.</p>

		complemento diretto e indiretto utilizzando domande implicite. Riconoscimento ed uso delle nove parti del discorso.	
--	--	---	--

**STORIA**  
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche. I popoli italici: testimonianze sul territorio.</p>	<p>L'alunno sa: interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>
	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Civiltà delle terramare Civiltà villanoviana Civiltà appenniniche I Camuni Civiltà nuragica</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>I villaggi. Le abitazioni. Le attività umane. La religione. L'arte.</p>	<p>L'alunno sa: organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>		
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	I popoli italici	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

IV BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre		<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche</li> </ul>	I punti cardinali e i punti intermedi. Lettura e completamento di carte geografiche e tabelle.	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche individuando elementi idrografici.
		LINGUAGGIO DELLA GEO-	Osservazione e interpretazione di	L'alunno sa:

	<p>GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e</li> <li>• grandezze convenzionali e reali</li> </ul> <p>Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</p>	<p>una carta idrografica dell'Italia: mari, fiumi, laghi.</p> <p>Osservazione di carte geografiche dell'Italia indicando la posizione dei mari, dei fiumi dei laghi.</p>	<p>leggere e interpretare carte geografiche;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali mari, fiumi e laghi.</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	<p>Il viaggio del fiume. Descrizione di un paesaggio fluviale. I fiumi delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>I laghi italiani e le loro origini.</p> <p>Descrizione dei mari, delle coste, delle isole. La laguna. La flora, la fauna e le attività turistiche dei fiumi, laghi e mari. I parchi nazionali. Lettura e completamento di testi e disegni.</p> <p>Individuazione dell'intervento dell'uomo sul paesaggio idrografico.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi idrografici;</p> <p>comprendere le relazioni tra elementi fisici e intervento dell'uomo.</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le</li> <li>• condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie</li> </ul>	<p>La navigazione, la pesca, le industrie, la produzione di energia, il turismo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere le principali attività umane legate ai diversi paesaggi.</p>	

	esigenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche</li> <li>• presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**MATEMATICA**  
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.  -IMPARARE A IMPARARE.  -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	Valore posizionale: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali. Numerazioni. Le quattro operazioni. Calcolo mentale. Calcoli rapidi. Uso della calcolatrice	Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri naturali e decimali
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute</li> <li>• Determinare in casi semplici le aree delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	Area dei quadrilateri Area dei triangoli. Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.	Riconosce figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. Sa calcolare le aree dei poligoni

	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	Le quattro operazioni nelle diverse situazioni problematiche. La valutazione degli eventi. Il metro quadrato Le misure di valore. Costo unitario e costo totale. La compravendita. Le misure di superficie. Le misure di tempo.	Sa riconoscere e rappresentare situazioni problematiche L'alunno riconosce ed usa le misure di superficie Riconosce ed usa le misure di tempo e di valore Sa operare con le diverse misure del S.M.D.
--	---	--	--

**SCIENZE**  
IV BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>	Ecosistema: relazioni alimentari, adattamenti.	L'alunno conosce gli elementi che compongono l'ecosistema.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare animali e Vegetali</li> <li>Riconoscere che gli esseri viventi presenti in ogni ambiente sono in relazione fra loro</li> <li>Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali</li> <li>Approfondire gli argomenti di</li> </ul>	Il regno degli animali: caratteristiche fisiche, nutrimento, respirazione e riproduzione. Gli animali e l'ambiente. La classificazione: vertebrati ed invertebrati	L'alunno classifica gli esseri viventi: piante ed animali analizzando le strutture



	studio e ricercare informazioni		
--	---------------------------------	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I colori primari e secondari, le gradazioni di colore: – realizzazione di opere di gruppo con i colori.</li> <li>•Realizzazione di manufatti: l'erbario, composizioni di fiori secchi – manipolazione di materiali vari.</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Conoscere il linguaggio dei fumetti.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi percettivi.</li> <li>•Completamento di vignette con le onomatopee adatte</li> <li>•Le immagini a scopo informativo: il Palazzo Reale di Creta – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Conosce il linguaggio dei fumetti.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura di un'opera d'autore, Dedalo e Icaro di A. Canova</li> </ul>	<p>L'alunno: Sviluppa il gusto per l'opera d'arte</p>

	<p>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<p>–osservazione guidata; –espressione del giudizio personale; –rielaborazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze della civiltà micenea: la Porta dei Leoni a Micene – individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</li> <li>• La Reggia di Caserta: – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale.</li> </ul>	<p>Riconosce e apprezza le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p>
--	--	--	--

TECNOLOGIA  
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA TECNOLOGICA. -COMPETENZA DIGITALE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura</p> <p>Ricerca testi e immagini su Internet, utilizzando vari motori di ricerca, con particolare attenzione alla sicurezza informatica.</p>	<p>Conoscere ed usare paint</p> <p>La realizzazione di ricerche in internet.</p>	<p>L'alunno conosce e usa il programma Paint</p> <p>L'alunno ricerca e usa Internet</p>

MUSICA ANNUALE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
----------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

EUROPEE			
<p>Imparare ad imparare</p> <p><u>Competenza sociale</u> e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Individuare e analizzare le funzioni della musica in situazioni diverse.</p> <p>-Cogliere la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>-Riconoscere funzioni e significati di strutture musicali.</p> <p>- Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...)</p> <p>-</p>	<p>Differenza tra suoni e rumori</p> <p>Le sorgenti sonore</p> <p>Le vibrazioni</p> <p>Le modalità di propagazione del suono</p> <p>Il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata</p> <p>L'organo dell'udito: le parti che lo compongono; il suo funzionamento</p> <p>Riconoscimento di ritmi lenti, veloci e moderati di un brano ascoltato</p> <p>Ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Il ritmo, la melodia e l'accompagnamento</p> <p>Brani di musica vocali e strumentali</p> <p>Generi musicali diversi</p> <p>Gli strumenti musicali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Individua e analizza le funzioni della musica in situazioni diverse.</p> <p>-Coglie la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali.</p> <p>Coglie i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>-Riconosce funzioni e significati di strutture musicali.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...)</p>
	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p>	<p>Gli organi che compongono l'apparato fonatorio</p> <p>Il funzionamento dell'apparato fonatorio</p> <p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo di un canto</li> <li>- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controllare il proprio tono della voce.</li> </ul> <p>Esecuzione per imitazione di semplici</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Canta in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p> <p>Esegue con la voce e con gli strumenti</p>

	<p>Eeguire con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</p> <p>-Leggere semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale e non</p> <p>-Organizzare creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti (ripetizione, contrasto, variazione, figura sfondo).</p>	<p>canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Produrre sonorità con oggetti d'uso comune Suoni prodotti naturalmente dal corpo. Riproduzione di ritmi col battito delle mani. Ritmi binari, ternari e quaternari La notazione analogica o codificata</p> <p>Le sensazioni legate alla musica: la parola, l'azione motoria, il disegno L'accompagnamento di brani recitati, letti o cantati con i diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando oggetti d'uso comune. .Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni, utilizzando diverse espressioni vocali</p>	<p>sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</p> <p>-Legge semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale e non</p> <p>Organizza creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti.</p>
--	---	---	--

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
ANNUALE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
	IDENTITA' E APPARTENENZA	Lettura della storia della Costituzione	L'alunno:

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche.</p> <p>Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Italiana</p> <p>Conversazioni collettive, questionario</p> <p>L'articolo 3 della Costituzione: la parità sociale e l'uguaglianza.</p> <p>La battaglia dei diritti umani, il riconoscimento della parità sociale e la non discriminazione.</p> <p>La battaglia delle donne</p> <p>Le donne e il diritto di voto</p> <p>La festa della donna</p> <p>Gli elementi costitutivi della propria identità</p> <p>I segni costituzionali dell'Unità d'Italia, articolo 12</p> <p>I colori della bandiera</p> <p>L'emblema della Repubblica</p> <p>I comportamenti idonei per la propria salute e il proprio benessere</p>	<p>Comprende di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e di debolezza.</p>
	<p><b>RELAZIONE</b></p> <p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p>	<p>I ruoli e le funzioni della famiglia, articolo 29 della Costituzione</p> <p>I ruoli e le funzioni della scuola, articolo 34 della Costituzione</p> <p>Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce, accetta ed interpreta la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprende l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p>
	<p><b>PARTECIPAZIONE</b></p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per</p>	<p>Il regolamento di classe</p> <p>Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per</p>

	riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri..	I comportamenti che rispettano l'ambiente.	riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri
--	---	--	---

I – II BIMESTRE  
EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<u>Competenza sociale</u> e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Conoscere e organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo. Interpretare direzioni e percorsi. Esercizi di equilibrio su un piede, su due piedi ; correre/ saltare, afferrare/lanciare.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Le espressioni non verbali. La mimica. Movimenti associati a ritmi musicali.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva sapendo accettare anche la sconfitta.	Giochi diversificati per velocità e durata, individuali e di gruppo. Le regole dei giochi.	L'alunno sa : comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE	Esercizi per la postura corretta in	L'alunno sa :

	E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	varie situazioni: in classe, al computer. Muoversi in modo corretto e appropriato nei vari spazi .	assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza propria e altrui.
--	--	---	---

III –IV BIMESTRE  
SPORT E MOVIMENTO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Conoscere e organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo. Interpretare direzioni e percorsi. Esercizi di equilibrio su un piede, su due piedi ; correre/ saltare, afferrare/lanciare.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Le espressioni non verbali. La mimica. Movimenti associati a ritmi musicali.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva sapendo	Giochi diversificati per velocità e durata, individuali e di gruppo. Le regole dei giochi.	L'alunno sa : comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	accettare anche la sconfitta.		
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Esercizi per la postura corretta in varie situazioni: in classe, al computer. Muoversi in modo corretto e appropriato nei vari spazi .	L'alunno sa : assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza propria e altrui.

## LINGUA INGLESE

### JINGLE 4

**I BIMESTRE**

**“ WELCOME BACK – HAPPY BIRTHDAY “**

**UNIT 1: “ARE THEY READY?”**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere minidialoghi per riconoscere informazioni circa lo stato d'animo e l'età delle persone.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i numeri da 0 a 100.</p> <p>-Riprodurre alcune parole e strutture affrontate nel triennio.</p> <p>-Interagire con un compagno per dare e chiedere informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>-Partecipare ai giochi comunicativi, utilizzando l'alfabeto e il lessico conosciuti.</p> <p>-Daily routine.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Salutare e presentarsi.</p> <p>-Ripasso degli ambienti lessicali presentati in classe terza.</p> <p>-Riconoscere i numeri fino a cento.</p> <p>-Riconoscere e nominare cibi, bevande , animali domestici, le parti del corpo.</p> <p>-Indicare ciò che piace e ciò che non piace.</p> <p>-Interpretare la canzoncina dell'alfabeto.</p> <p>-Riconosce e produce suoni e ritmi della L2.</p> <p>-Chiedere e dire che ora è.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• chiede e dice l'ora.</li> </ul>



	-Ascoltare e comprendere che ora è.	-Parlare delle principali azioni quotidiane.	
Competenza digitale	<p>LETTURA</p> <p>Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi testi. -Read and match. -Read and complete</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse.</p>	<p>-Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. -Complete the sentences. -Scrivere semplici frasi applicando regole e strutture grammaticali apprese. -Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti. -Halloween.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

## II BIMESTRE

### UNIT 2 : "ON THE SCHOOL BUS"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe, le materie scolastiche, l'ora in cui si svolgono. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere un linguaggio di classe</p>	<p>-Riconoscere e nominare le materie scolastiche. -Interagire per dire e chiedere quando si svolge una certa materia a scuola e dare il proprio apprezzamento. -Interagire per porre domande utilizzando gli aggettivi possessivi. -Comprende ed esegue semplici istruzioni .</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alle materie scolastiche.</li> <li>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,</li> </ul>

Consapevolezza ed espressione culturale	sempre più articolato. Identificare semplici dettagli in testi orali. -Comprendere messaggi e testi con lessico in strutture sempre più complesse.	-Comprende una breve storia. -Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 -Nomina il lessico relativo al Natale. Conosce alcune tradizioni anglosassoni.	in scambi di informazioni semplici e di routine.
	LETTURA -Leggere e nominare le materie scolastiche.	Leggere e comprendere brevi testi. Read and match. Ask and answer Read, complete and guess.	L'alunno : • legge e comprende brevi testi.
Imparare ad imparare	SCRITTURA Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Complete the sentences. Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese. Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti	L'alunno: • scrive frasi seguendo un modello dato.

### III BIMESTRE

### UNIT 3-4 : "SCIENTISTS AT WORK" - "SUNDAY AT THE SAFARI PARK"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO E PARLATO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti	Riconosce e nomina le condizioni atmosferiche. Chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico. Nomina le stagioni, i mesi e alcuni capi di abbigliamento. Chiede e dà indicazioni Comprende ed esegue semplici	L'alunno: • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con

Consapevolezza ed espressione culturale	conosciuti. Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato. Identificare semplici dettagli in testi orali. Comprendere messaggi e testi con lessico in strutture sempre più complesse.	istruzioni . Comprende una breve storia. Riconosce e produce suoni e ritmi della L2	espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Competenza digitale	LETTURA Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.	Leggere e comprendere brevi testi. Read and match. Ask and answer Read, complete and guess.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
Imparare ad imparare	SCRITTURA Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Complete the sentences.  Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese. Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

#### IV BIMESTRE

#### UNIT 5-6 : "I'M HUNGRY"-"IT'S RAINING"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua	ASCOLTO E PARLATO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e	Riconosce e nomina alcuni sport. Chiede ed indica la propria preferenza. Riconosce e nomina alcune azioni. Riconosce e nomina alcuni verbi e	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio</li> </ul>

<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ripetuto. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato. Identificare semplici dettagli in testi orali. Comprendere messaggi e testi con lessico in strutture sempre più complesse.</p>	<p>parla di azioni in corso Chiede e dà indicazioni Comprende ed esegue semplici istruzioni . Comprende una breve storia. Riconosce e produce suoni e ritmi della L2.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
Competenza digitale	<p>LETTURA</p> <p>Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi. Read and match. Ask and answer Read, complete and guess.</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
Imparare ad imparare	<p>Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse</p>	<p>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Complete the sentences.</p> <p>Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese. Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>