

2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA
"M. SANSEVERINO"
ANNO SCOLASTICO 2016/17
CLASSE III

Le classi terze del Circolo per l'anno scolastico 2016/2017 intendono realizzare laboratori interdisciplinari che si diversificheranno come segue:

Le insegnanti delle classi III A/B del plesso Ciccone ,in risposta alle esigenze delle classi in cui operano e dall'analisi dei differenti stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, propongono ,di fianco ad una didattica tradizionale ,laboratori per il recupero e lo sviluppo degli apprendimenti .I LaRSA ,intesi come strumenti metodologico-organizzativi finalizzano il recupero delle carenze e il potenziamento degli apprendimenti negli studenti che, avendo rendimenti scolastici differenti, richiedono interventi diversificati .L'assunto metodologico che sta alla base dei LaRSA è quello secondo il quale l'apprendimento può risultare più efficace valorizzando il "fare" dell'allievo ;di qui l'utilizzo del termine "laboratori". Finalizzando il lavoro scolastico all'uso dei saperi , il laboratorio può stimolare e motivare l'apprendimento meglio di quanto potrebbe fare una lezione ex-cathedra .La prospettiva della diversificazione delle attività nasce anche dalla presenza nelle classi di due bambini diversamente abili, una DSA , una ripetente di etnia rom, alcuni con problematiche di iperattività ed altri con lentezza di apprendimento, assieme ad eccellenze,che,quindi, richiedono dei momenti, durante i quali, all'attività didattica ordinaria, vengano affiancate attività differenziate a seconda delle caratteristiche e delle esigenze dei singoli alunni. L'idea dei laboratori LaRSA" è proprio questa: momenti settimanali durante i quali le classi si scompongono e si compongono in gruppi di lavoro ,con caratteristiche e attività diversificate in gruppi di livello. Nello specifico, due ore settimanali ,per tutto il corso dell'anno,i bambini opereranno con varie insegnanti ,inseriti in gruppi a seguito di test per l'accertamento delle abilità e delle competenze. Tale appartenenza può mutare durante le valutazioni in itinere programmate.Le insegnanti porranno in essere situazioni di apprendimento per gli obiettivi formativi che intendono perseguire, adeguando strategie, tempi d'intervento, modalità di verifica, per raggiungere gli obiettivi previsti dai curricoli (individuati nella programmazione in calce) in modo flessibile e tenendo conto delle specificità di apprendimento dei singoli alunni .Tale organizzazione sarà declinata in test d'ingresso per l'accertamento delle condizioni di partenza, un diario delle attività, strumenti di verifica periodici e per la registrazione dell' acquisizione di nuove conoscenze ed abilità che si potranno concretizzare in competenze. Tale monitoraggio consentirà la verifica dell'efficacia del percorso o la rettifica, laddove dovessero riscontrarsi criticità o punti di debolezza.*(Il tutto compatibilmente con le disponibilità e l'organizzazione oraria)

A partire dal mese di ottobre, gli alunni della classe III sez. C del plesso Ciccone saranno coinvolti in attività di potenziamento centrate sul tema: "le quattro stagioni" al fine di favorire attraverso una didattica "del fare", la conoscenza dei saperi legati all'agricoltura e al territorio.

Le docenti delle classi D/E del plesso Ciccone intendono realizzare,in orario curriculare e per un giorno a settimana, dei compiti di realtà da svolgere con attività laboratoriali interdisciplinari e con cadenza bimestrale. I compiti sono: Addio alle vacanze: il mare. Aspettando il Natale. Cosa mangio?Confronto di abitudini alimentari. C'era una volta e c'è ancora: il mio paese. Per il potenziamento che si terrà in orario pomeridiano e per un giorno a settimana le docenti realizzeranno delle attività per approfondire la conoscenza del proprio territorio la cui progettazione sarà allegata a questa programmazione.

Per la classe terza del plesso Cerchio d'Oro sono previste attività didattiche che hanno come finalità lo sviluppo delle potenzialità di ciascun allievo. Si prevede inoltre la partecipazione al progetto alimentare con il patrocinio di esperti esterni. Per quanto riguarda l' attività di potenziamento di matematica, che si svolgerà in orario pomeridiano con la docente di classe Nappi, si prediligerà un lavoro per gruppi di livello per stimolare le capacità logico-matematiche di ognuno.

SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare l'insegnante e i compagni e intervenire in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e confrontandosi con gli altri. Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario tipo. Raccontare in modo chiaro e ordinato un brano ascoltato, esperienze personali e non.</p>	<p>Le vacanze e il ritorno a scuola. Ricordi e cambiamenti: – conversazioni guidate; – questionari; – esposizione di sensazioni e stati d'animo. Le favole e le regole di comportamento: – ascolto di favole lette dall'insegnante; – ordinamento di immagini in sequenza; – racconto di storie con il supporto di immagini Le caratteristiche del paesaggio autunnale: letture, poesie, osservazione dal vero e/o di immagini; descrizione orale; uso degli indicatori spaziali. La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche: ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; esposizione di sentimenti e opinioni personali; uso degli indicatori temporali. Il mito: una fiaba speciale Le regole nei diversi ambienti scolastici: – discussioni guidate; – elaborazione di regolamenti condivisi</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

		<p>dal gruppo.</p> <p>-le fasi di esperimenti scientifici.</p> <p>lettura e costruzione di schemi, grafici, mappe;</p> <p>uso della LIM.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>Distinguere sequenze narrative e saperle individuare nel testo scritto.</p> <p>Rispondere a questionari di vario tipo per rilevare informazioni esplicite.</p> <p>Individuare il genere del brano letto.</p>	<p>Il piacere della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – allestimento della biblioteca di classe; – discussioni guidate sulle preferenze di lettura; – il regolamento della biblioteca; – visita guidata a una biblioteca del territorio; <p>Le descrizioni di ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uso corretto degli indicatori spaziali; – individuazione di percorsi. <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze con lista di parole da inserire; – questionari a risposta aperta/multipla. <p>• Le relazioni temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'ordine cronologico; – riordino di sequenze. <p>• Le relazioni logiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – il rapporto causa/effetto; – soluzione di questionari con risposta a scelta multipla. <p>Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di frasi con informazioni relative al personaggio ricavate dalla lettura del testo. <p>Inizio, sviluppo e conclusione della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suddivisione di storie in tre fasi; <p>La favola/la fiaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> – i personaggi e il messaggio; – soluzione di questionari a risposta 	<p>L'alunno legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>

		<p>aperta.</p> <p>Le istruzioni per un gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento; – soluzione di questionari a risposta aperta. <p>Gli avvisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione delle informazioni utili; – le caratteristiche dell'avviso. <p>Il verso, la strofa, le rime:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura e analisi del contenuto di filastrocche; – ripetizione e memorizzazione; – giochi 	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Completare un testo narrativo inserendo le parti mancanti.</p> <p>Produrre frasi o testi di diverso tipo rispettando l'argomento, la struttura, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sintetizzare un testo, individuando sequenze e titoli.</p> <p>Scrivere una didascalia a immagini o sequenze illustrate.</p> <p>Riordinare sequenze scritte.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Le vacanze e il ritorno a scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate; – rappresentazione con il disegno; – elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza; – racconto di esperienze personali in ordine cronologico. <p>Descrizione di ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservazione e descrizione guidata, orale/scritta di ambienti noti – uso degli indicatori spaziali; – l'ordine temporale della descrizione. <p>Le esperienze personali e/o collettive;</p> <p>la favola:</p> <ul style="list-style-type: none"> – racconto orale di vissuti personali; – individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto; – esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; – elaborazione del testo con uno schema guida; – elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza; 	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di cronache di esperienze individuali e/o collettive, con il supporto di immagini; – produzione guidata di fiabe/favole; – uso degli indicatori temporali; – uso del discorso diretto e indiretto. <p>Il regolamento di un gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini <p>L’avviso e la relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di testi espositivi con modello guida; – la relazione di un esperimento scientifico. <p>La filastrocca:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costruzione di rimari; – manipolazione di testi usando le rime; – costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura. <p>Le tecniche per avviare al riassunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza; – individuazione delle sequenze del racconto; – individuazione delle informazioni essenziali; – completamento di schemi guida; -Il discorso diretto/indiretto. 	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Avviare all’uso del vocabolario</p> <p>Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</p> <p>Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Utilizzare i sinonimi e contrari di parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’ordine delle parole nella frase. – Giochi linguistici. – Soluzione di cruciverba. – Riordino di parole all’interno di frasi. <p>Le principali difficoltà ortografiche:</p> <p>raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>L’ ordine alfabetico.</p> <p>Il nome, l’articolo, l’aggettivo qualificativo.</p>	<p>L’alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali</p>

	<p>comuni.</p> <p>Comprendere la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue.</p> <p>Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.</p>	<p>L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>– Giochi linguistici.</p> <p>– Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.</p> <p>– Completamento di testi.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole.</p>
--	--	---	---

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>L'ordine cronologico.</p> <p>Collocazione del "tempo delle vacanze" sulla linea del tempo.</p>	<p>L'alunno appresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>L'alunno riconosce relazioni di durata, successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di documenti delle vacanze: foto, cartoline, souvenir... • Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico. • Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali. 	<p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.</p>

Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Definire la durata temporale di fatti e periodi. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.	Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le sue conoscenze.

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. Raffigurazione dell'ambiente osservato. Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio.	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). L'alunno si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Il lavoro del geografo. Conoscenza delle parole della geografia. Gli specialisti che aiutano il geografo:	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	cartografo, geologo, meteorologo, storico. Osservazione e descrizione di uno spazio	
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Competenze sociali e civiche	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. Leggere e interpretare carte geografiche.	La costruzione di una pianta: l'aula; la casa.	L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non. L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	PAESAGGIO . Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.	Riconoscimento nei differenti ambienti naturali di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso	Raggruppamenti con materiali strutturati. • Rappresentazioni con il disegno,	L'alunno : Ha consolidato la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;

<p>TECNOLOGIA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>con il B.A.M. e con l'abaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con l'abaco, lettura e scrittura di numeri entro il 999. • Esercizi di numerazione progressiva e regressiva entro il 999. • Esercizi di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$ • Esercizi di scomposizione e composizione di numeri entro il 999. • Esercizi per eseguire addizioni in colonna • Esercizi per eseguire sottrazioni in colonna. <p>Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in tabella e calcoli orali • Esercizi per l'individuazione di operatori additivi e inversi. <p>Esercizi per eseguire le prove dell'addizione e della sottrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di situazioni problematiche. • Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema. • Risoluzione di problemi con addizione e/o con sottrazione. • Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga e/o in colonna. <p>Esercizi per il calcolo mentale e scritto.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina i numeri entro il 999,</p> <p>Padroneggia gli algoritmi delle addizioni e sottrazioni con i numeri naturali;</p> <p>Esegue sia calcoli mentali che scritti;</p> <p>Risolve situazioni problematiche di addizioni e sottrazioni.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con il disegno di linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, linee curve, spezzate e miste. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definisce e classifica le rette rispetto alla posizione reciproca.

IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	adeguati. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con il disegno dei vari tipi di rette, semirette e segmenti. • Rappresentazioni grafiche su reticolati. • Definizione di angolo. Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli:	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di logica per l'uso di connettivi logici in enunciati. • Esercizi di logica per l'uso consapevole di "se...allora". • Ricerca del complementare con disegni e operazioni • Esercizi per l'uso corretto di "e", "non" in enunciati nelle operazioni di complemento. • Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenco di coppie ordinate e reticolati • Esercizi per stabilire la relazione inversa 	L'alunno : -Usa correttamente connettivi e quantificatori; -Rappresenta relazioni con grafi.
SCIENZE			
RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico. • Conoscenza del lavoro dello 	L'alunno:

<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.</p>	<p>scienziato e di diversi specialisti delle Scienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali diversi. Robusto- Fragile- Elastico. Solido- Liquido- Gassoso • La nostra Terra nell'universo • La conformazione della Terra: – la crosta, il mantello e il nucleo. • Il Sistema Solare: il Sole; i pianeti rocciosi e gassosi; i satelliti. <p>L'acqua I cambiamenti di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua</p>	<p>Descrive semplici fenomeni</p> <p>Classifica la materia e ne descrive gli stati di aggregazione</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi</p>	<p>Gli strumenti per osservare il cielo</p> <p>La pioggia La meteorologia</p>	

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e	Osservazione di materiali naturali e artificiali.	L'alunno : -Effettua esperienze sulle proprietà

MADRELINGUA; • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE;	artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano		dei materiali comuni
• COMPETENZA DIGITALE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;	PREVERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire)	I mezzi di comunicazione: dai segnali di fumo al computer	L'alunno: Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione
• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso	Gli strumenti di misura. La bilancia	L'alunno: Realizza semplici oggetti su cartoncino

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	-realizzazione di vignette per didascalie -disegni di esperienze	L'alunno: produce elaborati grafici, pittorici personali, , realistici, fantastici
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.	– realizzazione di composizioni astratte con elementi geometrici (linee spezzate e curve). Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: gli alberi. Realizzazione di addobbi autunnali e di	L'alunno: sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.

	Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	un segnalibro con vari materiali e tecniche.	
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Gli strumenti per colorare I colori: primari, secondari, caldi, freddi Descrizione di immagini: -a destra, a sinistra, in alto, in basso – completamento di immagini.	L'alunno: descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (sopra, sotto, ...). L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte anche di altre epoche e culture. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio. Comprendere il valore collettivo dell'arte	Lettura guidata di quadri d'autore.	L'alunno: si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		L'alunno:

	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>I movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori: – esercizi con la palla; – esercizi di deambulazione; – esercizi di coordinazione dinamica generale; – esercizi a coppie; – gioco della mano destra o sinistra. Il corpo e la relazione spazio/tempo: – spostamenti e orientamenti nello spazio scuola; – percorsi con oggetti; – gioco dei cigni. L'orientamento: – riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e sugli altri; – relazione tra gli orientamenti spaziali del proprio corpo con il mondo esterno.</p>	<p>usa in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori.</p> <p>Si sposta e si orienta nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti).</p>
<p>Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>I messaggi non verbali: – comunicare mediante smorfie, gesti e sguardi per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo. Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e la capacità di imitazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce messaggi non verbali espressi mediante il corpo.</p>
<p>Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e</p>	<p>Giochi per il consolidamento percettivo visivo e l'affinamento della coordinazione occhio-mano, occhio-piede. I regolamenti dei giochi. Giochi di squadra.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per affinare la coordinazione</p>

	<p>memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>		oculo-manuale e oculo-podalica.
--	---	--	---------------------------------

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA’	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale -Riconoscere gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p align="center">PRODUZIONE</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</p> <p>Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p> <p>Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
--	---	---	---

2° BIMESTRE DICEMBRE-GENNAIO
ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare l'insegnante e i compagni e intervenire in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e confrontandosi con gli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare in modo chiaro e ordinato un brano ascoltato, esperienze personali e non.</p>	<p>Le caratteristiche di persone reali e personaggi fantastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservazione dal vero e/o attraverso immagini e letture; – ascolto di testi letti dall'insegnante; – descrizione orale con il supporto di schemi e tabelle. <p>Il Natale e il periodo invernale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e/o lettura di filastrocche – ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive; – uso degli indicatori temporali; – esposizione di sentimenti e opinioni personali. <p>Storie sull'inverno e il Natale:</p>	<p>L'alunno:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche; – individuazione di affermazioni vere/false inerenti alla storia. <p>Lecture; conversazioni; ricerca di notizie;</p> <p>lettura e costruzione di schemi, grafici, mappe;</p> <p>uso della LIM.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>Distinguere sequenze narrative e saperle individuare nel testo scritto.</p> <p>Rispondere a questionari di vario tipo per rilevare informazioni esplicite.</p> <p>Individuare il genere del brano letto.</p>	<p>Il piacere della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto di libri letti a puntate dall'insegnante e dagli alunni; – giochi linguistici. <p>I dati uditivi nelle descrizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni; – completamento di tabelle. <p>Lettura attiva di racconti sull'inverno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze con lista di parole da inserire; – soluzione di questionari a risposta aperta/multipla. <p>L'ordine cronologico del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riordino di sequenze; – completamento di un diagramma di flusso. <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di parole intruse in un testo; – giochi linguistici. <p>Inizio, sviluppo e conclusione della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suddivisione di storie in tre fasi; – ordinamento delle fasi; – soluzione di questionari con risposta a scelta multipla. <p>Le caratteristiche fisiche e psicologiche</p>	<p>L'alunno legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>

		<p>dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione ed evidenziazione delle caratteristiche di personaggi; – completamento di frasi con informazioni relative al personaggio ricavate dalla lettura del testo. <p>Il mito/La leggenda:</p> <p>scopo, struttura, personaggi, caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Soluzione di questionari con risposta a scelta multipla. <p>La lettera personale:</p> <p>caratteristiche e struttura.</p> <p>Il testo scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione delle informazioni utili; – soluzione di questionari con risposte a scelta multipla. <p>Le istruzioni per un'attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento; – individuazione di frasi superflue. <p>Le onomatopée:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura e analisi del contenuto di filastrocche; – ripetizione e memorizzazione; – giochi per l'individuazione delle onomatopée 	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Completare un testo narrativo inserendo le parti mancanti.</p> <p>Produrre frasi o testi di diverso tipo rispettando l'argomento, la struttura, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sintetizzare un testo, individuando sequenze e titoli.</p> <p>Scrivere una didascalia a immagini o</p>	<p>La descrizione di personaggi reali e fantastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento della tabella della descrizione. <p>La lettera personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida. <p>I fumetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservazione di fumetti; 	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza</p>

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<p>sequenze illustrate. Riordinare sequenze scritte. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche Utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>	<p>– racconto orale; – produzione del testo narrativo; – uso del discorso diretto e indiretto. Il mito/La leggenda: – produzione guidata di miti e leggende. Le istruzioni per realizzare manufatti: – produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini. La ricerca disciplinare: – produzione guidata di testi espositivi con modello guida. La filastrocca: – costruzione di rimari; – manipolazione di testi usando le rime; – costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura. Le tecniche per avviare al riassunto: – individuazione delle sequenze del racconto; – individuazione delle informazioni essenziali; – completamento di schemi guida.</p>	conoscitiva.
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire progressivamente il lessico Avviare all'uso del vocabolario Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario. Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni. Comprendere la struttura della frase. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p>	<p>I nomi, gli articoli, le preposizioni, le congiunzioni, i gradi dell' aggettivo qualificativo, le azioni. lettura di filastrocche; classificazione; associazione; trasformazione; completamento di frasi; individuazione di elementi intrusi; soluzione di indovinelli; I sintagmi giochi linguistici; riordino di frasi.</p>	<p>L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>

	Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto. Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue. Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.		
--	---	--	--

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	USO DELLE FONTI Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. Ricavare informazioni di documenti con guida	Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra. Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra.	L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. Riconoscere la differenza tra leggenda e	Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi.	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e

	<p>racconto storico con l'ausilio di immagini.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali.</p> <p>Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.</p>		coerente le conoscenze acquisite.
--	--	--	-----------------------------------

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenza matematica</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Conoscenza dei punti cardinali.</p>	<p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche.</p>	<p>La carta geografica: fisica e politica.</p> <p>Simboli e colori nelle carte geografiche.</p>	<p>L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non.</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori</p>

			socio-demografici ed economici.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale	PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.	Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine a oggi. Osservazione di immagini. Realizzazione di cartelloni murali.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; 	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per il calcolo mentale e scritto. Esercizi per eseguire la prova della moltiplicazione. Sperimentazione di situazioni concrete di partizione e contenenza. Costruzione della tabella della divisione. Esercizi per eseguire divisioni in riga e/o in colonna Esercizi per l'individuazione di operatori moltiplicativi e inversi. Esercizi per eseguire la prova della divisione. Individuazione di domande congruenti con il testo. Formulazione di domande coerenti con il testo.. Risoluzione di problemi contenenti vari dati. 	<p>L'alunno :</p> <p>Padroneggia gli algoritmi della moltiplicazione e della divisione ed esegue sia calcoli mentali che scritti.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi con la moltiplicazione e/o con la divisione <p>Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato della divisione (come continenza e partizione).</p>	Risolve situazioni problematiche di moltiplicazione e di divisione.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZA DIGITALE; <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>Costruzione con cartoncino di alcuni solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza). • Confronti tra poligoni e non poligoni. • Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni. <p>Classificazione dei triangoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei quadrilateri. 	L'alunno : Riconosce, denomina, descrive figure geometriche.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE; 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di esperienze concrete. • Esercizi con rappresentazioni grafiche. • Esercizi per la classificazione. • Esercizi di logica.. 	L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;	diagrammi, schemi e tabelle.		
---	------------------------------	--	--

SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	L'aria Le caratteristiche dell'aria Il suolo e le sue caratteristiche	L'alunno : -descrive la composizione dell'aria.
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	<ul style="list-style-type: none"> Esperimenti per individuare le caratteristiche dell'aria. L'aria per la vita Lo smog Il vento Lo sfruttamento del suolo: il petrolio 	L'alunno: Effettua semplici esperimenti per scoprire le interazioni fra l'aria e sostanze diverse

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e rappresentazione con il disegno dell'anemometro Le pale eoliche e le loro funzioni 	L'alunno : Rappresenta un oggetto con il disegno

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 			
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>PREVERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un cartoncino augurale per il Natale 	<p>L'alunno: Realizza semplici oggetti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso I sussidi informatici e il loro utilizzo Conoscere e denominare le parti principali del computer Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer . Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il programma PowerPoint e le possibili funzioni 	<p>L'alunno: Utilizza PowerPoint</p>

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	– realizzazione di composizioni astratte con rette geometriche. – rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali quali il sole, gli alberi di Natale, le stelle. -realizzazione di addobbi natalizi con vari materiali	L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Descrizione di immagini: primo piano, secondo piano, sfondo Il fumetto: – simboli, onomatopree, nuvolette; Visione di film	L'alunno: Smonta e rimonta alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto. Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (primo piano, secondo piano...). Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Lettura guidata di quadri d'autore.	L'alunno: Si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>Giochi per migliorare le capacità coordinative riferite alla destrezza manuale.</p> <p>Giochi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> – palloni da pallavolo; – cerchi; – palline da tennistavolo; – origami; – piegature con fogli colorati e/o giornali. <p>Esercizi per la sensibilizzazione della posizione corretta della colonna vertebrale.</p> <p>Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gioco dei gruppi in ascolto; – gioco del veloce/lento; – gioco del metronomo. <p>Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare.</p> <p>Percorsi misti con corde o piccoli ostacoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gioco del lancia e afferra. 	<p>L'alunno:</p> <p>Migliora il controllo del movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi.</p> <p>Prende coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale e del tronco.</p> <p>Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce).</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>Giochi di imitazione e di espressione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce messaggi non verbali espressi mediante il movimento</p>
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Conoscere e applicare modalità</p>	<p>Giochi a squadre:</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di</p>

culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> – la palla nel cerchio; – gioco dei birilli; – pronti oplà. 	movimento individuali e di squadra per la valutazione della distanza.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Sviluppo dell'attitudine all'ordine e del rispetto degli attrezzi e degli spazi: <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi. 	L'alunno: Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo -Decodificare la notazione tradizionale	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p align="center">PRODUZIONE</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</p> <p>Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p> <p>Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani musicali e vocali di diversi generi e stili</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
--	---	--	---

3° Bimestre FEBBRAIO-MARZO

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare l'insegnante e i compagni e intervenire in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e confrontandosi con gli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare in modo chiaro e ordinato un brano ascoltato, esperienze personali e non.</p>	<p>Le caratteristiche del paesaggio primaverile:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura e/o ascolto di filastrocche sulle ricorrenze del periodo. <p>I giochi creativi, le attività scolastiche ed extrascolastiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. • Comportamenti collaborativi finalizzati alla realizzazione di un progetto comune: <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate; – elaborazione di regolamenti condivisi dal gruppo. <p>La fiaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – individuazione dei personaggi delle 	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

		<p>storie e delle loro caratteristiche. Letture; conversazioni; ricerca di notizie; lettura e costruzione di schemi, grafici, mappe; uso della LIM.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>Distinguere sequenze narrative e saperle individuare nel testo scritto.</p> <p>Rispondere a questionari di vario tipo per rilevare informazioni esplicite.</p> <p>Individuare il genere del brano letto.</p>	<p>I dati sensoriali nelle descrizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione dei dati sensoriali nelle descrizioni; – completamento di tabelle <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze senza lista di parole da inserire; – individuazione di affermazioni corrette/errate inerenti al testo; – soluzione di questionari a risposta aperta. <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ricostruzione logica di storie. <p>Inizio, sviluppo e conclusione della fiaba:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suddivisione di fiabe in tre fasi; – soluzione di questionari a risposta aperta. <p>Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di affermazioni corrette/errate; – individuazione del ritratto del personaggio. <p>Le caratteristiche del narratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di affermazioni vere/false; – trasformazioni di testi. <p>Il diario personale:</p> <p>scopo, struttura, narratore, caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Soluzione di questionari a risposta aperta. 	<p>L'alunno legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>

		<p>La fiaba: personaggi e struttura. – Soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla.</p> <p>Le istruzioni per svolgere un'attività: – individuazione di frasi superflue.</p> <p>La struttura del testo informativo: – individuazione degli argomenti trattati.</p> <p>La struttura del testo poetico: versi e strofe. – Lettura e analisi del contenuto di filastrocche. – Ripetizione e memorizzazione. – Individuazione di versi e strofe.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>SCRITTURA Completare un testo narrativo inserendo le parti mancanti. Produrre frasi o testi di diverso tipo rispettando l'argomento, la struttura, l'ordine logico e cronologico. Sintetizzare un testo, individuando sequenze e titoli. Scrivere una didascalia a immagini o sequenze illustrate. Riordinare sequenze scritte. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche Utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>	<p>I dati sensoriali: – produzione di testi descrittivi con modello guida.</p> <p>Esperienze personali e situazioni fantasiose: – racconto orale; – elaborazione di testi con il supporto di schemi-guida.</p> <p>Il diario: – racconto orale di vissuti; – esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; – elaborazione di pagine di diario.</p> <p>La fiaba: – produzione guidata; – completamento di fiabe.</p> <p>Istruzioni per realizzare manufatti: – produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini</p> <p>Le informazioni sulla scuola: – produzione di testi espositivi con modello guida.</p> <p>La filastrocca: – costruzione di rimari;</p>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p>

		– manipolazione di testi usando le rime; – costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura. Le tecniche per avviare al riassunto: – la sottolineatura del testo.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire progressivamente il lessico Avviare all'uso del vocabolario Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario. Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni. Comprendere la struttura della frase. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto. Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue. Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.	Gli aggettivi e i pronomi: Indefiniti Dimostrativi Numerali Possessivi I pronomi personali Pronome soggetto/complemento I verbi: – classificazione; – completamenti; – confronti; – sostituzioni; – trasformazione di tempi verbali di frasi e verbi; -i tempi semplici del modo indicativo – analisi grammaticale del verbo Gli avverbi Le esclamazioni.	L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.	Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: – Australopiteco (Lucy); – <i>Homo habilis</i> , <i>Homo erectus</i> , <i>Homo sapiens</i> , <i>Homo sapiens sapiens</i> ; – gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca.	L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.	I primi gruppi sociali. Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa.	L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.	Il racconto dell'evoluzione.	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità			coerente le conoscenze acquisite.
--	--	--	-----------------------------------

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Uno strumento per orientarsi: – la bussola.	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
	PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio	Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: – la montagna; – la collina; – la pianura.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE . Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: – l'uomo e la montagna; – l'uomo e la collina; – l'uomo e la pianura; Osservazione e descrizione dell'ambiente di residenza	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	La carta geografica: – i colori dei rilievi.	L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli

	Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.		secondo criteri convenzionali e non. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
--	---	--	---

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE; 	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con l'abaco, lettura e scrittura del numero 1000. • Esercizi di scomposizione e composizione. • Schede operative. • Attività manipolative e grafiche individuali e di gruppo. • Esercizi per il corretto uso dei termini di una frazione. Multipli e divisori di un numero dato. • Dettato, scrittura e lettura di frazioni. • Esercizi di confronto e ordinamento di frazioni • Esercizi di completamento di un intero. 	<p>L'alunno : Legge, scrive, confronta, ordina i numeri oltre il 1000</p> <p>Padroneggia gli algoritmi delle operazioni ed esegue sia calcoli mentali che scritti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	<p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. • Disegni ed esercizi di piegature. • Misurazioni con campioni arbitrari. • Registrazioni in tabella. • Misurazioni di grandezze con le misure convenzionali. • Uso del righello. • Esercizi di equivalenze con le misure di lunghezza. • Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro. 	<p>L'alunno: Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi di logica. Elaborazione e risoluzione di testi problematici. • Risoluzioni di problemi mediante l'uso di tabelle. 	<p>L'alunno: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	L'habitat, la comunità ecologica, l'ecosistema. Gli ecosistemi naturali Vivere in società: cosa fanno gli animali L'alimentazione degli animali, delle piante e dell'uomo	L'alunno: Comprende il concetto di ecosistema e riconosce gli elementi che lo compongono
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,ecc.)	Difendersi dall'ambiente. Come si vive in alcuni ambienti "ostili" La piramide alimentare. La catena alimentare	L'alunno: Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano	Le attività umane che influiscono sull'ambiente. Completamento di disegni e testi	L'alunno: Rappresenta i dati osservati attraverso disegni e testi
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E 	PREVERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle	Progettazione e realizzazione di un	L'alunno: Fabbrica un semplice oggetto

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire)	portapenne e/ o di altri oggetti	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	INTERVENIRE E TRASFORMARE I sussidi informatici e e il loro utilizzo Conoscere e denominare le parti principali del computer Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer . Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,	Uso della macchina fotografica digitale, acquisizione delle immagini e loro utilizzo. Il programma PowerPoint e le possibili funzioni	L'alunno: Acquisisce fotografie sul computer

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	Realizzazione di: – composizioni astratte con figure geometriche; – cornici e disegni simmetrici. Creazione di costumi di personaggi. Realizzazione di un teatrino con il cartone. Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i fiori di pesco.	L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.

Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Personaggi e ambienti : – completamento di immagini. Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio. Visione di film	L'alunno: Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Lettura guidata di quadri d'autore. Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.	L'alunno: Si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare ad imparare	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.	Le posture del corpo: – esercizi di descrizione di varie posture; – esercizi sulle corrette posture in piedi, in ginocchio, seduti, supini, proni e “a quattro zampe”. Rappresentazioni con il disegno di varie posture. Esercizi per il controllo dell'equilibrio: – esercizi sull'asse di equilibrio. Esercizi di rilassamento.	L'alunno: Riconosce e denomina e rappresenta graficamente le varie posture del corpo. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Sperimenta la propria assenza di movimento (rilassamento).
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-		L'alunno: Esegue semplici sequenze di

culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	ESPRESSIVA Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Brevi coreografie e drammatizzazioni.	movimento e semplici coreografie individuali e collettive.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Giochi motori: – le belle statuine; – uno, due, tre... stella! Esercizi motori con l'uso di: – cerchi, nastri, clavette e funicelle.	L'alunno: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per sperimentare e giocare con l'equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Attività di rilassamento e di respirazione guidata.	L'alunno: Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi	-Riconoscere gli usi ,le funzioni di brani sonori _Gli strumenti musicali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e

	linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.		strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>PRODUZIONE</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</p> <p>Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p> <p>Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p>	-Improvvisare,rielaborare,comporre brevi brani musicali,vocali e strumentali con la guida	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>

4° bimestre APRILE-MAGGIO

ITALIANO

RCCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare l'insegnante e i compagni e intervenire in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e confrontandosi con gli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare in modo chiaro e ordinato un</p>	<p>Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura e/o ascolto di filastrocche; – osservazione dal vero e/o di immagini; – descrizione orale. <p>Le principali ricorrenze del periodo, le attività scolastiche ed extrascolastiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto e racconto di esperienze 	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai</p>

	brano ascoltato, esperienze personali e non.	<p>individuali e/o collettive.</p> <p>Il racconto realistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche; – ordinamento delle sequenze. <p>La tutela della salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate, test sull'alimentazione, l'inquinamento acustico.. <p>Letture; conversazioni; ricerca di notizie;</p> <p>lettura e costruzione di schemi, grafici, mappe;</p> <p>uso della LIM.</p>	media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LETTURA</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto di testi di vario genere.</p> <p>Distinguere sequenze narrative e saperle individuare nel testo scritto.</p> <p>Rispondere a questionari di vario tipo per rilevare informazioni esplicite.</p> <p>Individuare il genere del brano letto.</p>	<p>La leggenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ascolto della lettura dell'insegnante; – soluzione di cruciverba. <p>Descrizioni oggettive e soggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di mappe; – soluzione di questionari a risposta aperta. <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – completamento di cloze senza lista di parole da inserire; – soluzione di questionari a risposta aperta. <p>Lettura attiva del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione di frasi intrusive in un testo; – completamento di testi; – soluzione di questionari con risposta aperta e a scelta multipla. <p>Inizio, sviluppo e conclusione del testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suddivisione di storie in tre fasi; – individuazione dell'inizio coerente con le successive fasi; – soluzione di questionari a scelta 	L'alunno legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.

		<p>multipla.</p> <p>Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione delle caratteristiche; – completamento della tabella della descrizione. <p>La struttura del testo informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuazione delle informazioni; – completamento di tabelle e mappe. <p>Le istruzioni per svolgere un'attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> – esecuzione di danze. <p>L'allitterazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lettura e analisi del contenuto di filastrocche; – ripetizione e memorizzazione; – individuazione di allitterazioni. 	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Completare un testo narrativo inserendo le parti mancanti.</p> <p>Produrre frasi o testi di diverso tipo rispettando l'argomento, la struttura, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sintetizzare un testo, individuando sequenze e titoli.</p> <p>Scrivere una didascalia a immagini o sequenze illustrate.</p> <p>Riordinare sequenze scritte.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>	<p>I paesaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – osservazione di immagini; – produzione di testi descrittivi con modello guida; – uso degli indicatori spaziali. <p>I vissuti personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produzione di testi con il supporto di modelli guida. <p>La ricetta.</p> <p>Le regole di comportamento in cucina:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini. <p>Le informazioni sui parchi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – produzione di testi espositivi con modello guida. 	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Avviare all'uso del vocabolario</p> <p>Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</p> <p>Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro</p>	<p>Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale. <p>Il verbo:</p> <p>Il verbo essere e il avere: significato proprio e ausiliare</p>	<p>L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>

	<p>significato</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni.</p> <p>Comprendere la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue.</p> <p>Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.</p>	i tempi composti del modo indicativo	
--	--	--------------------------------------	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

UNITA' DIDATTICA ANNUALE: PICCOLI CITTADINI CRESCONO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; COMPETENZA DIGITALE; IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 	<p>IDENTITÀ E APPARTENENZA</p> <p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.</p> <p>Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche</p>	<p>Esperienze ludiche, di gioco di squadra, di lavoro di gruppo, di assunzione di incarichi finalizzate allo sviluppo delle abilità sociali.</p> <p>Conoscenza delle principali tradizioni del proprio territorio</p> <p>Comportamenti corretti verso piante e animali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; COMPETENZA DIGITALE; 	<p>RELAZIONE</p> <p>Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.</p>	<p>Le regole di convivenza nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 		<p>Sviluppo dell'attitudine all'ordine e al rispetto degli attrezzi e degli spazi mediante discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi. Conoscenza di abitudini di culture diverse. Comportamenti ispirati alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà. Il volontariato.</p>	<p>E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 	<p>PARTECIPAZIONE Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni. Conoscere e ricercare comportamenti ecologici. Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione nella strada. Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie. Conoscere e applicare le regole per un'accorretta alimentazione.</p>	<p>Osservazione, descrizione, discussione e formulazione di ipotesi di soluzione di problematiche ambientali. Elaborazione di un regolamento per la tutela dell'ambiente. Conoscenza e rispetto dei principali segnali stradali. Regole di comportamento come utente di servizi pubblici. Corrette abitudini per la cura della propria persona. Riflessioni su esperienze personali e discussioni per individuare comportamenti che favoriscano la prevenzione, la salute e il benessere. Corrette abitudini per una sana alimentazione.</p>	<p>L'alunno: Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla cittadinanza</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua		Conoscenza delle tappe principali del	Rappresenta graficamente e

Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.	verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.	Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: – l'agricoltura; – l'allevamento; – la scoperta dei metalli; – la ruota.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.	L'organizzazione dei villaggi primitivi. L'alimentazione nella Preistoria.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.	Il racconto dell'evoluzione	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.	Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: – il fiume; – il lago; – il mare.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	La città. Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: – la città. Osservazione sulla carta geografica e descrizione della regione di residenza.	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Competenze sociali e civiche	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare carte geografiche.	La carta geografica: – i colori dei paesaggi acquatici.	L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
•COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMUNICAZIONE NELLA	NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di calcolo mentale e scritto. • Costruzione di una linea di numeri divisa in decimi. • Rappresentazione grafica dei 	L'alunno : Legge, scrive e confronta numeri decimali rappresentandoli anche sulla retta dei numeri. Esegue semplici operazioni anche con

MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; 	loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	numeri decimali. <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto dei numeri decimali. 	riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie	Esercizi di ritaglio, di confronto di poligoni. Semplici esercizi di rimpicciolimento. Utilizzo delle unità di misura del peso per effettuare stime. Equivalenze con le misure di peso. Equivalenze con le misure di capacità. Problemi relativi alle misure. Misurazioni di durate temporali con unità convenzionali. Gioco di cambi di banconote e monete. <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di semplici problemi di compravendita. 	L'alunno: Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche finalizzate all'individuazione di possibile/impossibile. • Costruzione di istogrammi con dati di un'indagine • Lettura di istogrammi e individuazione della relativa moda. • Costruzione di un diagramma di flusso. 	L'alunno : Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	Il movimento dell'uomo e degli animali. La respirazione dell'uomo, degli animali, delle piante. La nascita degli esseri viventi	L'alunno : -osserva e descrive piante -osserva e descrive animali
• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	Se la pianta non respira.... Ecosistemi naturali e artificiali	L'alunno: Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;	L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,ecc.)	L'evoluzione Anche gli animali vivono in società	L'alunno: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
----------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

EUROPEE			
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano	Le attività umane che influiscono sull'ambiente. Completamento di disegni e testi	L'alunno : -rappresenta i dati osservati attraverso disegni e testi
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso I sussidi informatici e e il loro utilizzo Conoscere e denominare le parti principali del computer Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer . Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,	Creazione di un prodotto digitale (testo + immagini) con il programma PowerPoint.	L'alunno: realizza un prodotto digitale

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli
Imparare a imparare	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI	– realizzazione di composizioni astratte	L'alunno:

Competenza digitale	<p>E TECNICHE</p> <p>Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.</p> <p>Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p>	<p>con elementi geometrici (il punto).</p> <p>Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: il mare.</p>	<p>Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p>
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive.</p> <p>Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p>	<p>Il messaggio pubblicitario</p> <p>Visione di film</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio</p> <p>Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume...).</p>
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e ambientale del territorio.</p>	<p>Lettura guidata di quadri d'autore.</p> <p>Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore</p>

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare ad imparare	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri:</p>	<p>Attività ludica per l'individuazione di natura e provenienza di stimoli vari.</p> <p>Attività ludiche sulla consapevolezza</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>

	<p>comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>del ritmo. Riproduzioni di semplici strutture ritmiche.</p>	<p>Adatta le strutture ritmiche ai movimenti del corpo.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi.</p>
<p>Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>La danza per migliorare il rapporto tra musica e movimento nella comunicazione gestuale.</p>	<p>L'alunno: Migliora le abilità relative alla comunicazione gestuale.</p>
<p>Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p>	<p>Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole. Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali.</p>	<p>L'alunno: Sviluppa la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere</p>	<p>Esperienze di benessere legate al libero gioco.</p>	<p>L'alunno: Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>

	"sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.		
--	---	--	--

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.	-Ascolta,comprende e valutaeventi ,materiali,opere musicali riconoscendone i significati	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialita'	PRODUZIONE Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie. Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali. Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.	-Conosce,descrive ed interpreta in modo critico brani musicali,vocali e strumentali	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INGLESE I BIMESTRE

WARM UP!-ALPHABET

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p>	<p>Greetings. Colours. Numbers. School objects. Alphabet. Halloween. Tanksgiving. Listen and repeat: good morning, hello hi, good bye, bye-bye. Revision: colours, numbers and colours. Traslate.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>The ball game. Listen and repeat the sing-song. Repeat. What's your name,surname.. Repeat alphabet. How do you spell? Repeat the poem: Halloween. Traslate.</p>	<p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p>	<p>Read and draw: a balls green, two cats are brown... Read and complete alphabet. Read and circle: words halloween. Read and match. Traslate.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitali.</p>	<p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p>	<p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words Halloween Write the sing-song.Halloween. Traslate.</p>	<p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>What is it? Who is this?. How many? How are you?. How old are you? To be. Plurals. Traslate.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

**INGLESE IIBIMESTRE
HOME SWEET HOME**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.	Home. Cristmas. British Museum. Buckingham Palace. Listen: home outside(chimney-tree-roof...) Home inside(bedroom-bathroom...9. Listen and point. Listen words Thanksgiving. Listen : Christmas. Traslate.	Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.	The bingo. Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing:jngle bells. Repeat and draw: My home. Repeat the poem: Cristmas Traslate.	Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<p>. Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande. Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>Read and draw: my home Read and complete the sentences.. Read and circle: words christmas. Read and match. Traslate.</p> <p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write the sing-song. Write christmas card. Traslate.</p> <p>Where is? Are? There is/ are... Prepositions. Traslate.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--	---	---

**INGLESE IIIBIMESTRE
NUMBERS AND MY BODY**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione cultura.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>Numbers The body. Valentine's day. Happy father's day.</p> <p>Listen: numbers. Listen. My body. Listen and point. Listen words.</p> <p>The ball game. Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing song. Repeat and draw: my body. Repeat the poem: numbers.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p>	<p>Read and draw: my body. Read and complete the sentences.. Read and circle: numbers.. Read and match.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p>	<p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p>	<p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write happy father's day. Write the numbers.</p>	<p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>How many..are there'. There are... You can...you can't. Madame Tussads.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

INGLESE IV BIMESTRE
MY CLOTHES

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>My clothes. Mother' day. Uniforms: Royal Guard, Scotman and Bobby.</p> <p>Listen: T-shirt, jacket, trousers, shoes. Listen and circle. Listen and point. Listen words Listen the sing-song: Mother</p> <p>Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing song. Repeat and draw: my clothes. Repeat the poem: Mum.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p>	<p>Read and draw: my clothes. Read and complete the sentences.. Read and circle: uniforms. Read and match.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p>	<p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p>	<p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write happy mother's day. Write the uniforms.</p>	<p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>What are they wearing? What is he/she wearing? Who's wearing a red t- shirt</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

VISITE GUIDATE

CLASSI	DESTINAZIONE	FINALITA'DIDATTICA	MEZZO DI TRASPORTO	DURATA	PERIODO
III D/E CICCONI	NAPOLI: Città delle scienze	Scienze	BUS	Mezza giornata	I bimestre
III A /B CICCONI	Serre: Oasi wwf/Agriturismo	Scienze Ed.Alimentare	BUS	Intera giornata	I Quadrim.
III A/ B /D/ECICCONI	San Lorenzello Parco dei dinosauri	Storia	BUS	Intera giornata	II Quadrim.
III A/ B /D/E CICCONI	Nola: Museo archeologico	Storia	Per pedes	Mezza giornata	marzo/aprile
III D/E	SALERNO Centro storico e luci d'autore	Storia/arte	BUS	Intera giornata	Dicembre
III D/E	Nola: centro storico museo chiese...	Progetto di potenziamento	Per pedes	Mezza giornata	Intero a.s.
III C	Fattoria didattica Teatro politeama di Napoli. Laboratorio presepiale a scuola Passeggiata ecologica con visita al planetario a Castel Cicala. Orto botanico spettacolo: le quattro stagioni. Passeggiando tra le fiabe nel bosco di San Silvestro a San Leucio Visita al museo del mare di Pozzuoli		BUS BUS	Intera giornata	Novembre Dicembre Dicembre Aprile Maggio

LE DOCENTI DI CLASSE TERZA