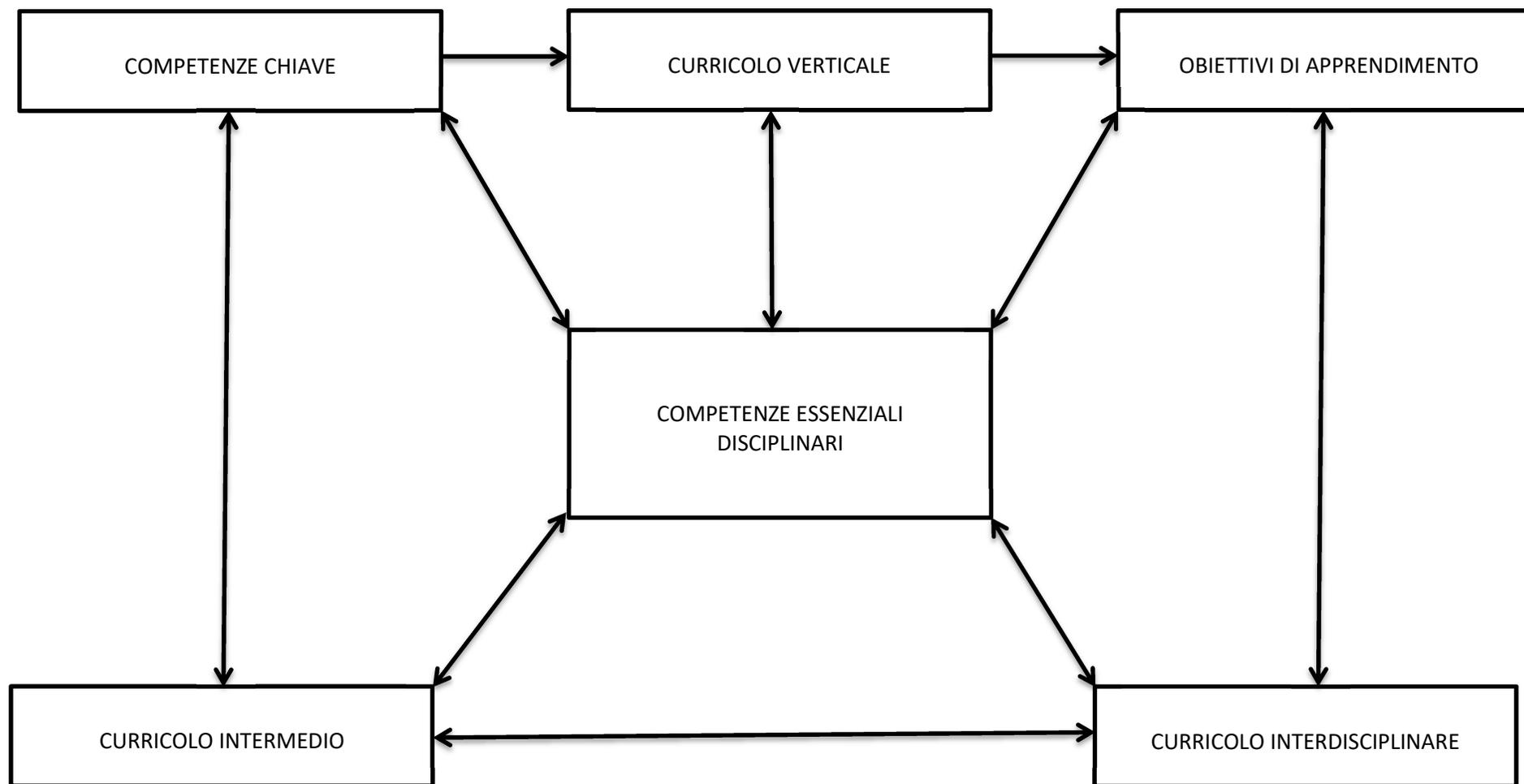


2° CIRCOLO DIDATTICO NOLA
“MARIA SANSEVERINO”
CURRICOLO INTERMEDIO
A.S. 2017/18

“Il fare è il miglior modo di imparare”
Giacomo Leopardi

Il percorso che ha portato al curricolo disciplinare per classi parallele è sintetizzato nello schema seguente:



SCUOLA DELL'INFANZIA

(Gli obiettivi di apprendimento vanno scelti adeguandoli alle fasce di età)

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPORAMENTI VALUTABILI	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE		
				SI	NO	IN PARTE
A: I discorsi e le parole	<p>L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana.</p> <p>Ascolta e comprende discorsi e narrazioni.</p> <p>Racconta ed esprime esperienze vissute.</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse.</p> <p>Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali.</p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento più sistematico.</p>	<p>Esprimere chiaramente le proprie necessità.</p> <p>Comprendere messaggi verbali complessi e non.</p> <p>Chiedere il significato di parole nuove.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.</p> <p>Esprimere chiaramente il proprio pensiero.</p> <p>Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo ad altri linguaggi.</p> <p>Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</p> <p>Descrivere cose, persone, eventi, fenomeni.</p> <p>Esprimere l'immaginario attraverso le parole.</p> <p>Comunicare un messaggio utilizzando diversi codici.</p> <p>Leggere ed interpretare immagini, segni e codici presenti nell'ambiente.</p> <p>Rappresentare utilizzando</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.a) esprime pensieri e sensazioni correttamente;</p> <p>2.a) comprende le consegne verbali;</p> <p>3.a) fornisce risposte adeguate a domande – stimolo.</p> <p>4.a) pone domande per ottenere chiarimenti;</p> <p>5.a) arricchisce il lessico;</p> <p>6.a) riconosce i personaggi di una storia.</p> <p>7.a) riconosce oggetti collegandoli a termini stranieri</p>			

	Diventa gradualmente più consapevole del suo impegno.	simboli	8.assume degli impegni e li porta a termine.			
B: La conoscenza del mondo	<p>L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse. Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali.</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo ad altri linguaggi</p> <p>Raggruppare e seriare in base ad una qualità specifica individuata. Individuare le relazioni fra gli oggetti. Classificare. Utilizzare quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno...);</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.b) esprime pensieri e sensazioni correttamente</p> <p>2.b) raggruppa e ordina oggetti e materiali;</p> <p>3.b) esegue percorsi ed individua la posizione degli oggetti nello spazio.</p>			

	<p>Individua posizioni di oggetti nello spazio. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>numerare. Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni.</p> <p>Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo</p> <p>Percepire il trascorrere del tempo.</p> <p>Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo.</p> <p>Ordinare in sequenza azioni e situazioni.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo.</p> <p>Avviare una prima interpretazione della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Osservare gli organismi viventi ed i loro ambienti.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali individuando eventuali trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>Collocare oggetti e persone nello spazio in base a concetti topologici e spaziali.</p> <p>Orientarsi nello spazio con autonomia.</p> <p>Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire.</p>	<p>4.b) conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta; 5.b) utilizza una corretta sequenza di azioni utili al rispetto delle principali norme igieniche.</p> <p>6.b) riconosce i fenomeni naturali; 7.b) riconosce gli esseri viventi e li classifica.</p>	
--	---	--	--	--

		verbalmente e graficamente. Riconoscere le forme geometriche.		
C: Il sé e l'altro	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente-futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Accettare regole e comportamenti nel gioco.</p> <p>Condividere l'uso di giochi e materiali.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Partecipare ad una discussione di gruppo avendo fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Spiegare e sostenere le scelte fatte in un gruppo allargato</p> <p>Prendere coscienza della propria identità come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.</p> <p>Percepire e descrivere adeguatamente i propri stati d'animo.</p> <p>Esprimere le proprie esigenze e capire l'importanza dei sentimenti che stanno alla base delle relazioni interpersonali.</p> <p>Ricostruire le fasi della propria storia personale.</p> <p>Valorizzare la ricchezza dei vissuti personali costruiti in famiglia.</p> <p>Sentirsi parte della comunità di appartenenza</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.c) riconosce le differenze fisiche maschio – femmina; conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta;</p> <p>2.c)utilizza una corretta sequenza di azioni utili al rispetto delle principali norme igieniche;</p> <p>3.c)rispetta, condivide ed utilizza il materiale per l'uso a cui è destinato;</p> <p>4.c)conosce le regole e le comunica verbalmente;</p> <p>5.c)rispetta i tempi di attesa; assume degli impegni e li porta a termine;</p> <p>6.c)accetta la presenza dei compagni.</p> <p>7.c)è disponibile nei confronti del diversamente abile;</p> <p>8.c)adegua il proprio comportamento alle persone e alle situazioni;</p> <p>9.c)offre il proprio aiuto;</p> <p>10.c)assume vari ruoli nel gioco simbolico.</p> <p>11.c)possiede capacità di autocontrollo</p>	

	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Conoscere e partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</p> <p>Condividere con i coetanei di altre culture i diversi modi di essere.</p> <p>Partecipare in gruppo ad attività comuni.</p> <p>Riflettere sulle esperienze fatte.</p> <p>Ascoltare, capire ed intervenire adeguatamente nei diversi contesti.</p> <p>Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p> <p>Superare il proprio naturale egocentrismo per diventare capace di condividere e donare.</p> <p>Scoprire e riflettere sui valori della vita.</p> <p>Scoprire che nel mondo ci sono razze, usi e costumi diversi e rispettarli.</p> <p>Accettare, interiorizzare, comportamenti corretti</p> <p>Sviluppare il senso del cambiamento in rapporto al tempo.</p> <p>Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome .</p> <p>Coordinarsi con gli altri in giochi che richiedono il rispetto di regole.</p>	<p>12.c)si muove e si orienta con disinvoltura negli spazi della scuola in modo consapevole riconoscendone la funzione specifica.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada).</p>	<p>13.c)è collaborativo nella gestione quotidiana delle attività;</p> <p>10.c)accetta e rispetta le regole</p>	
D: Il corpo e il movimento	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, sperimenta schemi motori e posturali, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento ,nella musica e nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p>	<p>Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e adattarsi ad essi.</p> <p>Avere cura del proprio corpo.</p> <p>Curare l'igiene del proprio corpo.</p> <p>Seguire corrette abitudini alimentari</p> <p>Saper correre, stare in equilibrio.</p> <p>Controllare i movimenti secondo regole e contesti.</p> <p>Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Adottare adeguate strategie motorie.</p> <p>Superare la paura e prendere possesso dello spazio.</p> <p>Coordinarsi con i compagni.</p> <p>Incanalare la propria affettività e le proprie emozioni.</p> <p>Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.d)conosce le parti del corpo e le denomina;</p> <p>2.d)riconosce le parti del corpo su di è e sugli altri;</p> <p>3.d)utilizza una corretta sequenza di azioni utili al rispetto delle principali norme igieniche</p> <p>4.d)riconosce alcune emozioni e le esprime;</p> <p>5.d)controlla le proprie emozioni;</p> <p>6.d)assume vari ruoli nel gioco simbolico;</p> <p>7.d)riconosce alcune emozioni e le esprime;</p> <p>8.)controlla le proprie emozioni;</p> <p>9.d)assume vari ruoli nel gioco simbolico.</p> <p>10.d)si muove e si orienta con disinvoltura negli spazi</p>	

		<p>Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. Sviluppare la lateralità dominante. Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo. Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio. Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali. Partecipare ai giochi simbolici e assumere ruoli diversi. Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche. Eseguire semplici danze.</p>		
E: Immagini suoni e colori	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione</p>	<p>Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione: voce, corpo e oggetti. Usare la voce per riprodurre ritmi, fatti sonori e brani musicali. Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione...).</p> <p>Sviluppare la capacità di</p>	<p>L'alunno: 1.e) riconosce alcune emozioni e le esprime; 2.e) controlla le proprie emozioni; 3.e) rappresenta una storia graficamente 4.e) inventa una storia; 5.e) drammatizza una storia; 6.d) ripete semplici sequenze ritmiche; 7.f) utilizza materiali e tecniche espressive diverse</p>	

	<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>comunicare con mezzi non verbali. Disegnare e verbalizzarne il contenuto. Rappresentare graficamente una esperienza. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. Conoscere e utilizzare con padronanza diverse tecniche espressive. Ascoltare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime. Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi. Conoscere le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Associare il suono all'immagine/oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlati alla vita di sezione. Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di musiche di vario genere. Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo. Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.</p>	<p>8.f) distingue suoni e rumori; 9.f) memorizza poesie e filastrocche; 10.f) arricchisce il lessico.</p>	
--	--	--	---	--

		Utilizzare registrazioni, fotografie per raccontare le varie fasi di quanto realizzato. Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali.		
--	--	---	--	--

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPORAMENTI VALUTABILI	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE		
				SI	NO	IN PARTE
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scopre nel Vangelo la persona e 	Inserirsi nella comunità scolastica imparando ad	L'alunno: impara ad ascoltare gli altri;	SI	NO	IN PARTE

La conoscenza del mondo	l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Sa narrare storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio. 	ascoltare gli altri nel rispetto delle diversità. Percepire la "fratellanza" come insegnamento cristiano. Comprendere il Natale come festa della nascita di Gesù. Conoscere segni e gesti cristiani nell'ambiente in particolare quelli del Natale e della Pasqua. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico testimoniato dalla Chiesa Raccontare e rappresentare storie ascoltate	riconosce i simboli delle festività cattoliche; individua i luoghi di incontro della comunità cristiana; racconta e rappresenta storie			
Il sé e l'altro						
Il corpo e il movimento Immagini suoni e colori						

**CLASSI PRIME
ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni,	VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta

<p>insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA E COMPRESIONE Legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l’uso di una terminologia specifica.</p>	<p>principali e lo scopo. Utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere immagini e testi di vario tipo; coglierne il senso globale e mettere in relazione le informazioni principali.</p>	<p>discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di</p>	<p>capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	--

<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>SCRITTURA Realizzare diverse forme di comunicazione e di scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare, ecc.) e connessi per situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla</p>	
--	---	--	--

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica. Prendere consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizzare con una pluralità di linguaggi.</p>	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Riconoscere se una frase è o non è completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	---	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	<i>OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</i>	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
---	-----------------------	------------------------------------	-------------------------------

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi a esperienze personali e scolastiche</p> <p>PARLATO Si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto</p> <p>LETTURA Legge e comprende semplici frasi e testi in lingua straniera.</p>	<p>Ascolto Comprendere i comandi impartiti dall'insegnante ed eseguirli. Ascoltare conte, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi audio-video registrati, comprenderne il senso globale anche attraverso il supporto di immagini.</p> <p>Parlato Ripetere un modello per imitazione. Riprodurre canti e filastrocche. Utilizzare semplici espressioni di saluto. Utilizzare, produrre e rispondere a semplici domande relative a se stessi. Conoscere il lessico relativo agli argomenti svolti.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
---	---	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
--	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

<p>NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>NUMERI Acquisire il concetto di quantità, di numero e muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, operando con i numeri naturali e razionali</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, rappresentare e denominare forme del piano e dello spazio, cogliendo le relazioni tra gli elementi</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eseguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresentarli, analizzarli e interpretarli. Osservare la realtà, individuare</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p>problemi, leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Saper trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi, utilizzando gli strumenti matematici.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	
--	---	---	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
--	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno: ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici della propria storia</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno: rappresenta graficamente e racconta semplici fatti della propria storia</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno: rappresenta graficamente semplici fatti vissuti e/o ascoltati.</p> <p>-</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno: rappresenta conoscenze e</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato; ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; riconosce le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; recedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e 	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	concetti appresi mediante grafismi e disegni. -	disegni; - riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
---	--	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
--	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

<p>ORIENTAMENTO •L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<p>ORIENTAMENTO L' alunno localizza oggetti nello spazio</p>	<p>ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche; Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni; Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione - Descrivere e rappresentare semplici percorsi.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ •Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno riconosce ed usa i principali concetti topologici</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente; Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>
<p>PAESAGGIO •Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente</p>	<p>PAESAGGIO L'alunno osserva, riconosce e descrive negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi.</p>	<p>PAESAGGIO - Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni.</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno riconosce la propria</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria</p>	

<p>•Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>posizione nello spazio e quella degli oggetti che lo circondano</p>	<p>posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento; - Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	
---	--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
--	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Osserva i fenomeni con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere gli organismi viventi, il proprio corpo e gli ambienti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante.</p> <p>Essere consapevoli del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente.</p> <p>Utilizzare varie fonti per informazioni e spiegazioni.</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,ecc.).</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
---	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di sé, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>Conoscere i sussidi informatici e individuarne l'utilizzo</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>Distinguere elementi naturali e artificiali.</p> <p>Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire)</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. .</p> <p>Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del computer</p> <p>Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer .</p> <p>Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
---------------------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

COMPETENZE			
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. Produrre elaborati grafici, pittorici personali, realistici, fantastici. Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (sopra, sotto, primo piano...). Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio). Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Imparare ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Imparare ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Imparare ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Imparare a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico della propria e altrui cultura.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio. Comprendere il valore collettivo dell'arte</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>PERCEZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Riconosce, discrimina e descrive suoni ed eventi sonori.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Conosce le possibilità sonore del proprio corpo. Usa la voce per riprodurre un semplice canto.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori. Comprendere ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo.</p> <p>Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo . L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: orientarsi nell'ambiente palestra; sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: prendere coscienza della propria dominanza laterale; distinguere su di sé la destra dalla sinistra; collocarsi in posizioni</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>		<p>diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l’espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere ed utilizzare in modo</p>	
--	--	---	--

<p>movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		<p>corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	
---	--	---	--

CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Identità e appartenenza L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p> <p>Relazione Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>Partecipazione</p> <p>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>	<p>L'alunno: Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.</p> <p>Adotta comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>	<p>Identità e appartenenza Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari..</p> <p>Relazione Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Intuire i principali bisogni dei compagni</p> <p>Partecipazione Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani ed ebrei.</p> <p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che Dio è Padre di tutti e riflettere su Dio Creatore. Conoscere la figura di Gesù.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare semplici racconti biblici. Comprendere che la storia della nascita di Gesù è testimoniata dal Vangelo</p> <p>Il linguaggio religioso Attraverso il linguaggio espressivo cristiano cogliere la specificità del cristianesimo.</p> <p>4.1 valori etici e religiosi Sviluppare un positivo senso di sé e relazioni serene con tutti.</p>	<p>-Inserirsi nella comunità scolastica imparando ad ascoltare gli altri nel rispetto delle diversità. -Percepire la "fratellanza" come insegnamento cristiano.</p> <p>-Comprendere il Natale come festa della nascita di Gesù. -Conoscere la persona di Gesù ed il suo ambiente con particolare riferimento all'infanzia.</p> <p>-Conoscere segni e gesti cristiani nell'ambiente in particolare quelli del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e</p>	<p>Ottimo- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza. Distinto- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze. Buono- complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze. Sufficiente- raggiungimento degli obiettivi essenziali minimi per lo sviluppo delle competenze. Non sufficiente- parziale /mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p>

la carità.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Letture Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. – Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. – Comprendere semplici testi di tipo diverso</p> <p>Letture Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. Comprendere semplici testi di tipo diverso</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. – Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo. – Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. – Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico. – Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. – Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>

<p>Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p>	<p>Scrittura Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute</p>	<p>testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	---	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta.</p>	<p>Ricerca il significato di parole in base al contesto</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>Consolidare le abilità strumentali relative a sillabe, raddoppiamenti, digrammi, omofoni, accenti, apostrofi. Iniziale uso dell'H.</p> <p>Riconoscere all'interno della frase alcune parti variabili, effettuare concordanze.</p> <p>Riconoscere la frase minima. Costruire, espandere e manipolare la frase semplice.</p>	
---	--	---	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>PARLATO Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>LETTURA Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>ASCOLTO Comprende semplici messaggi orali relativi a esperienze personali e scolastiche.</p> <p>PARLATO Esprime e interagire in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p>LETTURA Legge e comprendere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>PARLATO Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p> <p>LETTURA Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già note a livello orale.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>SCRITTURA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>SCRITTURA Completa e/o produce testi più complessi</p>	<p>SCRITTURA Copiare singole parole. Scrivere semplici parole note sul piano orale. Apprendere o consolidare il lessico e le strutture relative agli argomenti trattati</p>	
---	---	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>NUMERI Acquisire il concetto di quantità, di numero e muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, operando con i numeri naturali e razionali</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri entro il 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Intuire il concetto di divisione; eseguire divisioni in riga.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, rappresentare e denominare forme del piano e dello</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al</p>	

<p>costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>spazio, cogliendo le relazioni tra gli elementi</p>	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini Adeguali Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eseguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresentarli, analizzarli e interpretarli. Osservare la realtà, individuare problemi, leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere problemi di vario tipo; riconoscere e confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni. Maturare un atteggiamento positivo verso la matematica grazie ad esperienze significative che gli hanno fatto comprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno: ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici del proprio passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno: rappresenta graficamente e racconta semplici fatti in ordine logico-cronologico</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazione di successione sia cronologica che ciclica; riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate; riconoscere in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale...) 	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p>L'alunno: organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno: rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>-</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti; - organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; - individuare analogie e differenze attraverso il confronto di contesti generazionali diversi. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso tecniche diverse; - riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L' alunno localizza oggetti nello spazio</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno riconosce ed usa i principali concetti topologici</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno osserva, riconosce e descrive negli ambienti alcuni elementi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche; Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni; Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione Effettuare, rappresentare e verbalizzare percorsi utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre impronte, contorni di oggetti e spazi - Rappresentare graficamente oggetti da punti di vista diversi - Rimpicciolire e ingrandire oggetti - Tradurre in simboli arbitrari gli oggetti dello spazio - Produrre mappe e interpretare una legenda utilizzando simboli arbitrari o convenzionali <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, rilevare e riprodurre la mappa di alcuni ambienti della casa e della scuola 	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>l'ambiente</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno riconosce la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti che lo circondano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli elementi fisici e antropici presenti nei diversi ambienti. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.: <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	
--	--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Osserva i fenomeni con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari, ecc. Osservare ed interpretare le Trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni...)</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente Conosce gli organismi viventi, il proprio corpo e gli ambienti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante. E' consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente. Utilizzare varie fonti per informazioni e spiegazioni.</p>		
---	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Prevedere e immaginare Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p> <p>Intervenire e trasformare Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</p> <p>Prevedere e immaginare L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di sé, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Intervenire e trasformare L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo Conoscere i sussidi informatici e individuarne l'utilizzo</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/ leggerezza, resistenza, fragilità, durezza ,elasticità, plasticità. . . Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice ,tenendo conto delle trasformazioni nel tempo</p> <p>Prevedere e immaginare Utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione. . . Esprimere, attraverso la verbalizzazione, le varie fasi dell'esperienza</p> <p>Intervenire e trasformare Leggere interpretare ed eseguire semplici istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie, apertura, modifica e salvataggio di un file . . Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica. . .</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

		Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura. . . Utilizzare semplici programmi didattici multimediali	
--	--	--	--

ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Imparare ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Imparare ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Imparare ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione. Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. Saper utilizzare le tecniche apprese.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Imparare a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico della propria e altrui cultura.</p>	<p>OPERE D'ARTE</p> <p>Saper riconoscere nell'ambiente la presenza di opere d'arte.</p> <p>Osservare opere d'arte e riconoscere l'uso di alcuni elementi del linguaggio visivo</p>	
---	---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>PERCEZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Riconosce, discrimina e descrive suoni ed eventi sonori.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>Comprendere e riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente (in forma semplice) storie recitate, canti, brani...</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Comprendere ed interpretare eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. – Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento; reagire correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; percepire la</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. – Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. – Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-</p>		<p>nozione di tempo attraverso il movimento. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni: sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: sapersi orientare all'interno di un percorso libero; eseguire</p>	<p>non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	-----------------------------------

<p>scolastico. – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		<p>correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.</p>	
--	--	--	--

CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Identità e appartenenza L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p> <p>Relazione Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>Partecipazione Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>	<p>L'alunno: Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.</p> <p>Adotta comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>	<p>Identità e appartenenza Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro. Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Relazione Conoscere ed accogliere diverse forme di " diversità" interagendo positivamente con esse. Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</p> <p>Partecipazione Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili,per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Coglie il significato ed il valore dei</p>	<p>1.Dio e l'uomo L'alunno scopre che Dio è Padre di tutti e riflette su Dio Creatore.</p> <p>2.La Bibbia e le altre fonti. Ascolta i racconti biblici e riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei.</p> <p>3.Il linguaggio religioso Attraverso il linguaggio espressivo cristiano coglie la specificità del cristianesimo.</p> <p>4.I valori etici e religiosi Sviluppa un positivo senso di sé e relazioni serene con tutti.</p>	<p>-Prendere coscienza della natura. -Scoprire che il mondo è opera e dono di Dio da amare e rispettare.</p> <p>-Comprendere che la nascita di Gesù è il più grande dono di Dio agli uomini.</p> <p>-Conoscere e saper raccontare alcuni brani evangelici in cui è presente l'esperienza del dono.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Ottimo- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza. Distinto- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze. Buono-Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze . Sufficiente- Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze. Non sufficiente- parziale/mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p>

Sacramenti			
------------	--	--	--

CLASSI TERZE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p> <p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere immagini e testi di vario tipo; coglierne il senso globale e mettere in relazione le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA Realizzare diverse forme di comunicazione e di scrittura.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare l'insegnante e i compagni e intervenire in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e confrontandosi con gli altri. Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi di vario tipo. Raccontare in modo chiaro e ordinato un brano ascoltato, esperienze personali e non.</p> <p>LETTURA Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere in modo silenzioso e comprendere il contenuto di testi di vario genere. Distinguere sequenze narrative e saperle individuare nel testo scritto. Rispondere a questionari di vario tipo per rilevare informazioni esplicite. Individuare il genere del brano letto.</p> <p>SCRITTURA Completare un testo narrativo inserendo le parti mancanti. Produrre frasi o testi di diverso tipo rispettando l'argomento, la struttura,</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>Prendere consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizzare con una pluralità di linguaggi.</p>	<p>l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sintetizzare un testo, individuando sequenze e titoli.</p> <p>Scrivere una didascalia a immagini o sequenze illustrate.</p> <p>Riordinare sequenze scritte.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare il discorso diretto e indiretto</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Avviare all'uso del vocabolario</p> <p>Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</p> <p>Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni.</p> <p>Comprendere la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue.</p> <p>Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.</p>	<p>obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	---	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali relativi a esperienze personali e scolastiche.</p> <p>Esprimere e interagire in contesti relativi al proprio vissuto</p>	<p>Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p>

<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Completare e/o produrre testi via via più complessi</p> <p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Associare l'immagine alla parola.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale.</p> <p>Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrivere parole note sul piano orale.</p> <p>Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p> <p>Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite</p>	<p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>NUMERI Acquisire il concetto di quantità, di numero e muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, operando con i numeri naturali e razionali</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere e rappresentare frazioni. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Individuare le posizioni di oggetti e</p>		

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>persone nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, rappresentare e denominare forme del piano e dello spazio, cogliendo le relazioni tra gli elementi</p>	<p>dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eeguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresentarli, analizzarli e interpretarli. Osservare la realtà, individuare problemi, leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere problemi di vario tipo; riconoscere e confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni. Maturare un atteggiamento positivo verso la matematica grazie ad esperienze significative che gli hanno fatto comprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici</p> <p>USO DELLE FONTI Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo. Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.</p> <p>USO DELLE FONTI Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta. Ricavare informazioni dai documenti con guida.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. Avvio all'acquisizione di un metodo di studio. Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali. Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Definire la durata temporale di fatti e periodi. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non. Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>PAESAGGIO Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Conoscere i percorsi ed i comportamenti da seguire in caso di condizioni di rischio e la simbologia relativa alle vie di fuga. Saper leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>PAESAGGIO Saper distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.</p>	<p>ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. Leggere e interpretare carte geografiche.</p> <p>PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Osserva i fenomeni con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, attraverso l' interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>grafiche e schemi.</p>		<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del sole, di agenti (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	
<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conosce gli organismi viventi, il proprio corpo e gli ambienti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante. E' consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente. Utilizza varie fonti per informazioni e spiegazioni.</p>	<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di sé, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono loro attribuiti</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Acquisire i fondamentali principi di sicurezza nell'uso di oggetti</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Sperimentare materiali per la realizzazione di oggetti e verificarne le proprietà. . .</p> <p>Ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Costruire oggetti a partire da un progetto</p> <p>Verbalizzare e/o rappresentare graficamente le varie fasi</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>I sussidi informatici e il loro utilizzo E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>I sussidi informatici e e il loro utilizzo Conoscere i sussidi informatici e individuarne l'utilizzo</p>	<p>dell'esperienza I sussidi informatici e e il loro utilizzo Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie salvataggio di file in cartelle creazione di cartelle Creare documenti Accedere a Internet, per cercare informazioni, con motore di ricerca, con particolare attenzione alla sicurezza informatica.</p>	
---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. Produrre elaborati grafici, pittorici personali, realistici, fantastici. Guidare l'evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio). Avviare gli alunni ad una lettura critica di un'immagine, un film, uno spettacolo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Imparare ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Imparare ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Imparare ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Imparare a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte anche di altre epoche e</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

	della propria e altrui cultura.	culture. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio. Comprendere il valore collettivo dell'arte	
--	---------------------------------	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>PERCEZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Inventa, riconosce e produce alcune combinazioni ritmico-melodiche</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</p> <p>Eeguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali. Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali . Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettano di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Conoscere e applicare modalità</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		<p>esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	
---	--	---	--

CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Identità e appartenenza L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p> <p>Relazione Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>Partecipazione Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>	<p>L'alunno: Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.</p> <p>Adotta comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>	<p>Identità e appartenenza Descrivere se stessi individuando di sé aspetti negativi e positivi. Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città.</p> <p>Relazione Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona ricorrendo ai bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Partecipazione Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua ,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>1.Dio e l'uomo Si interroga sul trascendente per porsi domande di senso nella dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2.La Bibbia e le altre fonti Ascoltare i racconti biblici e riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei. Saper collegare i racconti biblici all'esperienza personale individuando le tappe essenziali della storia della salvezza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso Attraverso il linguaggio espressivo cristiano cogliere la specificità del cristianesimo ed apprezzarlo dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p> <p>4. I valori etici e religiosi Sviluppare un positivo senso di sé e relazioni serene con tutti; cogliere il valore della diversità e le implicazioni etiche della fede cristiana per operare scelte di vita</p>	<p>-Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>-Conoscere il libro "Bibbia". -Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, cogliendo l'importanza di alcune figure principali.</p> <p>-Conoscere il cristianesimo attraverso le diverse espressioni artistiche.</p> <p>-Riconoscere il valore di andare al cuore delle cose e percepire la "fratellanza " come insegnamento di Gesù.</p>	<p>Ottimo- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.</p> <p>Distinto- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>Buono-Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze .</p> <p>Sufficiente- Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>Non sufficiente- parziale/mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p>

<p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>responsabili.</p>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
--	----------------------	---	--

CLASSI QUARTE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Interagire correttamente in una conversazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni specifiche delle discipline.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>Voto 10 OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>Voto 9 DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p><u>Voto 8 BUONO</u> Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p><u>Voto 7 DISCRETO</u> Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza</p> <p><u>Voto 6 SUFFICIENTE</u> Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p><u>Voto 5 INSUFFICIENTE</u> Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza.</p>
<p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con</p>	<p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Leggere e comprendere immagini di vario tipo, coglierne il senso globale e</p>	<p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p>	

<p>l'uso di una tecnologia specifica.</p>	<p>mettere in relazione le informazioni principali.</p>	<p>Leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	
<p><u>Scrittura</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p><u>Realizzare diverse forme di comunicazione e di scrittura.</u></p>	<p><u>Scrittura</u></p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiando lo scopo).</p>	
<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p><u>Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</u></p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.</p> <p>Riflettere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p>	

	<p>linguistica.</p> <p>Avvalersi delle nuove tecnologie digitali.</p>	<p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali.</p>	
--	---	---	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO(comprensione (orale) E PARLATO(produzione e interazione orale)</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA(comprensione scritta) <small>SCHOLA PRIMARIA "M. SANSEVERINO" NOLA CURRICOLO INTERMEDIO A.S.2016/2017</small> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati</p>	<p>ASCOLTO(comprensione (orale) E PARLATO(produzione e interazione orale)</p> <p>Comprendere semplici messaggi orali relativi a esperienze personali e scolastiche.</p> <p>Esprimere e interagire in contesti relativi al proprio vissuto</p> <p>LETTURA(comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi</p>	<p>ASCOLTO(comprensione (orale) PARLATO(produzione e interazione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato.</p> <p>Identificare semplici dettagli in testi orali.</p> <p>Comprendere messaggi e testi con lessico in strutture sempre più complesse.</p> <p>LETTURA(comprensione scritta) Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Comprendere e/o produrre testi via via più complessi</p> <p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, email, brevi dialoghi e descrizioni.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Completare brevi testi con le parole mancanti.</p> <p>Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata.</p> <p>Scrivere una breve e semplice email, cartolina o biglietto di auguri.</p> <p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse</p>	
--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>NUMERI Acquisire il concetto di quantità, di numero e muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, operando con i numeri naturali e razionali</p>	<p>NUMERI Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra Riconoscere il valore posizionale delle cifre e i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire calcoli mentali e verbalizzare la procedura. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Conoscere il concetto di frazione. Individuare e confrontare le frazioni Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, rappresentare e denominare forme del piano e dello</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Costruire e rappresentare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per</p>	

<p>tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>spazio, cogliendo le relazioni tra gli elementi</p>	<p>localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute Determinare in casi semplici le aree delle figure geometriche conosciute</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eeguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresentarli, analizzarli e interpretarli. Osservare la realtà, individuare problemi, leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere problemi di vario tipo; riconoscere e confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni. Maturare un atteggiamento positivo verso la matematica grazie ad esperienze significative che gli hanno fatto comprendere come gli strumenti matematici siano utili per</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	

	operare nella realtà	Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	----------------------	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno: conosce la propria storia personale, familiare e le tracce storiche del suo territorio</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno: si orienta tra passato, presente e futuro utilizzando la linea del tempo per individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno: definisce la durata temporale di fatti e periodi</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. •Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (tutte le classi) 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'alunno: rappresentare conoscenze e concetti appresi tramite disegni, testi orali, scritti, risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
---	---	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non •Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L' alunno si muova e si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno legge e interpreta carte di vario tipo con l'utilizzo di simboli convenzionali e non.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno comprende che l'uomo organizza e modifica lo spazio secondo le proprie necessità ed esigenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche principali dei vari ambienti: pianura, collina, mare, montagna, fiume, lago.. <p>Riconosce i caratteri fisici e antropici del proprio territorio</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte geografiche <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche - Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali - Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano - Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo. 	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno riconoscere il proprio territorio: comune, provincia, regione</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Scoprire che l'ambiente determina le condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze</p> <p>Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</p> <p>Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	
---	---	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Osserva i fenomeni con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conosce gli organismi viventi, il proprio corpo e gli ambienti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante. E' consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</p> <p>Osservare, comprendere e schematizzare le conoscenze di un ambiente per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Analizzare e classificare i materiali e per coglierne le proprietà</p> <p>Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere e classificare animali e vegetali</p> <p>Riconoscere che gli esseri viventi presenti in ogni ambiente sono in relazione fra loro</p> <p>Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

	rispettare l'ambiente. Utilizza varie fonti per informazioni e spiegazioni.	ambientali Approfondire gli argomenti di studio e ricercare informazioni	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno vede, osserva, riconosce le caratteristiche dell'ambiente e le relazioni col clima</p> <p>L'alunno conosce i sussidi informatici e ne individua l'utilizzo</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di sé, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>Conosce i sussidi informatici e ne individua l'utilizzo</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.</p> <p>Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Verbalizzare, usando un linguaggio specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Realizzare oggetti.</p> <p>Riconoscere e prevedere difetti e possibili miglioramenti</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>Ricerca testi e immagini su Internet, utilizzando vari motori di ricerca, con particolare attenzione alla sicurezza informatica.</p> <p>Ricavare informazioni utilizzando programmi didattici e cd-rom.</p> <p>Utilizzare programmi didattici per</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

		<p>l'insegnamento del calcolo e della geometria. Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni. Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura</p>	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>Produrre elaborati grafici, pittorici personali, realistici, fantastici. Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (sopra, sotto, primo piano...).</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio). Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</p> <p>Imparare ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Imparare ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Imparare ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Imparare a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborare creativamente produzioni personali •Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti •Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. •Conoscere il linguaggio dei fumetti. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare il gusto per l'opera d'arte •Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche. 	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	della propria e altrui cultura.	•Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	
--	---------------------------------	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>Conoscere ed usare il linguaggio specifico</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce e usare i mezzi strumentali</p> <p>Rielaborare in modo personale fatti sonori</p>	<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e analizzare le funzioni della musica in situazioni diverse. -Cogliere la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali. -Riconoscere funzioni e significati di strutture musicali. -Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...) -Cogliere i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e polifoniche. -Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche. -Leggere semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale. -Organizzare creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti (ripetizione, contrasto, variazione, figura sfondo). 	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Conoscere e organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva sapendo accettare anche la sconfitta.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
--	--------------	--	--

CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Identità e appartenenza L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente. Relazione Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto. Partecipazione Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla cittadinanza. Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>	<p>L'alunno: Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale. Conosce e rispetta la realtà ambientale. Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile. Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>	<p>Identità e appartenenza Conoscere i propri punti di forza e di debolezza. Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. Relazione Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.. Partecipazione Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri..</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso. VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza. VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza. VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua ,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>	<p>1.Dio e l'uomo Si interroga sul trascendente per porsi domande di senso nella dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2.La Bibbia e le altre fonti Ascoltare i racconti biblici e riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Saper collegare i racconti biblici all'esperienza personale individuando le tappe essenziali della storia della salvezza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso Attraverso il linguaggio espressivo cristiano cogliere la specificità del cristianesimo ed apprezzarlo dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p>	<p>-Apprezzare l'apporto delle religioni antiche nella storia dell'umanità.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, attraverso i Vangeli e la vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.</p>	<p>Ottimo- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza. Distinto- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze. Buono-Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze . Sufficiente- Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze. Non sufficiente- parziale/mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p>

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>4.I valori etici e religiosi Sviluppare un positivo senso di sé e relazioni serene con tutti; cogliere il valore della diversità e le implicazioni etiche della fede cristiana per operare scelte di vita responsabili.</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. In vista di un personale progetto di vita.</p>	
---	---	---	--

**CLASSI QUINTE
ITALIANO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE Legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizzare la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere immagini e testi di vario tipo; coglierne il senso globale e mettere in relazione le informazioni principali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO -Ascoltare un brano, saperlo ripetere con le proprie parole e rispondere a domande. -Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere il punto di vista degli altri ed esprimere la propria opinione. - Raccontare esperienze personali, esprimere idee, sentimenti, sensazioni e opinioni. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento, rimanendo in argomento e ponendo domande pertinenti. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.</p> <p>LETTURA Leggere in modo espressivo testi di vario genere. Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico. -Leggere e confrontare informazioni</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>SCRITTURA Realizzare diverse forme di comunicazione e di scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Leggere testi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo-informativo) utilizzando opportune strategie di analisi del contenuto.</p> <p>SCRITTURA -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi di vario genere. -Riassumere e parafrasare diversi tipi di testo. -Rielaborare testi anche utilizzando diverse forme di scrittura (tecnologie multimediali). -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -Arricchire progressivamente il lessico. -Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il</p>	
--	---	--	--

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riflettere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>Prendere consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizzare con una pluralità di linguaggi.</p>	<p>vocabolario. -Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato. -Adeguare il proprio linguaggio allo scopo che si vuole raggiungere.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. -Comprendere la struttura della frase. -Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. -Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto. -Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e campi lessicali. -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	
--	---	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali relativi a esperienze personali e scolastiche.</p> <p>Esprimere e interagire in contesti relativi al proprio vissuto</p>	<p>Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni.</p> <p>Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati.</p> <p>Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 – DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p>

<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Completare e/o produrre testi via via più complessi</p> <p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Associare l'immagine alla parola.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale.</p> <p>Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrivere parole note sul piano orale.</p> <p>Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p> <p>Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	---	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p>	<p>NUMERI Acquisire il concetto di quantità, di numero e muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, operando con i numeri naturali e razionali</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>NUMERI Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Dare stime per il risultato di un' operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere, rappresentare e denominare forme del piano e dello spazio, cogliendo le relazioni tra gli elementi</p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Eseguire misurazioni utilizzando opportuni strumenti. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresentarli, analizzarli e interpretarli. Osservare la realtà, individuare problemi, leggere e comprendere</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo,</p>	

<p>confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p>testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere problemi di vario tipo; riconoscere e confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni. Maturare un atteggiamento positivo verso la matematica grazie ad esperienze significative che gli hanno fatto comprendere come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Quantificare in contesti diversi le probabilità di un evento. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
---	---	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i dati storici. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno: Conosce la propria storia personale e familiare, le tracce storiche della sua cultura, del suo territorio, delle istituzioni e della storia delle varie civiltà.</p> <p>Riconosce ed utilizza i vari tipi di fonti per arrivare a produrre informazioni storiche e testi sui temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle varie epoche storiche utilizzando anche la linea del tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile per maturare una cittadinanza attiva e responsabile</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p>

<p>attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. •Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (tutte le classi) 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresenta e rielabora conoscenze e concetti appresi tramite disegni, testi orali, scritti, risorse digitali con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
---	--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'alunno si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non •Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L' alunno si muova e si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno legge e interpreta carte di vario tipo con l'utilizzo di simboli convenzionali e non.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...)</p> <p>Ipotizzare un percorso di viaggio in Italia utilizzando una carta</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>Leggere, interpretare e costruire carte geografiche</p> <p>Raccogliere e selezionare informazioni per realizzare semplici ricerche</p> <p>Leggere grafici e dati statistici per la conoscenza e l'organizzazione sociale e politica di ogni regione</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p>

<p>indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere il territorio e saper descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conoscere ed acquisire il concetto di regione geografica come spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare le correlazioni tra le regioni italiane: orografia, idrografia, clima, attività economiche, vie di comunicazione, centri urbani e densità di popolazione</p> <p>Comprendere il valore e la tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano</p>	<p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE</p> <p>Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Osserva i fenomeni con approccio scientifico per ricercare spiegazioni.</p>	<p>Oggetti ,materiali e trasformazioni</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</p> <p>Osservare, comprendere e schematizzare le conoscenze di un ambiente per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p>	<p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>

<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento</p>	<p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conosce gli organismi viventi, il proprio corpo e gli ambienti per una maggiore consapevolezza di sé e del mondo circostante. E' consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente. Utilizza varie fonti per informazioni e spiegazioni.</p>	<p>Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorsa. Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti(differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Costruire modelli interpretativi. Distinguere tra osservazioni dirette ed indirette. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</p> <p>L'uomo , i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere i diversi apparati del corpo umano e il loro funzionamento Interpretare, descrivere e costruire i modelli di funzionamento degli apparati Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali e sulla tutela delle risorse e sulla ricerca di fonti alternative Approfondire gli argomenti di studio</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	---	---

		e ricercare informazioni relative a curiosità e interessi personali	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <p>Prevedere e immaginare Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</p> <p>Prevedere e immaginare L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di sé, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Vedere ed osservare</p> <p>Conoscere le macchine che utilizzano nuove fonti di energia. . Conoscere alcuni processi di trasformazione per la produzione di energia tenendo conto dell'impatto ambientale</p> <p>Prevedere e immaginare Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Rappresentare graficamente le fasi di un processo utilizzando alcune regole del disegno geometrico. Rappresentare dati di un osservazione utilizzando tabelle mappe e diagrammi. Verbalizzare, usando un linguaggio sempre più specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p>

<p>Intervenire e trasformare Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>	<p>Intervenire e trasformare L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo Conoscere i sussidi informatici e individuarne l'utilizzo</p>	<p>Intervenire e trasformare Acquisire sensibilità al problema dell'ambiente Osservare e valutare gli effetti degli interventi umani nell'ambiente I sussidi informatici e il loro utilizzo Scoprire ed utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza (posta elettronica) . Consultare opere multimediali. Ricerca testi e immagini su Internet con particolare attenzione alla sicurezza informatica. Realizzare documenti inserendo immagini (ricerche tematiche)</p>	<p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p> <p>Produrre elaborati grafici, pittorici personali, realistici, fantastici. Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Imparare ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo e alcune strutture compositive per realizzare produzioni personali e creative. - Conoscere e utilizzare in modo appropriato, creativo e personale le principali tecniche apprese. - Sperimentare l'uso di tecnologie multimediali per realizzare 	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p>

<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (sopra, sotto, primo piano...).</p> <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio). Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Imparare ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Imparare ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Imparare a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico della propria e altrui cultura.</p>	<p>produzioni di vario tipo.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. -Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. -Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese. - Analizzare il linguaggio fotografico e cogliere il contenuto espressivo della fotografia.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -Conoscere, discriminare e descrivere in un testo iconico i principali elementi del linguaggio visivo. - Conoscere la struttura della figura umana e le proporzioni. - Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture. - Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio.</p>	<p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	---	---

		- Comprendere il valore collettivo dell'arte.	
--	--	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>PERCEZIONE L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>Conoscere ed usare il linguaggio specifico</p>	<p>PERCEZIONE</p> <p>-Individuare e analizzare le funzioni della musica in situazioni diverse. -Cogliere la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali. -Riconoscere funzioni e significati di strutture musicali. -Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...) -Cogliere i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8 - BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p>

<p>PRODUZIONE Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare la voce e usare i mezzi strumentali</p> <p>Rielaborare in modo personale fatti sonori</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>-Eeguire con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</p> <p>-Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p> <p>-Leggere semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</p> <p>-Organizzare creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti (ripetizione, contrasto, variazione, figura sfondo).</p>	<p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
---------------------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------------------

COMPETENZE			
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

<p>sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>		<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	
--	--	---	--

		cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	--	--	--

CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>Identità e appartenenza L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p> <p>Relazione Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>Partecipazione</p> <p>Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>	<p>L'alunno: Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale.</p> <p>Conosce e rispetta la realtà ambientale.</p> <p>Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>	<p>Identità e appartenenza Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità, situazioni nuove in ambito scolastico e non. Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea..</p> <p>Relazione Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse ed individuando il possibile contributo di abilità differenti. Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>Partecipazione Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione,</p>	<p>VOTO 10 - OTTIMO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con ottima padronanza e con alta capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 9 - DISTINTO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con piena padronanza e con buona capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 8- BUONO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con buona padronanza e con iniziale capacità di trasferimento e di elaborazione di ciò che ha appreso.</p> <p>VOTO 7 - DISCRETO Ha raggiunto tutti gli obiettivi con discreta padronanza.</p> <p>VOTO 6 - SUFFICIENTE Ha raggiunto tutti gli obiettivi con sufficiente padronanza.</p> <p>VOTO 5 - NON SUFFICIENTE Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi proposti, evidenziando una non sufficiente padronanza</p>

		rifiuto dell'altro. Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità	
--	--	---	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI PER LA VALUTAZIONE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua ,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>	<p>1.Dio e l'uomo Si interroga sul trascendente per porsi domande di senso nella dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2.La Bibbia e le altre fonti Ascoltare i racconti biblici e riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Saper collegare i racconti biblici all'esperienza personale individuando le tappe essenziali della storia della salvezza.</p> <p>3. Il linguaggio religioso Attraverso il linguaggio espressivo cristiano cogliere la specificità del cristianesimo ed apprezzarlo dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo .</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Conoscere le grandi religioni presenti nel mondo messe a confronto con il cristianesimo.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Scoprire il Natale e la Pasqua Anche nelle altre confessioni cristiane.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</p>	<p>Ottimo- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.</p> <p>Distinto- Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>Buono-Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze .</p> <p>Sufficiente- Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p>Non sufficiente- parziale/mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p>

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>4. I valori etici e religiosi Sviluppare un positivo senso di sé e relazioni serene con tutti; cogliere il valore della diversità e le implicazioni etiche della fede cristiana per operare scelte di vita responsabili.</p>	<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. In vista di un personale progetto di vita.</p>	
---	--	--	--

PROSPETTO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

MATERIE	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE
ITALIANO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Al termine della scuola primaria l'alunno: ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
LINGUA INGLESE	Comunicazione nelle lingue straniere	Al termine della scuola primaria l'alunno: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

MATEMATICA	Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia	Al termine della scuola primaria l'alunno: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
STORIA	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; • possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
GEOGRAFIA	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; • possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
SCIENZE	Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia Imparare ad imparare	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali; • possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
TECNOLOGIA	Competenze digitali Spirito di iniziativa	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le

		proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
ARTE ED IMMAGINE	Consapevolezza ed espressione culturale	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali; • si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
MUSICA	Consapevolezza ed espressione culturale	Al termine della scuola primaria l'alunno: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
EDCUAZIONE FISICA	Consapevolezza ed espressione culturale	Al termine della scuola primaria l'alunno: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Al termine della scuola primaria l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri; • dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; • riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
RELIGIONE CATTOLICA	Consapevolezza ed espressione culturale	Al termine della scuola primaria l'alunno: riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.