

**2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA**

**“M. SANSEVERINO”**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CLASSE IV**

## **PERCORSI PROGETTUALI**

### **LA SCUOLA ADOTTA IL CINEMA**

**FINALITÀ:**educare lo spettatore critico di domani,guidando la curiosità dei bambini di oggi; indicare possibili percorsi di lettura cinematografica,nella consapevolezza che il film si pone,all'interno della nuova frontiera della comunicazione,come un sistema di linguaggi integrato;analizzare le colonne sonore dei film visionati.

**Raccordi:**tutte le discipline.

### **MUSICANDO**

Finalità:interagire con il paesaggio sonoro;

sviluppare le capacità cognitive e relazionali;

imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all ' interno di contesti di apprendimento significativi;

Esplorare le possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative;

Prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e nel contempo fornire gli strumenti per la conoscenza,il confronto ed il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

**Raccordi:**tutte le discipline.

## **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

Laboratorio di AUDIORTOGRAFIA

### ***Riflessione linguistica-lessico***

Il laboratorio consentirà di verificare quali e quanti alunni saranno in grado di riconoscere le difficoltà ortografiche, classificarle e riprodurle per iscritto rispettandone le convenzioni.

## **LABORATORIO DI INGLESE**

Il laboratorio prevederà un approfondimento della lingua inglese sotto l'aspetto della comunicazione, dello scambio di informazioni.

### **VISITE GUIDATE**

**NAPOLI: Museo archeologico Napoli**

**Raccordi: Storia/Ed.all'immagine**

**Periodo: II Quadrimestre (mezza giornata)**

**NAPOLI: Teatro San Carlo**

**Raccordi: Storia /Ed. Musicale**

**Periodo: II Quadrimestre (mezza giornata)**

**ROMA: Cinecittà**

**Raccordi: Ed.all'immagine/Geografia**

**Periodo: I Quadrimestre (intera giornata)**

**NOLA: uscite sul territorio**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

PRIMO BIMESTRE

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>-Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>-Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Conversazioni.</p> <p>-Racconto di esperienze personali.</p> <p>-Ascolto di testi.</p> <p>-Riflessioni sui propri comportamenti cercando di capirne le cause.</p> <p>-Discussioni per intervenire opportunamente nelle conversazioni cercando di capire e accettare il punto di vista degli altri.</p> <p>-Esercizi per migliorare attenzione, memoria,percezione visiva.</p>	<p>Sa ascoltare e parlare seguendo le principali regole della comunicazione</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>-leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p>	<p>-tecniche di lettura per affinare le capacità di leggere in modo scorrevole,con una certa rapidità e con la giusta intonazione.</p> <p>-ripasso degli elementi del testo</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute.</p>

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>narrativo:personaggi, protagonista,luoghi,tempi.            -Puntualizzazione degli elementi del testo narrativo mediante attività sulla fiaba.            -Prova di verifica sul testo narrativo.            -Lettura di testi d'autore(pagine di diario,autobiografiche e biografiche),comprensione dei contenuti,riflessioni e analisi delle diverse strutture compositive.            -lettura,comprensione dei contenuti e analisi dei testi in prima e in terza persona.</p>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>STRUTTURA</b>            Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.            -Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.            -Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.            -Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche            Dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>-Percorso mirato all'acquisizione degli strumenti per scrivere un testo coerente e coeso.            -Realizzazione di testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive di vari tipi di testo.            -Manipolazione di racconti secondo un vincolo dato:inventare o cambiare l'inizio; Intervenire sullo sviluppo; modificare la conclusione.            -Progettazione di racconti realistici o fantastici e produzione personale partendo da stimoli vari.            -Avvio al riassunto con la tecnica della riduzione.            -Suddivisione del racconto in sequenze, scoperta delle regole fondamentali e loro utilizzo per riassumere.</p>	<p>Sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.            Sa utilizzare la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere            Sa riassumere un testo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzione di racconti sia in base all'ordine temporale sia con l'inserimento dei flash-back e scrittura di racconti partendo da stimoli dati.</li> <li>-Individuazione del narratore e dell'autore in un racconto.</li> <li>-Trascrizione di racconti dalla prima alla terza persona e viceversa e scrittura di racconti in prima e terza persona partendo da stimoli.</li> </ul>	
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>LESSICO E GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</li> <li>-Conoscere la struttura logica della frase.</li> <li>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</li> <li>- Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento delle caratteristiche del dizionario e uso pratico.</li> <li>-Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche(digrammi,CU-QU-CQU,doppie,sillabe,accento,uso dell'H, SCE- SCIE ,CE-CIE, GE-GIE,GLI-LI,GNI-NI,apostrofo, troncamento).</li> <li>-Riconoscimento ,classificazione ed uso dei nomi.</li> <li>-Riconoscimento, classificazione e uso degli articoli.</li> <li>-la frase minima</li> <li>-Discorso diretto ed indiretto</li> <li>-il verbo avere e l'uso dell'h</li> <li>-il verbo essere l'uso di è/e; c'è/c'era/c'erano.</li> </ul>	<p>Sa scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione</p>

## STORIA

### I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>La scrittura come elemento di differenza fra la Preistoria e la Storia</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Le fasi del lavoro storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricerca dei reperti e dei documenti;</li> <li>- l'ordine cronologico;</li> <li>- la ricerca delle motivazioni storiche e l'interpretazione.</li> </ul> <p>I motivi che hanno portato alla nascita delle prime civiltà lungo i fiumi</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di</li> </ul>	<p>Gli elementi che hanno caratterizzato le tre principali civiltà della Mesopotamia : Sumeri, Babilonesi, Assiri.</p> <p>Le principali innovazioni tecnologiche</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p>

Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Consapevolezza ed espressione culturale	altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	e culturali delle civiltà della Mesopotamia	
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Consapevolezza ed espressione culturale	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	La civiltà dei sumeri. La civiltà dei Babilonesi. La civiltà degli Assiri.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

I BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale		<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola • Orientarsi sulle carte geografiche.	Descrizione dello spazio che ci circonda con gli indicatori spaziali. Il lavoro del cartografo. Le carte geografiche antiche e moderne. La	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate



<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>riduzione in scala. Il reticolo geografico : meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di testi .</p> <p>Uso di tabelle e grafici.</p> <p>Operazioni di ingrandimento e riduzione di figure su carta quadrettata</p>	<p>geografiche.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</li> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	<p>Rappresentazione grafica dello spazio vissuto. Dalla foto alla carta. L'uso dei simboli. La riduzione in scala. L'immagine reale e i simboli adottati dai cartografi. La legenda. Interpretare tabelle e grafici. Lettura delle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p>	<p>L'alunno sa: ottenere dati da grafici e tabelle.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> <li>• Ampliare ed estendere la</li> </ul>	<p>Le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici dello spazio vissuto.</p>	<p>L' alunno sa : riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</p>

Competenza sociale e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.		
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza sociale e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze</li> <li>• Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<p>Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di testi Riconoscimento degli interventi dell'uomo in un paesaggio naturale.</p>	<p>L'alunno sa: riconoscere gli elementi fisici e naturali di un ambiente e l'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>

**MATEMATICA**  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati</li> </ul>	<p>La storia dei numeri Il valore di posizione: analisi, scomposizione, lettura e scrittura.</p>	<p>L'alunno: -comprende il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali;</p>

<p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>	<p>in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre e i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali e verbalizzare la procedura.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</li> </ul>	<p>Sistemi di numerazioni non decimali. I numeri romani.</p> <p>I grandi numeri: la classe delle migliaia e dei milioni</p> <p>Addizioni e sottrazioni: osservazioni su tabella e proprietà e calcolo mentale con numeri interi</p> <p>Moltiplicazioni : tabella e proprietà, calcolo mentale, in colonna con tre cifre al moltiplicatore</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000.</p>	<p>-comprende il significato delle operazioni e sa applicarne alcune loro proprietà.</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Costruire e rappresentare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<p>Il punto, le linee, rette e semirette</p> <p>Il disegno geometrico.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>La misura dell'ampiezza degli angoli.</p> <p>Isometrie : simmetria, traslazione, rotazione, ribaltamento.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce le rette, le semirette e i segmenti;</p> <p>-sa usare in maniera operativa il concetto di angolo</p>
	<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo,</li> </ul>	<p>Classificazioni</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Gli insiemi; relazioni tra insiemi: intersezione, unione, complemento</p> <p>Le relazioni</p> <p>Il linguaggio e la struttura del testo.</p> <p>Individuazione dei dati.</p> <p>Risoluzione di problemi con procedure diverse.</p> <p>Rilevazioni statistiche</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-sa avviare, discutere e comunicare strategie risolutive</p> <p>Riconosce ed usa gli insiemi</p>

	organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>	Problemi con due domande e due operazioni.	
--	--	--	--

**SCIENZE**  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Conoscere il metodo scientifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e classificare i materiali e per coglierne le proprietà</li> <li>• Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>	Il metodo scientifico Il lavoro dello scienziato	L'alunno conosce le fasi del metodo scientifico
	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà</li> </ul>	I diversi tipi di materia e materiali e le loro caratteristiche I passaggi di stato Le trasformazioni della materia dovute al calore Il calore e la temperatura	L'alunno: riconosce i diversi tipi di materia e le loro caratteristiche. Riconosce i passaggi di stato

**ARTE E IMMAGINE**  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
----------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

EUROPEE			
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Sperimentare materiali, strumenti e tecniche</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Realizzazione di manufatti: il diario di bordo, i fossili</li> <li>– Manipolazione di materiali di risulta;</li> <li>– sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse</li> <li>• Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi percettivi.</li> <li>• Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze delle civiltà mesopotamiche: la Ziggurat, i Giardini Pensili, la Porta di Babilonia.</li> <li>– Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e</li> </ul>	<p>L'alunno: Riconosce e apprezza le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p>

<p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<p>funzione di una produzione artistica.</p>	<p>Riconosce e apprezza i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>
---	---	--	---

U

TECNOLOGIA  
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA TECNOLOGICA.</p> <p>-COMPETENZA DIGITALE.</p> <p>-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.</p> <p>Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word</p>	<p>Il termometro: struttura, funzioni, diverse misurazioni.</p> <p>Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello.</p>	<p>L'alunno riconosce le caratteristiche e le funzioni del termometro.</p> <p>L'alunno riconosce le funzioni dell'interfaccia di Word</p>

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## SECONDO BIMESTRE

### ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>-Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>-Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Esercizi per migliorare l'attenzione, la memoria e la percezione visiva.</p> <p>-Esercizi per il miglioramento della capacità di leggere in modo chiaro e analitico.</p> <p>-Ricognizione delle preconoscenze relative al testo descrittivo.</p> <p>-Approccio alla descrizione oggettiva e soggettiva, scoperta delle somiglianze e differenze in base allo scopo.</p>	<p>Sa ascoltare e intervenire in modo coerente e con proprietà di linguaggio</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>-leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>-lettura di testi descrittivi oggettivi-soggettivi, di ambienti e dei fenomeni atmosferici e scoperta delle principali caratteristiche compositive(elementi, ordine della descrizione ,indicatori di luoghi),di animali, di persone con lo scopo non solo di scoprirne le principali caratteristiche compositive di</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute.</p>

		ciascuna di essi ma anche di comprensione, analisi e proposte utili a consolidare l'argomento.	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>-Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>-Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>-manipolazione di testi descrittivi per trasformarli da oggettivi a soggettivi e viceversa.</p> <p>-acquisizione del lessico adatto a descrivere ambienti interni ,esterni; animali,persone,caratteristiche fisiche e comportamentali.</p>	<p>Sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata.</p> <p>Sa utilizzare la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere</p>
	<p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere in un testo gli elementi</p>	<p>-Riconoscimento, classificazione ed uso delle preposizioni e differenziazione tra preposizione articolata e articolo partitivo.</p> <p>-Riconoscimento , classificazione ed uso degli aggettivi.</p> <p>-Uso dei pronomi personali soggetto</p> <p>-Uso degli aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Uso dei tempi semplici e composti del modo indicativo</p> <p>-Uso del verbo in funzione del</p>	<p>Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare</p>



	morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali	soggetto. -Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. -Ricerca di parole sul dizionario. -Somiglianze- differenza – appartenenza ad un campo semantico di parole; sinonimi e contrari.	
--	--	--	--

**STORIA**  
II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<b>USO DELLE FONTI</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	Le fonti storiche. I pittogrammi e i geroglifici. La scrittura, la scienza e la tecnologia cinese	L'alunno sa: interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	Il concetto di piramide sociale. Gli egizi: arredamento delle case, abbigliamento, istruzione, le piene del Nilo.	L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare

	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	L'unificazione dell'Alto e Basso Egitto sotto i Faraoni. L'organizzazione sociale. La vita dopo la morte: religione e usi funebri. La popolazione degli Aarii e la suddivisione in caste della società. Il passaggio dalla religione politeista al messaggio di Buddha, l'Illuminato.	L'alunno sa: organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	Gli Egizi. Cinesi e Indiani.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

II BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre		<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi nello spazio usando i punti	Conversazioni guidate e strutturate. Lettura, ascolto e comprensione di	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche,

	cardinali e la bussola Orientarsi sulle carte geografiche	testi . Uso di tabelle e grafici. Lettura delle carte geografiche fisiche e tematiche.	tematiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	Lettura delle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche . L'uso dei simboli e della terminologia geografica.	L'alunno sa: ottenere dati da grafici e tabelle; usare il linguaggio disciplinare.
	PAESAGGIO Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	Osservazione di immagini dei diversi paesaggi. Lecture e realizzazione di disegni.	L'alunno sa: riconoscere gli elementi caratteristici di un ambiente.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Scoprire che l'ambiente determina le condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni climatiche</li> </ul>	Il clima: gli elementi che lo compongono e i fattori che lo influenzano. Uso di grafici e tabelle. Le zone climatiche in Italia e loro caratteristiche. L'influenza del clima sugli insediamenti e attività umane.	L'alunno sa: descrivere le regioni climatiche dell'Italia con lessico disciplinare.

	<p>dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	Lecture, completamento di testi e disegni	
--	---	---	--

**MATEMATICA**  
IIBIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	<p>Multipli e divisori</p> <p>I numeri primi</p> <p>Frazionamento di oggetti, figure e quantità.</p> <p>Classificazione e confronti tra frazioni.</p> <p>I termini della frazione.</p> <p>La frazione complementare, propria, impropria, apparente.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali</p> <p>Numerazioni.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali: addizioni e sottrazioni decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali.</p> <p>Divisioni in colonna con due cifre al divisore.</p>	<p>L'alunno riconosce, confronta e comprende e classifica frazioni e opera con esse</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali</p> <p>Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri decimali</p>

	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Costruire e rappresentare le principali figure geometriche</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	I poligoni (i triangoli Problemi	L'alunno riconosce e denomina le caratteristiche dei poligoni
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	L'indagine Lettura di grafici: istogramma, ideogramma, aerogramma La moda, la media e mediana. I quantificatori.	L'alunno legge, rappresenta e interpreta dati statistici L'alunno risolve problemi.

**SCIENZE**  
IIBIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le</li> </ul>	Acqua, aria : Il ciclo dell'acqua Le caratteristiche dell'aria e l'atmosfera . Il suolo Esperimenti	L'alunno: conosce i comportamenti per proteggere l'ambiente riconosce la struttura del suolo

-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	trasformazioni	Registrazione di dati	
--	----------------	-----------------------	--

**ARTE E IMMAGINE**  
**II BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. SPERIMENTARE MATERIALI,STRUMENTI E TECNICHE. Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con i triangoli.</li> <li>•Realizzazione di manufatti: il fiore portacandele.</li> <li>–Manipolazione di materiali di risulta;</li> <li>–sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse</li> <li>• Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart.</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi percettivi.</li> <li>•Descrizioni di paesaggi e costumi: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura di un quadro d'autore</li> <li>–osservazione guidata;</li> <li>–giochi percettivi;</li> <li>–espressione del giudizio personale;</li> <li>–rielaborazione personale.</li> </ul>	<p>L'alunno: Sviluppa il gusto per l'opera d'arte</p>

	<p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze di altre civiltà – Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</li> </ul>	<p>Riconosce e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconosce e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>
--	--	---	--

TECNOLOGIA  
II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA TECNOLOGICA. -COMPETENZA DIGITALE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	VEDERE E OSSERVARE Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.	Le caratteristiche e le funzioni del barometro, dell'anemometro, dell'igrometro, del pluviometro.	L'alunno conosce le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti di misurazione
	PREVEDERE E IMMAGINARE Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Verbalizzare, usando un linguaggio specifico, le fasi di realizzazione di oggetti e processi	La costruzione di un anemometro e/odi un pluviometro	L'alunno rappresenta e realizza un oggetto
	INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura	La tabella in word	L'alunno conosce e usa il programma Word

# UNITA' DI APPRENDIMENTO

TERZO BIMESTRE

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>-Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <p>-Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Approccio alla forma della poesia e scoperta delle caratteristiche strutturali.</p> <p>-Strategie per inventare poesie in rima;il rimario</p>	<p>Sa ascoltare ed esprimersi dimostrando comprensione</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.</p> <p>-leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare</p>	<p>-Lettura di testi poetici in rima baciata,alternata,in versi sciolti affiancati ad attività utili a consolidare la capacità di differenziarli e di cogliere le somiglianze.</p>	<p>Sa applicare strategie di lettura adeguate allo scopo</p> <p>Sa riconoscere la struttura del testo poetico</p>



	vari tipi di testo.		
	<p><b>SCRITTURA</b>          Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.          -Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.          -Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.          -Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche          Dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>Proposte operative di completamento, manipolazione e scrittura di semplici testi poetici in rima e in versi sciolti partendo da modelli dati.          -Il linguaggio della poesia: personificazioni, similitudini e metafore.          -Proposte operative per imparare a scrivere semplici poesie utilizzando personificazioni, similitudini e metafore; completamento di testi, manipolazioni in base ad un vincolo dato e produzioni individuali partendo da modelli dati.          Poesia creativa: calligrammi e giochi di parole.</p>	<p>Sa inserire nei testi immagini poetiche</p>
	<p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b>          Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.          Usare correttamente la punteggiatura.          Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.          -Conoscere la struttura logica della frase.          Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.          - Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le</p>	<p>-Uso degli aggettivi e dei pronomi dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi.          -Uso delle congiunzioni.          Gli altri modi del verbo.          Uso del complemento oggetto          -Uso dei complementi di specificazione e luogo          -Analisi del lessico specifico e ricerca del linguaggio poetico</p>	<p>Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione          Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare          Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase</p>

	particolarità ortografiche e lessicali	-	
--	--	---	--

**STORIA**  
III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>Lettura dei racconti “un popolo in cammino”, “la storia di Mosè”.</p> <p>Viaggio virtuale nel palazzo di Cnosso.</p> <p>“I Fenici e il vetro”, “Marinai e commercianti”</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Il viaggio dalla Mesopotamia alla Terra promessa.</p> <p>La figura di Mosè e la fine della schiavitù attraverso l'Esodo.</p> <p>I Cretesi e Minosse.</p> <p>Le principali attività economiche dei Cretesi: artigianato e commercio.</p> <p>Le poche risorse del territorio dei Fenici: gli alberi di cedro.</p> <p>Le principali attività economiche dei Fenici: porpora, vetro, commercio</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi</p>	<p>Il Tempio di Salomone.</p> <p>La religione degli ebrei e il libro sacro.</p> <p>La bibbia.</p> <p>I Cretesi e il politeismo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p>

	di misura del tempo storico di altre civiltà. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	Le colonie dei Fenici nel Mar mediterraneo. Il governo delle città. La scrittura fonetica. La religione e il culto dei morti nelle necropoli	
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	Gli Ebrei. I Cretesi. I Fenici.	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

III BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre		<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche</li> </ul>	I punti cardinali e i punti intermedi. La posizione delle montagne, colline, pianure. Completamento di carte. Individuazione di montagne, colline, pianure in immagini satellitari.	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e grandezze convenzionali e reali</li> <li>• Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</li> </ul>	<p>Osservazione e interpretazione di una carta orografica dell'Italia. Colori e altitudine.</p> <p>Osservazione di una carta geografica per l'individuazione di montagne, vulcani, colline, pianure.</p> <p>Completamento di carte mute con elementi orografici.</p> <p>Lettura e interpretazione di istogrammi, aerogrammi, tabelle con dati inerenti il sistema orografico italiano.</p>	<p>L'alunno sa: ottenere dati da grafici e tabelle</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	<p>Il paesaggio montano: orogenesi e erosione. La regione alpina e appenninica in Italia: elementi fisici, antropici e climatici. Descrizione di una montagna speciale: il vulcano.</p> <p>Le regioni collinari italiane: caratteristiche fisiche ed elementi antropici e climatici.</p> <p>Le origini delle pianure. Le principali pianure italiane. L'intervento dell'uomo sui vari paesaggi naturali.</p> <p>Lecture e completamento di testi e carte.</p>	<p>L'alunno sa: riconoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi orografici; comprendere le relazioni tra elementi fisici e intervento dell'uomo.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le</li> <li>• condizioni di vita dell'uomo, nello</li> </ul>	<p>Il paesaggio agricolo, industriale, urbano. Le risorse economiche : l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato, lo sfruttamento delle acque. Lettura e completamento di</p>	<p>L'alunno sa: riconoscere le principali attività umane legate ai diversi paesaggi.</p>

	<p>stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie esigenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	testi. Osservazioni di immagini.	
--	---	----------------------------------	--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.</p> <p>-IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e confrontare le frazioni.</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità</li> <li>• Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	<p>Valore posizionale delle cifre: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali.</p> <p>Numerazioni</p> <p>Operazioni con i numeri decimali: moltiplicazioni e divisioni</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri decimali</p> <p>Calcolo mentale</p>	<p>Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri naturali e decimali</p>
	<p>SPAZI E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano</li> </ul>	<p>I quadrilateri: caratteristiche e calcolo del perimetro</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Riconosce figure isoperimetriche e</p>

	<p>come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	Figure isoperimetriche, congruenti.	congruenti
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<p>Le misure di lunghezza, di capacità e di peso: multipli e sottomultipli. Equivalenze. Peso netto, peso lordo, tara. Risoluzione di situazioni problematiche con diagrammi a blocchi, domanda nascosta, con più operazioni. I grafici: lettura e interpretazione.</p>	<p>L'alunno esegue scomposizioni ed equivalenze anche in contesti problematici Sa risolvere situazioni problematiche con diagrammi a blocchi, domanda nascosta, con più operazioni L'alunno legge, rappresenta e interpreta dati statistici</p>

**SCIENZE**  
**III BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMUNICAZIONE NELLA	OSSERVARE E SPERIMENTARE	Il regno delle piante: struttura,	L'alunno riconosce le interazioni tra

MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	SUL CAMPO • Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni	nutrimento, respirazione e riproduzione. Classificazioni	esseri viventi e ambiente
---	---	---	---------------------------

## ARTE E IMMAGINE

### III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE SPERIMENTARE MATERIALI,STRUMENTI E TECNICHE Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>	<p>•Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con quadrilateri.</p> <p>•Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i vulcani.</p> <p>•Realizzazione di manufatti con la pasta di mais: – produzione e modellaggio di materiali plasmabili.</p> <p>• Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart.</p>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p> <p>Sperimenta le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato</p>	<p>•Giochi percettivi.</p> <p>•Le immagini a scopo informativo: la nave fenicia. – Analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato</p>





# UNITA' DI APPRENDIMENTO

## QUARTO BIMESTRE

### ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>            Interagire in una conversazione in modo corretto e rispettando le regole della comunicazione.            -Comprendere la situazione , il messaggio e lo scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.            -Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni ,specifiche delle discipline.            Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.</p>	<p>-Approccio al testo regolativo e scoperta della caratteristiche culturali.            -Familiarizzazione con il linguaggio ricorrente nei testi regolativi.            -Proposte operative per imparare ma esporre i testi informativi con metodo e con linguaggio specifico.</p>	<p>Sa porre domande mirate all'argomento            Sa rispondere a domande usando un lessico specifico</p>
	<p><b>LETTURA</b>            Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo.            -leggere in modo intonato ed espressivo testi di vario genere.            -Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo.</p>	<p>Lettura di testi regolativi per fornire istruzioni e per suggerire consigli di comportamento affiancati da attività utili alla comprensione e alla acquisizione della regole strutturali.            -Approccio ai testi espositivo collegati alle discipline e scoperta delle caratteristiche principali.            Strategie per affrontare il testo</p>	<p>Sa utilizzare le informazione per fare o per arricchire le proprie conoscenze</p>

		<p>informativo con metodo.</p> <p>-Lettura di testi informativi legati alle discipline affiancati alle attività utili a consolidare la comprensione e il metodo di studio</p>	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre testi di diverso genere, secondo una struttura conosciuta.</p> <p>-Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.</p> <p>-Manipolare testi in base a vincoli dati (punti di vista differenti, apportando cambiamenti alle caratteristiche Dei personaggi o degli ambienti cambiando lo scopo).</p>	<p>-Proposte operative di manipolazione, applicazione e scrittura di semplici testi regolativi.</p> <p>-Proposte operative per imparare ad esporre per iscritto testi informativi con metodo e con un linguaggio specifico.</p>	<p>Sa esporre per iscritto un semplice testo per informare</p>
	<p><b>LESSICO E GRAMMATICA</b></p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere la struttura logica della frase.</p> <p>Consolidare e utilizzare in modo corretto le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità ortografiche e lessicali</p>	<p>-Riflessioni sui vari tipi di soggetto e riconoscimento all'interno di frasi o in semplici testi(soggetto espresso costituito da qualsiasi parte del discorso e sottinteso).</p> <p>-Riflessioni sul predicato,riconoscimento in frasi e differenziazione tra predicato verbale e nominale.</p> <p>-Riflessioni sulle espansioni del soggetto e del predicato e classificazioni schematizzate(gruppo del soggetto e del predicato)</p> <p>-Riflessioni sulla funzione dei complementi e distinzione tra</p>	<p>Sa usare un lessico appropriato nella comunicazione</p> <p>Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare</p> <p>Sa analizzare una frase dal punto di vista logico.</p>

		complemento diretto e indiretto utilizzando domande implicite. Riconoscimento ed uso delle nove parti del discorso.	
--	--	---	--

**STORIA**  
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Le fonti storiche.</p> <p>I popoli italici: testimonianze sul territorio.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>interpretare ed utilizzare informazioni ricavate da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Civiltà delle terramare</p> <p>Civiltà villanoviana</p> <p>Civiltà appenniniche</p> <p>I Camuni</p> <p>Civiltà nuragica</p>	<p>L'alunno conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>I villaggi. Le abitazioni. Le attività umane. La religione. L'arte.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>		
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	I popoli italici	L'alunno sa: rappresentare un quadro di civiltà attraverso tabelle, grafici, mappe, testi scritti e riflessioni personali

IV BIMESTRE  
GEOGRAFIA

RACCORDI EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre		<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e la bussola</li> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche</li> </ul>	<p>I punti cardinali e i punti intermedi. Lettura e completamento di carte geografiche e tabelle.</p> <p>.</p>	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche individuando elementi idrografici.
		LINGUAGGIO DELLA GEO-	Osservazione e interpretazione di	L'alunno sa:

	<p>GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'utilità e il significato delle diverse carte geografiche (fisica, politica, tematica, stradale)</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici carte geografiche</li> <li>• Usare la scala per raffrontare distanze e</li> <li>• grandezze convenzionali e reali</li> </ul> <p>Esporre le informazioni relative agli ambienti in modo organico con l'uso di una terminologia appropriata</p>	<p>una carta idrografica dell'Italia: mari, fiumi, laghi.</p> <p>Osservazione di carte geografiche dell'Italia indicando la posizione dei mari, dei fiumi dei laghi.</p>	<p>leggere e interpretare carte geografiche;</p> <p>localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali mari, fiumi e laghi.</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le diverse caratteristiche antropiche presenti sul territorio italiano</li> <li>• Ampliare ed estendere la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo.</li> </ul>	<p>Il viaggio del fiume. Descrizione di un paesaggio fluviale. I fiumi delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>I laghi italiani e le loro origini.</p> <p>Descrizione dei mari, delle coste, delle isole. La laguna. La flora, la fauna e le attività turistiche dei fiumi, laghi e mari. I parchi nazionali. Lettura e completamento di testi e disegni.</p> <p>Individuazione dell'intervento dell'uomo sul paesaggio idrografico.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi idrografici;</p> <p>comprendere le relazioni tra elementi fisici e intervento dell'uomo.</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'ambiente determina le</li> <li>• condizioni di vita dell'uomo, nello stesso tempo l'uomo cerca di adattare l'ambiente alle proprie</li> </ul>	<p>La navigazione, la pesca, le industrie, la produzione di energia, il turismo.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>riconoscere le principali attività umane legate ai diversi paesaggi.</p>	

	esigenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni climatiche dell'Italia, le loro determinanti e gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Riconoscere le tracce storico geografiche</li> <li>• presenti sul proprio territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**MATEMATICA**  
IV BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
-COMPETENZA MATEMATICA E TECNOLOGICA.  -IMPARARE A IMPARARE.  -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni.</li> </ul>	Valore posizionale: comporre, scomporre, confrontare, convertire numeri naturali e decimali. Numerazioni. Le quattro operazioni. Calcolo mentale. Calcoli rapidi. Uso della calcolatrice	Esegue sia calcoli mentali che scritti con i numeri naturali e decimali
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute</li> <li>• Determinare in casi semplici le aree delle figure geometriche conosciute</li> </ul>	Area dei quadrilateri Area dei triangoli. Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.	Riconosce figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. Sa calcolare le aree dei poligoni

	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	Le quattro operazioni nelle diverse situazioni problematiche. La valutazione degli eventi. Il metro quadrato Le misure di valore. Costo unitario e costo totale. La compravendita. Le misure di superficie. Le misure di tempo.	Sa riconoscere e rappresentare situazioni problematiche L'alunno riconosce ed usa le misure di superficie Riconosce ed usa le misure di tempo e di valore Sa operare con le diverse misure del S.M.D.
--	---	--	--

**SCIENZE**  
IV BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA. -COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. -IMPARARE A IMPARARE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e classificare gli ambienti per individuarne le caratteristiche e le trasformazioni</li> </ul>	Ecosistema: relazioni alimentari, adattamenti.	L'alunno conosce gli elementi che compongono l'ecosistema.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e classificare animali e Vegetali</li> <li>Riconoscere che gli esseri viventi presenti in ogni ambiente sono in relazione fra loro</li> <li>Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali</li> <li>Approfondire gli argomenti di</li> </ul>	Il regno degli animali: caratteristiche fisiche, nutrimento, respirazione e riproduzione. Gli animali e l'ambiente. La classificazione: vertebrati ed invertebrati	L'alunno classifica gli esseri viventi: piante ed animali analizzando le strutture

	studio e ricercare informazioni		
--	---------------------------------	--	--

**ARTE E IMMAGINE**  
**IV BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
V. I bimestre	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I colori primari e secondari, le gradazioni di colore: – realizzazione di opere di gruppo con i colori.</li> <li>•Realizzazione di manufatti: l'erbario, composizioni di fiori secchi – manipolazione di materiali vari.</li> </ul>	<p>L'alunno: Elabora creativamente produzioni personali</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Conoscere il linguaggio dei fumetti.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Giochi percettivi.</li> <li>•Completamento di vignette con le onomatopee adatte</li> <li>•Le immagini a scopo informativo: il Palazzo Reale di Creta – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.</li> </ul>	<p>L'alunno: Osserva consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Conosce il linguaggio dei fumetti.</p> <p>Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura di un'opera d'autore</li> </ul>	<p>L'alunno: Sviluppa il gusto per l'opera d'arte</p>



	<p>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</p> <p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze della civiltà micenea: la Porta dei Leoni a Micene – individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</li> </ul>	<p>Riconosce e apprezza le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p>
--	--	---	--

**TECNOLOGIA  
IV BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
COMPETENZA TECNOLOGICA. -COMPETENZA DIGITALE. -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Conoscere ed usare programmi di disegno e video scrittura</p> <p>Ricerca testi e immagini su Internet, utilizzando vari motori di ricerca, con particolare attenzione alla sicurezza informatica.</p>	<p>Conoscere ed usare paint</p> <p>La realizzazione di ricerche in internet.</p>	<p>L'alunno conosce e usa il programma Paint</p> <p>L'alunno ricerca e usa Internet</p>

**MUSICA ANNUALE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
---	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>Imparare ad imparare</p> <p><u>Competenza sociale</u> e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Individuare e analizzare le funzioni della musica in situazioni diverse.</p> <p>-Cogliere la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>-Riconoscere funzioni e significati di strutture musicali.</p> <p>- Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...)</p> <p>-</p>	<p>Differenza tra suoni e rumori</p> <p>Le sorgenti sonore</p> <p>Le vibrazioni</p> <p>Le modalità di propagazione del suono</p> <p>Il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata</p> <p>L'organo dell'udito: le parti che lo compongono; il suo funzionamento</p> <p>Riconoscimento di ritmi lenti, veloci e moderati di un brano ascoltato</p> <p>Ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Il ritmo, la melodia e l'accompagnamento</p> <p>Brani di musica vocali e strumentali</p> <p>Generi musicali diversi</p> <p>Gli strumenti musicali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Individua e analizza le funzioni della musica in situazioni diverse.</p> <p>-Coglie la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali.</p> <p>Coglie i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>-Riconosce funzioni e significati di strutture musicali.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...)</p>
	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p>	<p>Gli organi che compongono l'apparato fonatorio</p> <p>Il funzionamento dell'apparato fonatorio</p> <p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare il testo di un canto</li> <li>- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- controllare il proprio tono della voce.</li> </ul> <p>Esecuzione per imitazione di semplici canti individualmente e in gruppo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Canta in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p> <p>Esegue con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e</p>

	<p>Eeguire con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</p> <p>-Leggere semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale e non</p> <p>-Organizzare creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti (ripetizione, contrasto, variazione, figura sfondo).</p>	<p>sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. Sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Produrre sonorità con oggetti d'uso comune Suoni prodotti naturalmente dal corpo. Riproduzione di ritmi col battito delle mani. Ritmi binari, ternari e quaternari La notazione analogica o codificata</p> <p>Le sensazioni legate alla musica: la parola, l'azione motoria, il disegno L'accompagnamento di brani recitati, letti o cantati con i diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando oggetti d'uso comune. .Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni, utilizzando diverse espressioni vocali</p>	<p>polifoniche.</p> <p>-Legge semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione convenzionale e non</p> <p>Organizza creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti.</p>
--	---	---	--

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### ANNUALE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
	IDENTITA' E APPARTENENZA Comprendere di essere parte di una	Lettura della storia della Costituzione Italiana	L'alunno: Comprende di essere parte di una

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>comunità allargata accomunata da radici storiche.</p> <p>Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Conversazioni collettive, questionario</p> <p>L'articolo 3 della Costituzione: la parità sociale e l'uguaglianza.</p> <p>La battaglia dei diritti umani, il riconoscimento della parità sociale e la non discriminazione.</p> <p>La battaglia delle donne</p> <p>Le donne e il diritto di voto</p> <p>La festa della donna</p> <p>Gli elementi costitutivi della propria identità</p> <p>I segni costituzionali dell'Unità d'Italia, articolo 12</p> <p>I colori della bandiera</p> <p>L'emblema della Repubblica</p> <p>I comportamenti idonei per la propria salute e il proprio benessere</p>	<p>comunità allargata accomunata da radici storiche.</p> <p>Conosce i propri punti di forza e di debolezza.</p>
	<p>RELAZIONE</p> <p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p>	<p>I ruoli e le funzioni della famiglia, articolo 29 della Costituzione</p> <p>I ruoli e le funzioni della scuola, articolo 34 della Costituzione</p> <p>Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce, accetta ed interpreta la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprende l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p>
	<p>PARTECIPAZIONE</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di</p>	<p>Il regolamento di classe</p> <p>Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale.</p> <p>I comportamenti che rispettano</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di</p>

	vista degli altri..	l'ambiente.	vista degli altri
--	---------------------	-------------	-------------------

I – II BIMESTRE  
EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<a href="#">Competenza sociale</a> e civica Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Conoscere e organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo. Interpretare direzioni e percorsi. Esercizi di equilibrio su un piede, su due piedi ; correre/ saltare, afferrare/lanciare.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Le espressioni non verbali. La mimica. Movimenti associati a ritmi musicali.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva sapendo accettare anche la sconfitta.	Giochi diversificati per velocità e durata, individuali e di gruppo. Le regole dei giochi.	L'alunno sa : comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere	Esercizi per la postura corretta in varie situazioni: in classe, al	L'alunno sa : assumere comportamenti adeguati

	comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	computer. Muoversi in modo corretto e appropriato nei vari spazi .	rispetto alla sicurezza propria e altrui.
--	---	---	---

III –IV BIMESTRE  
SPORT E MOVIMENTO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. Conoscere e organizzare se stesso in rapporto allo spazio e al tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Muoversi con scioltezza, disinvoltura e ritmo. Interpretare direzioni e percorsi. Esercizi di equilibrio su un piede, su due piedi ; correre/ saltare, afferrare/lanciare.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Le espressioni non verbali. La mimica. Movimenti associati a ritmi musicali.	L'alunno sa : utilizzare in forma creativa le modalità espressive attraverso il linguaggio non verbale.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva sapendo accettare anche la sconfitta.	Giochi diversificati per velocità e durata, individuali e di gruppo. Le regole dei giochi.	L'alunno sa : comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Esercizi per la postura corretta in varie situazioni: in classe, al computer.</p> <p>Muoversi in modo corretto e appropriato nei vari spazi .</p>	<p>L'alunno sa : assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza propria e altrui.</p>

## LINGUA INGLESE

### JINGLE 4

**I BIMESTRE**

**“ WELCOME BACK – HAPPY BIRTHDAY “**

**UNIT 1: “ARE THEY READY?”**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere minidialoghi per riconoscere informazioni circa lo stato d'animo e l'età delle persone.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i numeri da 0 a 100.</p> <p>-Riprodurre alcune parole e strutture affrontate nel triennio.</p> <p>-Interagire con un compagno per dare e chiedere informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>-Partecipare ai giochi comunicativi, utilizzando l'alfabeto e il lessico conosciuti.</p> <p>-Daily routine.</p> <p>-Ascoltare e comprendere che ora è.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Salutare e presentarsi.</p> <p>-Ripasso degli ambienti lessicali presentati in classe terza.</p> <p>-Riconoscere i numeri fino a cento.</p> <p>-Riconoscere e nominare cibi, bevande , animali domestici, le parti del corpo.</p> <p>-Indicare ciò che piace e ciò che non piace.</p> <p>-Interpretare la canzoncina dell'alfabeto.</p> <p>-Riconosce e produce suoni e ritmi della L2.</p> <p>-Chiedere e dire che ora è.</p> <p>-Parlare delle principali azioni</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• chiede e dice l'ora.</li> </ul>

		quotidiane.	
Competenza digitale	<b>LETTURA</b> Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.	-Leggere e comprendere brevi testi. -Read and match. -Read and complete	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
Imparare ad imparare  Spirito di iniziativa  Consapevolezza ed espressione culturale	<b>SCRITTURA</b> <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse.	-Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. -Complete the sentences. -Scrivere semplici frasi applicando regole e strutture grammaticali apprese. -Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti. -Halloween.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

## II BIMESTRE

### UNIT 2 : "ON THE SCHOOL BUS"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe, le materie scolastiche, l'ora in cui si svolgono. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato.	-Riconoscere e nominare le materie scolastiche. -Interagire per dire e chiedere quando si svolge una certa materia a scuola e dare il proprio apprezzamento. -Interagire per porre domande utilizzando gli aggettivi possessivi. -Comprende ed esegue semplici istruzioni . -Comprende una breve storia.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alle materie scolastiche.</li> <li>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici</li> </ul>



Consapevolezza ed espressione culturale	Identificare semplici dettagli in testi orali. -Comprendere messaggi e testi con lessico in strutture sempre più complesse.	-Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 -Nomina il lessico relativo al Natale. Conosce alcune tradizioni anglosassoni.	e di routine.
	LETTURA -Leggere e nominare le materie scolastiche.	Leggere e comprendere brevi testi. Read and match. Ask and answer Read, complete and guess.	L'alunno : • legge e comprende brevi testi.
Imparare ad imparare	SCRITTURA Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Complete the sentences. Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese. Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti	L'alunno: • scrive frasi seguendo un modello dato.

### III BIMESTRE

### UNIT 3-4 : "SCIENTISTS AT WORK" - "SUNDAY AT THE SAFARI PARK"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO E PARLATO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Riconosce e nomina le condizioni atmosferiche. Chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico. Nomina le stagioni, i mesi e alcuni capi di abbigliamento. Chiede e dà indicazioni Comprende ed esegue semplici istruzioni .	L'alunno: • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,

Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato. Identificare semplici dettagli in testi orali. Comprendere messaggi e testi con lessico en strutture sempre più complesse.	Comprende una breve storia. Riconosce e produce suoni e ritmi della L2	in scambi di informazioni semplici e di routine.
Competenza digitale	LETTURA Associare l'immagine alla parola . Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.	Leggere e comprendere brevi testi. Read and match. Ask and answer Read, complete and guess.	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
Imparare ad imparare	SCRITTURA Completare brevi testi con le parole mancanti. Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata. Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri. Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Complete the sentences.  Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese. Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>

#### IV BIMESTRE

#### UNIT 5-6 : "I'M HUNGRY"-"IT'S RAINING"

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua	ASCOLTO E PARLATO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiane relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.	Riconosce e nomina alcuni sport. Chiede ed indica la propria preferenza. Riconosce e nomina alcune azioni. Riconosce e nomina alcuni verbi e parla di azioni in corso	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato.</p> <p>Identificare semplici dettagli in testi orali.</p> <p>Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse.</p>	<p>Chiede e dà indicazioni</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni .</p> <p>Comprende una breve storia.</p> <p>Riconosce e produce suoni e ritmi della L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
Competenza digitale	<p>LETTURA</p> <p>Associare l'immagine alla parola .</p> <p>Leggere e comprendere globalmente ed in alcuni dettagli fumetti, brevi racconti, e-mail, brevi dialoghi e descrizioni.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>Read and match.</p> <p>Ask and answer</p> <p>Read, complete and guess.</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende brevi testi.</li> </ul>
Imparare ad imparare	<p>Completare brevi testi con le parole mancanti.</p> <p>Completare semplici fumetti o sequenze con l'espressione adeguata.</p> <p>Scrivere una breve e semplice e-mail, cartolina o biglietto di auguri.</p> <p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse</p>	<p>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Complete the sentences.</p> <p>Scrivere semplici frasi applicando Regole e strutture grammaticali apprese.</p> <p>Consolidare e ampliare il lessico introducendo nuovi argomenti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>