

2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA
“M. SANSEVERINO”
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE PRIME

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO E VISITE GUIDATE

Gli alunni delle classi prime del Circolo non effettueranno rientri pomeridiani per le attività di potenziamento ma le svolgeranno nell'orario antimeridiano potenziando le loro conoscenze disciplinari, le loro abilità propriocettive e quelle relative alla motricità fine.

Durante tutto l'anno scolastico si effettueranno attività in continuità con la Scuola dell'infanzia ed in particolare con gli alunni che frequentano le sezioni dei 5 anni.

Daremo particolare importanza anche alle drammatizzazioni col fine di aiutare gli alunni a superare insicurezze e timidezza.

Gli alunni parteciperanno ad uscite sul territorio e a maggio ad una visita guidata presso una fattoria didattica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
ITALIANO I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. AD Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per	ASCOLTO E PARLATO L'accoglienza in classe: – ascolto della lettura dell'insegnante; – ripetizione e memorizzazione di filastrocche; – discussioni guidate; – esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date. Conversazioni: ascoltare e parlare Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola. Parlato pianificato, per raccontare storie ed esperienze. LETTURA Fonemi e grafemi : le vocali e le consonanti M R L S F T P N B V Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico. Brevi e semplici letture in stampato maiuscolo. Filastrocche. SCRITTURA Prescrittura.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> L'alunno: Partecipa alle conversazioni Rispettando il turno della parola , ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro; Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. LETTURA L'alunno distingue vocali e consonanti e legge semplici e brevi parole in stampato maiuscolo SCRITTURA L'alunno acquisisce la competenza tecnica della scrittura , utilizzando i diversi caratteri.

	<p>l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici, compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Riconoscere se una frase è o non è completa.</p>	<p>Le vocali e le consonanti M R L S F T P N B V</p> <p>Approccio con la lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – associazione di immagini a parole e frasi; – individuazione di parole chiave; – individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi; – esercizi di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafici e motori; – scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi; – ritaglio, incollaggio, ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini; – confronti di parole; – giochi con le parole <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Conversazioni e racconti. Letture dell'insegnante.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Lettura dell'immagine e della frase che la sintetizza. Scrittura nei quattro caratteri di parole con consonanti conosciute.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno conosce nuovi termini attraverso le varie attività legate all'ascolto e alla lettura. Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applica minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO : LEGGO E SCRIVO
ITALIANO II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'accoglienza in classe: l'inverno, il Natale. – Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche; – conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti; – ascolto di storie lette dall'insegnante; – esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date.</p> <p>LETTURA Fonemi e grafemi : le vocali e le consonanti D Z Q C G H Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico. Brevi e semplici letture in stampato maiuscolo. Filastrocche. Strategie per alimentare il piacere</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo . Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>LETTURA L'alunno legge semplici e brevi parole in stampato maiuscolo.</p>

	<p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici, compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Riconoscere se una frase è o non è</p>	<p>della lettura: – la festa della Befana; – allestimento della biblioteca di classe.</p> <p>SCRITTURA Le vocali e le consonanti D Z Q C G H Giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico. Le attività scolastiche nel periodo natalizio, i gusti personali: – discussioni guidate; – associazione di parole e frasi a immagini; – formulazione, scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di frasi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Conversazioni e racconti. Letture dell'insegnante.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • I tre caratteri di scrittura: – riconoscimento, riproduzione,</p>	<p>SCRITTURA Scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi. Opera sintesi e analisi di semplici parole con fonemi-grafemi già conosciuti.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno conosce nuovi termini attraverso le varie attività legate all'ascolto e alla lettura.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</p>
--	--	---	---

	completa.	confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi.	DELLA LINGUA L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche del lessico;
--	-----------	--	--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCOPRO E IMPARO
ITALIANO III BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	ASCOLTO E PARLATO L'accoglienza in classe: il Carnevale, la festa del papà, la primavera, la Pasqua. – Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche; – esposizione orale del contenuto di storie ascoltate con il supporto di immagini; – ordinamento delle sequenze di storie ascoltate; – conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti; – esecuzione di giochi e attività rispettando	ASCOLTO E PARLATO L'alunno riferisce oralmente in modo comprensibile fatti di vita vissuta rispettando l'ordine cronologico durante le conversazioni.

	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l’ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>istruzioni date.</p> <p>LETTURA Strategie per alimentare il piacere della lettura: – costruzione di giochi partendo dall’ascolto di storie lette dall’insegnante. Lettura di brevi storie con il supporto di immagini. • Soluzione di indovinelli. • Completamento di cloze. • Riordino delle fasi di una storia con il supporto di immagini</p> <p>SCRITTURA CA CO CU CIA CIO CIU CHE CHI GA GO GU GIA GIO GIU GHI GHE Digrammi e trigrammi. L’alfabeto. Giochi linguistici e produzione di semplici testi. Ascolto, lettura, copia,</p>	<p>LETTURA L’alunno legge e comprende semplici testi. Comprende le informazioni essenziali (personaggi , tempi e luoghi) in un breve testo narrativo.</p> <p>SCRITTURA L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
--	--	--	--

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Riconoscere se una frase è o non è completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le</p>	<p>memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; – giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo-visivo; – giochi linguistici.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Le esperienze vissute a scuola o in famiglia: – completamento di frasi; – elaborazione di frasi con il supporto di immagini; – completamento di fumetti.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, divisione in sillabe. – Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; – giochi finalizzati al consolidamento percettivo uditivo e percettivo-visivo; – giochi linguistici. Lettura dell'immagine e della frase che la</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno conosce nuovi termini attraverso le varie attività legate all'ascolto e alla lettura.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno presta attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applica minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>
--	--	---	--

	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	sintetizza. Scrittura di parole con le varie difficoltà ortografiche.	
--	---	--	--

**UNITA' DI APPRENDIMENTO : FACCIO DA SOLO
ITALIANO IV BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in	ASCOLTO E PARLATO L'accoglienza in classe: le esperienze vissute a scuola e in famiglia. LA PRIMAVERA – Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche; – conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti; – esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date. LETTURA	ASCOLTO E PARLATO L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali ; Interviene nelle conversazioni in modo adeguato e pertinente . LETTURA L'alunno legge a voce alta brevi testi

	<p>altri contesti.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note,</p>	<p>Strategie per alimentare il piacere della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – costruzione del cartellone dei libri graditi. <p>Lettura (autonoma / guidata / con il supporto di immagini), di brevi testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – soluzione di indovinelli; – completamento di cloze; – soluzione di questionari; – individuazione di rime. <p>SCRITTURA Giochi linguistici e produzione di semplici test narrativi e descrittivi. Le esperienze vissute a scuola e in famiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – discussioni guidate a partire da testi letti e produzione (collettiva/per gruppi/individuale) di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Conversazioni e racconti. Letture dell'insegnante. Uso appropriato di nuovi termini.</p>	<p>(descrittivi , narrativi etc..) con la giusta espressione cogliendone il senso globale;</p> <p>SCRITTURA L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno conosce nuovi termini attraverso le varie attività legate</p>
--	--	---	---

	<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Riconoscere se una frase è o non è completa.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Le principali difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, accento, apostrofo, c'è/c'era.</p> <p>Verbo essere. Verbo avere.</p> <p>I nomi, le qualità, le azioni.</p> <p>L'uso corretto di alcuni segni di punteggiatura.</p> <p>– Ascolto, lettura, copia, memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche;</p> <p>– giochi finalizzati al consolidamento percettivo uditivo e percettivo-visivo.</p>	<p>all'ascolto e alla lettura.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>
--	---	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO: PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>RELAZIONE Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>PARTECIPAZIONE Interagisce in situazioni di gioco</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Il sé e gli altri. Giochi per star bene a scuola. Conversazioni, disegni. Cura e rispetto del proprio materiale. Le regole a scuola. La famiglia : comportamenti e regole.</p> <p>RELAZIONE Le emozioni .I compagni di classe : scoperta di analogie e differenze.⌘ Lavori in gruppo. ⌘Conversazioni per decidere e per comprendere i punti di vista degli altri.</p> <p>PARTECIPAZIONE Cooperazione e solidarietà nel gioco libero ed in tutte le attività scolastiche. Lavorare per un progetto comune. Rispetto delle</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>L'alunno si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.</p> <p>RELAZIONE L'alunno sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. L'alunno accetta e rispetta la diversità.</p> <p>PARTECIPAZIONE L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. L'alunno partecipa in modo attivo alla</p>

	riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.	regole nel gioco.	cittadinanza. L'alunno esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.
--	--	-------------------	---

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: LEGGO E SCRIVO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE II BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>RELAZIONE Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici). Conversazioni, giochi e lavori di gruppo.</p> <p>RELAZIONE L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. Conversazioni, forme di collaborazione e di scambio.</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici ,le attrezzature esistenti che condivide con gli altri. Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole l'importanza di rispettarle .</p> <p>RELAZIONE L'alunno si relaziona positivamente con i compagni ed adulti. L'alunno è consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>

	Interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.	Giochi di gruppo.	L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. L'alunno partecipa in modo attivo alla cittadinanza. L'alunno esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.
--	---	-------------------	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCOPRO E IMPARO CITTADINANZA E COSTITUZIONE III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>RELAZIONE Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA Norme igieniche fondamentali personali e collettive. Conversazioni, disegni. Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Conversazioni, disegni. I diritti del fanciullo.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA L'alunno acquista consapevolezza circa il significato di "corretta alimentazione" e discrimina le corrette abitudini alimentari per mantenersi in buona salute. .</p> <p>RELAZIONE L'alunno sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. L'alunno è consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>

	<p>Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>Interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>		<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla cittadinanza.</p> <p>L'alunno esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>
--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: FACCIO DA SOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</p> <p>Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>RELAZIONE</p> <p>Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani.</p> <p>Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. La strada, il pedone, i principali segnali stradali.</p> <p>Conversazioni, disegni, cartellonistica.</p> <p>La pulizia delle strade e la raccolta differenziata.</p> <p>Il logo della scuola.</p> <p>La bandiera italiana e l'inno nazionale.</p>	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>L'alunno conosce le modalità comportamentali di evacuazione dalla scuola;</p> <p>Assume comportamenti per prevenire eventuali situazioni di pericolo in ambito scolastico ed extrascolastico;</p> <p>Attua comportamenti consapevoli, corretti volti al risparmio delle risorse ambientali.</p> <p>RELAZIONE</p> <p>L'alunno collabora con gli altri sviluppando il senso di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>L'alunno è consapevole delle</p>

	<p>con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>PARTECIPAZIONE Interagisce in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>		<p>differenze e ne sa avere rispetto.</p> <p>PARTECIPAZIONE L'alunno sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. L'alunno partecipa in modo attivo alla cittadinanza riconoscendo le norme che regolano il paese di appartenenza.</p>
--	--	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
ARTE I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori primari e secondari.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Uso e rappresentazioni grafiche del segno, della linea e del colore. I colori primari e secondari. I colori delle stagioni : l'autunno.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Uso creativo di pastelli, pennarelli e tempere.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Giochi per la discriminazione dei colori. Lettura di immagini.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE i colori primari e secondari in alcuni quadri famosi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno: - produce elaborati grafici, pittorici personali</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno: - sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno : -descrive, esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio .</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno: - individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *LEGGO E SCRIVO*
ARTE II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori complementari, caldi e freddi.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE I colori delle stagioni: l'inverno. Rappresentazione di paesaggi invernali. Lo schema corporeo.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell'aula. Riproduzione su cartoncino delle forme (blocchi logici) per creare combinazioni e ritmi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Giochi e rappresentazioni grafiche per riconoscere i colori caldi e freddi. Lettura di immagini. Creazione di manufatti.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE I colori caldi e freddi in opere d'arte.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno: Discrimina e rappresenta le espressioni di un viso ; Disegna con completezza le parti del corpo umano; Usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno: - sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno: - conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno : -individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : SCOPRO E IMPARO
ARTE III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Le figure. Le figure e lo sfondo. I colori delle stagioni: la primavera.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Giochi per la discriminazione dei colori. Lettura di immagini.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Realizzazione di piccoli manufatti a fini espressivi. Disegnare sfondi adatti a paesaggi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno: - Rappresenta graficamente personaggi, cose e animali. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno : -sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno: - conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno: - individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *FACCIO DA SOLO*
ARTE IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE. Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere il valore collettivo dell'arte</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentazione grafica di storie ascoltate.</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Le sequenze in quadri famosi. Individuazione e rappresentazione di un finale coerente in una sequenza di immagini .</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. L'alunno: -Saper riprodurre attraverso le rappresentazioni grafiche eventi di vita vissuta e storie .</p> <p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE L'alunno: - sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI L'alunno: - conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE L'alunno: - individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
MUSICA I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>	<p>PERCEZIONE Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. Riconoscimento e classificazione di suoni ed oggetti sonori.</p> <p>PRODUZIONE Esecuzione di semplici canti.</p>	<p>PERCEZIONE L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue ritmi con strumenti non convenzionali; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>PRODUZIONE L'alunno : -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *LEGGO E SCRIVO*
MUSICA II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>	<p>PERCEZIONE Coordinazione della produzione vocale con gesti motori.</p> <p>PRODUZIONE Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia.</p>	<p>PERCEZIONE L'alunno: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - PRODUZIONE L'alunno : -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *SCOPRO E IMPARO*
MUSICA III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>	<p>PERCEZIONE E PRODUZIONE Le sonorità delle stagioni. Drammatizzazione e produzione dei suoni delle stagioni. Suoni e rumori prodotti dagli oggetti.</p>	<p>PERCEZIONE L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>PRODUZIONE L'alunno : -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *FACCIO DA SOLO*
MUSICA IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>PERCEZIONE Ascoltare ed interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo. Riprodurre con la voce, semplici strumenti e oggetti vari: suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e rumori.</p>	<p>PERCEZIONE E PRODUZIONE Suoni artificiali e naturali. Il ritmo nei fenomeni naturali. Canti corali.</p>	<p>PERCEZIONE L'alunno: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>PRODUZIONE L'alunno : - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
MATEMATICA I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>NUMERI Molti, pochi, uno, nessuno Tutti, alcuni, ogni, nessuno Di più, di meno - Tanti, quanti Costruzione dei numeri con i regoli I numeri da 1 a 9 Lo 0 La linea dei numeri: prima e dopo Uno in più, uno in meno - Precedente, successivo Maggiore, uguale, minore. Numeri ordinali</p> <p>SPAZIO E FIGURE Figure e ritmi Percorsi Alto, basso, grande piccolo</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI I ritmi in una sequenza. Somiglianze e differenze: confronto tra due o più oggetti. Classificazione di oggetti in base a una proprietà comune. Destra sinistra relazioni Raggruppare</p>	<p>NUMERI L'alunno sa: - leggere e scrivere i numeri entro il 9 Associare il numero alla quantità Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno sa: -usare correttamente i concetti topologici</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno sa: riconoscere la destra e La sinistra - classificare e ordinare in base a determinate proprietà</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : LEGGO E SCRIVO

MATEMATICA II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	NUMERI Insiemi - Mettere insieme, aggiungere Addizioni - Addizioni sulla linea dei numeri Numeri amici - Problemi Togliere - La differenza Sottrazioni - Sottrazioni sulla linea dei numeri Sottrazioni speciali Problemi - Operazioni inverse Contare in senso progressivo e regressivo I regoli : base diverse SPAZIO E FIGURE Le linee semplici e intrecciate: disegno e riconoscimento. Esecuzione di semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e, o dando le istruzioni. Le mappe: la battaglia navale Figure ritmi Le forme - Riconoscimento di figure Linee, regioni e confini Posizioni nello spazio RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificazioni – Relazioni Costruzione di insiemi. Disegni usando i quantificatori.	NUMERI L'alunno sa: - eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione - risolvere problemi - contare in senso progressivo e regressivo SPAZIO E FIGURE L'alunno sa: riconoscere e rappresentare : linee, confini, regioni RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno sa: classificare e ordinare in base a determinate proprietà

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *SCOPRO E IMPARO*
MATEMATICA III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali .</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>NUMERI Insiemi Mettere insieme, aggiungere Addizioni - Addizioni sulla linea dei numeri Numeri amici - Problemi Addizioni speciali Togliere - La differenza Sottrazioni - Sottrazioni sulla linea dei numeri Sottrazioni speciali Problemi - Operazioni inverse Raggruppare per 10 - La decina Il numero 10 Costruzione dei numeri entro il 20</p> <p>SPAZIO E FIGURE Figure ritmi e percorsi Le forme - Riconoscimento di figure Linee, regioni e confini Posizioni nello spazio</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificazioni – Relazioni –insiemi- il piano cartesiano L'euro i cambi</p>	<p>NUMERI L'alunno sa: riconoscere la decina eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>SPAZIO E FIGURE L'alunno sa: riconoscere alcune figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno sa: localizzare elementi sul piano cartesiano</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *FACCIO DA SOLO*
MATEMATICA IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni	NUMERI Insiemi Numeri pari e dispari Il paio – la coppia Il calcolo mentale Costruzione dei numeri entro il 30 Addizioni, sottrazioni,: tabelle, problemi La moltiplicazione come addizione ripetuta La divisione di ripartizione e contenenza Calcolo mentale SPAZIO E FIGURE Posizioni nello spazio percorsi	NUMERI L'alunno esegue il calcolo con i numeri ; legge, scrive e confronta i numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici SPAZIO E FIGURE L'alunno: -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura RELAZIONI, DATI E PREVISIONI L'alunno: -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.

	<p>opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Euro</p> <p>Misurare</p> <p>Raccolta di dati ;vero e falso</p>	<p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>
--	---	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
SCIENZE I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.</p> <p>OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esseri viventi e non viventi I cinque sensi :vista, olfatto</p> <p>OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO Giochi senso-percettivi con oggetti di uso comune. Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso la vista e olfatto</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Differenza tra esseri viventi e non viventi Le parti del corpo umano</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno: riconosce gli esseri viventi e non viventi; conosce la vista e l'olfatto.</p> <p>OSSERVARE, SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno : descrive ciò che vede e ciò che ode</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno riconosce ed effettua una prima classificazione tra viventi e non viventi</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *LEGGO E SCRIVO*
SCIENZE II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI I cinque sensi : tatto, gusto, udito. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso il tatto, e l'udito. Esplora i sapori con il gusto L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali Classificazioni	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno: conosce il mondo attraverso i cinque sensi ; distingue gli esseri viventi dai non viventi

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *SCOPRO E IMPARO*
SCIENZE III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Le trasformazioni dei vegetali OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazione e rappresentazione di piante, L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. Conoscenza delle caratteristiche delle piante. Le parti della pianta.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno riconosce le parti delle piante e le nomina.

UNITA' DI APPRENDIMENTO : FACCIO DA SOLO
SCIENZE IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Elementi naturali ed artificiali</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservazione e rappresentazione di un animale. Conversazioni collettive. .</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscenza delle parti del corpo di un animale e le sue funzioni. I comportamenti idonei per la salute</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI L'alunno : -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE	VEDERE ED OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano PREVEDERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire) INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso	VEDERE ED OSSERVARE Osservazione di oggetti di uso quotidiano Elementi naturali ed artificiali PREVEDERE E IMMAGINARE Classificazione degli oggetti in base alle materie Materiali naturali ed artificiali INTERVENIRE E TRASFORMARE Le forme e i materiali degli oggetti Descrizione	VEDERE ED OSSERVARE L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. PREVEDERE E IMMAGINARE Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione INTERVENIRE E TRASFORMARE Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO : SCOPRO E IMPARO
TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>I SUSSIDI INFORMATICI ED IL LORO UTILIZZO</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del computer</p> <p>Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer .</p> <p>Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione</p>	<p>I SUSSIDI INFORMATICI ED IL LORO UTILIZZO</p> <p>Il computer L'uso e la funzione del mouse L'uso e le funzioni della tastiera Il programma di disegno Paint</p>	<p>I SUSSIDI INFORMATICI ED IL LORO UTILIZZO</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
STORIA I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>USO DELLE FONTI Raccolta di materiali che testimonino il primo giorno di scuola: disegni e piccoli manufatti. Conversazioni collettive.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Completamento di rappresentazioni grafiche con l'uso delle parole del tempo. Distinzione ed uso degli indicatori temporali prima/dopo/adesso/infine.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere nelle esperienze la successione temporale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di azioni fatte la mattina a scuola.</p>	<p>USO DELLE FONTI L'alunno sa ricavare informazioni da semplici esperienze vissute.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno sa ordinare eventi utilizzando gli indicatori temporali appropriati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno sa percepire il tempo che passa come agente di cambiamento e di trasformazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno sa ordinare in modo cronologicamente corretto le azioni fatte la mattina a scuola.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: LEGGO E SCRIVO
STORIA II BIMESTRE

TRAGUARDI COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
I IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità. STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.	USO DELLE FONTI Raccolta di materiali che testimonino gli impegni settimanali : disegni e completamento di tabelle. Conversazioni collettive ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Le parti di una giornata; la notte e il dì I giorni della settimana. Uso di ruote del tempo (notte e dì; giorni) Distinzione ed uso degli indicatori temporali ieri/oggi/domani. STRUMENTI CONCETTUALI Riconosce la propria appartenenza ad una comunità. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconoscere azioni ed eventi che possono accadere contemporaneamente. Osservazione di illustrazioni e verbalizzazione di azioni contemporanee.	USO DELLE FONTI L'alunno sa ricavare informazioni dalle attività svolte durante la settimana. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno sa ricostruire una storia attraverso delle sequenze illustrate. L'alunno conosce i giorni della settimana e riesce a comprenderne la ciclicità. STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno sa partecipare alla vita di un gruppo e ne rispetta le regole. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno sa ordinare fatti ed eventi che possono accadere nello stesso momento e in luoghi diversi.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
--	--	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCOPRO E IMPARO
STORIA III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato; Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri,	USO DELLE FONTI Raccolta di materiali relativi al vissuto del bambino (compleanno, Natale, Carnevale) : disegni, piccoli manufatti. Conversazioni collettive ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprensione del concetto di durata. Misurazione della durata di azioni quotidiane. Conversazioni collettive. Utilizzo di strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Distinzione tra azioni di breve durata e azioni di lunga durata. STRUMENTI CONCETTUALI Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale : i mesi dell'anno, le	USO DELLE FONTI L'alunno sa comprendere la necessità dell'uso delle fonti per ricostruire fatti ed eventi dei quali non ha memoria. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno sa classificare gli eventi in base ad una durata. L'alunno sa usare il calendario giornaliero e leggere la linea del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno conosce i mesi dell'anno e le

	<p>oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>stagioni. Uso di ruote del tempo (notte e dì; giorni). Conversazioni collettive.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentazione con disegni e frasi di fenomeni di ciclicità temporale.</p>	<p>stagioni e riesce a comprenderne la ciclicità.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno sa riferire filastrocche e poesie dei giorni, mesi e stagioni.</p>
--	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: FACCIO DA SOLO STORIA IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI Raccolta di immagini e/o oggetti relativi alla prima infanzia del bambino Raccolta di immagini e/o oggetti relativi al presente del bambino Conversazioni collettive</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE</p>	<p>USO DELLE FONTI L'alunno: riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno: Organizza le informazioni e</p>

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (sequenze temporali ieri, oggi, domani; precedente/successivo; la settimana, i cicli stagionali, quadro orario con attività scolastiche). La contemporaneità.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere aspetti della realtà vicina al bambino attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni; Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>INFORMAZIONI Osservazione di persone, animali, piante, oggetti ed individuazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale : il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Conversazioni collettive. Disegni per rappresentare la successione temporale dei mesi e delle stagioni.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini. Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni.</p>	<p>le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE L'alunno: Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita e produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</p>
--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: PRIME ESPLORAZIONI GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione. Descrivere e rappresentare semplici percorsi. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale. PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili,	ORIENTAMENTO Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. INGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Le parole della geografia PAESAGGIO Percorsi Le posizioni degli oggetti nello spazio	ORIENTAMENTO L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ L'alunno utilizza gli indicatori topologici in maniera appropriata PAESAGGIO L'alunno effettua semplici percorsi rispettando i comandi

	<p>presenti e individuarne strutture e funzioni.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento. Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Attività relative a spazi aperti e chiusi. Attività relative a confini naturali e artificiali. Attività relative a spazi esterni e interni a un confine.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno riconosce: linee aperte e chiuse; regioni e confini</p>
--	--	---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCOPRO E IMPARO

GEOGRAFIA III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione. Descrivere e rappresentare semplici percorsi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente.</p>	<p>ORIENTAMENTO Lo spazio e gli indicatori topologici</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' Le parole della geografia Il lavoro del geografo</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' L'alunno riconosce ed usa i termini geografici</p>

	<p>Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento; individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>PAESAGGIO Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola. Prima individuazione di elementi naturali e antropici.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Gli spazi vissuti e le loro funzioni.</p>	<p>PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
--	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: FACCIO DA SOLO

GEOGRAFIA IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	<p>ORIENTAMENTO Localizzare oggetti nello spazio secondo le relazioni topologiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO Il sole e i punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi</p>

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse, confini e regioni. Localizzare caselle in un reticolo e descrivere verbalmente la localizzazione Descrivere e rappresentare semplici percorsi. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ' Osservare oggetti da diverse posizioni: davanti, di fianco, dall'alto, dal basso, verbalizzare e rappresentare graficamente. Definire, verbalizzare e rappresentare la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando indicatori spaziali adeguati. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale. PAESAGGIO Osservare, riconoscere e descrivere negli ambienti (aula, corridoio, scuola) alcuni elementi, fissi e mobili, presenti e individuarne strutture e funzioni. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere e definire la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento. Individuare, dato un confine, i punti interni, esterni e quelli sul confine.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ' Realizzazione di una pianta dell'aula. Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio.</p> <p>PAESAGGIO Percorsi e spostamenti: reticolo e mappe</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Lo spazio modificato dall'uomo per i suoi scopi</p>	<p>attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non</p> <p>PAESAGGIO L'alunno individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
--	--	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO : PRIME ESPLORAZIONI E CONQUISTE
EDUCAZIONE FISICA I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Le azioni del corpo. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Giochi per socializzare. La conoscenza del corpo e delle sue parti. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Abbinamento dei colori ad azioni quali correre, camminare, ecc. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Uso corretto degli spazi dell'aula	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno : -acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno: - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno : -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'alunno: - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *LEGGO E SCRIVO*
EDUCAZIONE FISICA II BIMESTRE

TRAGUARDI COMPETENZA CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
I COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti : sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre : sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi di attività.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO La coordinazione motoria. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Filastrocca sulle parti del corpo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Il gioco dello specchio. Il gioco del manichino. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Uso corretto e appropriato degli spazi di attività.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno : -acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno: - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno : -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'alunno:agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO : *SCOPRO E IMPARO*
EDUCAZIONE FISICA III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti : sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre : sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Associazione di azioni diverse a ogni organo di senso. Controllo della lateralità. Le relazioni spaziali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA Il gioco del mimo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'equilibrio nel gioco motorio. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. -acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA L'alunno: - utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY L'alunno: - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE

	E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli spazi di attività.	E SICUREZZA La corretta postura.	E SICUREZZA L'alunno: - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	---	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO : FACCIO DA SOLO
EDUCAZIONE FISICA IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO La posizione del corpo nello spazio. Orientamento spaziale temporale e lateralità. L'equilibrio. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Coordinazione oculo-manuale attraverso attività di animazione gestuale. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Le regole del gioco. Giochi di squadra.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno: -acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Attività di rilassamento e concentrazione.	L'alunno: - comprende all'interno delle varie occasioni di gioco , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA L'alunno: - agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
--	---	--	---

LINGUA INGLESE
“LET’S BE FRIENDS”
UNITA’ DI APPRENDIMENTO “READY FOR SCHOOL”
I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’ E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascolto Comprendere i comandi impartiti dall’insegnante ed eseguirli. Ascoltare conte, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi audio-video registrati, comprenderne il senso globale anche attraverso il supporto di immagini.</p> <p>Parlato Ripetere un modello per imitazione. Riprodurre canti e filastrocche. Utilizzare semplici espressioni di saluto. Utilizzare, produrre e rispondere a semplici domande relative a se stessi. Conoscere il lessico relativo agli argomenti svolti.</p> <p>ASCOLTO Comprendere semplici istruzioni. Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all’immagine/ oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Presentarsi e salutarsi. Lessico: Hello/ Hi. What’s your name...? My name is.... Utilizzo di flash cards per i colori . Lessico : blue ,red What colour is it? It’s..... How are you? I’m fine.....</p> <p>LETTURA Cut-out activity.</p> <p>Festivities: Special days: Halloween.</p> <p>SCRITTURA Workbook and complete. Write and draw.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L’alunno: comprende brevi messaggi orali ; sa chiedere il nome delle persone; sa dire che sta bene.</p> <p>LETTURA L’alunno: sa leggere e comprendere semplici frasi in lingua straniera.</p> <p>SCRITTURA L’alunno: sa svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p>

	<p>PARLATO Presentarsi, salutarsi, congedarsi.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad immagini.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe</p>		
--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO " COLOURS "

II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua	<p>ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all'immagine/ oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.</p>	<p>ASCOLTO Listen and repeat. Identificare i nomi dei colori. Chiedere e rispondere sul colore di un oggetto e sul colore preferito. Riconoscere alcune forme geometriche.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti; conosce e nomina i colori; conosce e nomina le 4 forme geometriche; riconosce semplici frasi in cui dice di che colore è una cosa/forma</p>

Comunicazione nelle lingue straniere	<p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi. Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese. Riprodurre singole parole.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad immagini.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>PARLATO Role-play. Listen and repeat. Listen, point and repeat.</p> <p>LETTURA Read and complete. Read and act. Read and mime. Special day: Christmas.</p> <p>SCRITTURA Copy the words. Exercise. Read and write. Listen and complete.</p>	<p>geometrica..</p> <p>LETTURA L'alunno : sa leggere e comprendere semplici frasi in lingua straniera.</p> <p>SCRITTURA L'alunno: sa svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera</p>
Imparare ad imparare			

UNITA' DI APPRENDIMENTO "NUMBERS" - "LET'S COUNT" III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella lingua madre	<p>ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Listen and repeat: school objects. Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno: riconosce semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e della</p>

Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all'immagine/ oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi. Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese.</p>	<p>della loro posizione "dentro" qualcosa. Dire cosa si ha nella propria cartella. Contare da 1 a 10. Identificare i numeri da 1 a 10. Chiedere e dire l'età. Identificare alcuni giocattoli e dire quali si possiedono.</p>	<p>loro posizione "dentro" qualcosa; conosce e nomina gli oggetti scolastici e il loro colore; cita alcune espressioni legate al tempo atmosferico. sa chiedere e dire gli anni.</p>
Imparare ad imparare	<p>LETTURA Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Associare parole ad immagini.</p> <p>SCRITTURA Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>LETTURA Listen and read. Read and act. Read and complete. Exercises. Special day: Easter.</p> <p>SCRITTURA Copy the words. Complete the sentences. Listen and write.</p>	<p>LETTURA L'alunno: sa leggere e comprende semplici frasi e testi in lingua straniera.</p> <p>SCRITTURA L'alunno svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO "TOYS" - "FOOD"
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua	ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. Distinguere suoni e ritmi. Associare il suono all'immagine/ oggetto reale. Comprendere semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe.	ASCOLTO E PARLATO Identificare e imparare I nomi dei giocattoli. Dire se una cosa è grande o piccola, nuova o vecchia. Dire che un oggetto è un giocattolo. Dire che si possiede un giocattolo. Chiedere quali giocattoli si possiedono.	ASCOLTO E PARLATO L'alunno: sa nominare e riconoscere i nomi dei giocattoli; sa dire se un oggetto è grande o piccolo, nuovo o vecchio; sa dire i nomi di alcuni giocattoli; sa chiedere quali giochi si possiede.
Comunicazione nelle lingue straniere	PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettosi. Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese. Riprodurre singole parole.	Dire che piace un certo cibo. Chiedere se piace un certo cibo. Dire che si è affamati. Chiedere e dire che tipo di cibo piace.	Sa dire il nome di alcuni cibi; sa chiedere se piace un determinato cibo; sa rispondere se piace o no un determinato cibo; sa dire se è assetato o affamato.
Imparare ad imparare	LETTURA Comprendere brevi messaggi Accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	LETTURA Read and complete. Listen and read. Read and act.	LETTURA L'alunno: sa leggere e comprendere semplici frasi e testi in lingua straniera.
Spirito di iniziativa	Associare parole ad immagini. SCRITTURA	SCRITTURA	

	Copiare parole e semplici frasi minime attinenti alle attività svolte in classe.	Copy the words. Complete the sentences. Listen and write.	SCRITTURA L'alunno: sa svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.
--	--	---	--

Le insegnanti delle classi prime del Circolo