

2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA
"M. SANSEVERINO"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE III

I docenti delle classi terze del secondo Circolo didattico di Nola per l'anno scolastico 2017/2018 intendono realizzare laboratori interdisciplinari; in risposta alle esigenze delle classi in cui operano e dall'analisi dei differenti stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, propongono attività finalizzate allo sviluppo degli apprendimenti valorizzando il "fare" dell'allievo. Porranno in essere situazioni facilitate per il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dai curricoli che intendono perseguire, adeguando strategie, tempi d'intervento, modalità di verifica in modo flessibile e tenendo conto delle specificità di apprendimento dei singoli alunni. Tale organizzazione sarà declinata in test d'ingresso per l'accertamento delle condizioni di partenza, strumenti di verifica periodici e per la registrazione dell'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità che si potranno concretizzare in competenze. Tale monitoraggio consentirà la verifica dell'efficacia del percorso o la rettifica, laddove dovessero riscontrarsi criticità o punti di debolezza. Nei primi giorni di scuola, invece, l'accoglienza ai bambini per il nuovo anno scolastico procederà nelle modalità stabilite nel progetto "Un'estate... per crescere". A partire dal mese di ottobre, gli alunni delle classi terze saranno coinvolti in attività di potenziamento, in orario curriculare.

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Conversazioni sulle vacanze trascorse, sulla fine dell'estate, sull'inizio del nuovo anno scolastico e sulla vita della classe.</p> <p>Brainstorming, conversazione e confronto collettivo su vissuti ed esperienze personali. Ascolto e comprensione di testi narrativi realistici legati alla vita quotidiana degli allievi, con rielaborazione guidata attraverso conversazioni e produzione di testi personali.</p> <p>Confronto tra il testo narrativo realistico e quello fantastico.</p> <p>Riesposizione di testi narrativi realistici divisi in macro sequenze (inizio – sviluppo – conclusione) e individuazione di elementi strutturali (luogo, tempo, protagonisti, altri personaggi)</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Ricostruzione di un racconto letto attraverso macro sequenze.</p>	<p>L'alunno legge, comprende testi realistici e fantastici, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>
Comunicazione nella madrelingua	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Risposte a domande aperte e completamento di schemi e tabelle con informazioni ricavate da un testo letto.</p>	<p>L'alunno scrive testi realistici e fantastici nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza</p>

Imparare ad imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Produzione di testi scritti su vissuti personali.</p> <p>Continuazione di un racconto letto.</p> <p>Attività propedeutiche alla sintesi, lavorando sulle sequenze di un testo.</p>	<p>conoscitiva.</p>
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni.</p> <p>Comprendere la struttura della frase.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue.</p> <p>Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine delle parole nella frase. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi linguistici. – Soluzione di cruciverba. – Riordino di parole all'interno di frasi. <p>Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo.</p> <p>L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Giochi linguistici. – Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche. – Completamento di testi. 	<p>L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti,	Le parole del tempo: ore , giorni, anni, decenni...millenni ere.	L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo

Consapevolezza ed espressione culturale	<p>permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conoscere le teorie scientifiche relative all'origine dell'Universo.</p> <p>Conoscere le ricostruzioni di vita nell'era Arcaica, Primaria e Secondaria..</p>	<p>Collocazione sulla linea del tempo di periodi e di eventi.</p> <p>Introduzione del concetto di "ere".</p> <p>Riconoscimento degli esseri viventi nell'era arcaica.</p> <p>Lettura e analisi di immagini sulle ere Primaria e Secondaria.</p>	<p>ambiente di vita.</p> <p>Conosce le teorie scientifiche relative all'origine dell'universo e le ricostruzioni sulle forme di vita nelle ere Arcaica, Primaria e Secondaria, effettuate dagli studiosi in base ai reperti.</p>
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	USO DELLE FONTI <p>Padroneggiare il concetto di fonte storica e classificare le fonti in base a criteri definiti.</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti della Preistoria.</p>	<p>Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali.</p> <p>Lettura di testi e analisi di immagini sulle ere Primaria e Secondaria.</p>	<p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Ricava da fonti diverse informazioni sulla preistoria.</p>
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI <p>Conoscere le modalità di lavoro dello storico e degli altri studiosi: geologo e paleontologo</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Il metodo di ricerca dello storico.</p> <p>Gli altri studiosi del passato che collaborano con lo storico.</p> <p>Analisi dei fossili.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche dell'ambiente nelle varie ere.</p>	<p>L'alunno rappresenta</p> <p>L'alunno conosce le modalità di lavoro dei vari studiosi del passato.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni grafismi, testi scritti e</p>	<p>Analisi dei testi sul tempo e sul metodo di ricerca dello storico.</p> <p>Analisi di un testo sui fossili, discussione</p>	<p>L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi</p>

culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	risorse digitali. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	e rappresentazione sintetica dei contenuti.	scritti e con risorse digitali. L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le sue conoscenze.
---	--	---	--

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. Raffigurazione dell'ambiente osservato. Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio.	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). L'alunno si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Il lavoro del geografo. Conoscenza delle parole della geografia. Gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico. Osservazione e descrizione di uno spazio	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Competenze sociali e civiche	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. Leggere e interpretare carte geografiche.	La costruzione di una pianta: l'aula; la casa.	L'alunno osserva da diversi punti di vista persone, oggetti e ambienti e rappresentarli secondo criteri convenzionali e non. L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti

			e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	PAESAGGIO . Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.	Riconoscimento nei differenti ambienti naturali di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata.	L'alunno individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Raggruppamenti con materiali strutturati. • Rappresentazioni con il disegno, con il B.A.M. e con l'abaco. • Rappresentazioni con l'abaco, lettura e scrittura di numeri entro il 999. • Esercizi di numerazione progressiva e regressiva entro il 999. • Esercizi di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$ • Esercizi di scomposizione e composizione di numeri entro il 999. • Esercizi per eseguire addizioni in colonna • Esercizi per eseguire sottrazioni in colonna.	L'alunno : Ha consolidato la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; Legge, scrive, confronta, ordina i numeri entro il 999, Padroneggia gli algoritmi delle addizioni e sottrazioni con i numeri naturali;

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di logica per l'uso di connettivi logici in enunciati. • Esercizi di logica per l'uso consapevole di "se...allora". • Ricerca del complementare con disegni e operazioni • Esercizi per l'uso corretto di "e", "non" in enunciati nelle operazioni di complemento. • Esercizi per stabilire relazioni tra insiemi con: frecce, elenco di coppie ordinate e reticolati • Esercizi per stabilire la relazione inversa 	L'alunno : -Usa correttamente connettivi e quantificatori; -Rappresenta relazioni con grafi.
SCIENZE			
RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico. • Conoscenza del lavoro dello scienziato e di diversi specialisti delle Scienze. • Materiali diversi. Robusto- Fragile- Elastico. Solido- Liquido- Gassoso • La nostra Terra nell'universo • La conformazione della Terra: – la crosta, il mantello e il nucleo. • Il Sistema Solare: il Sole; i pianeti 	L'alunno: Descrive semplici fenomeni Classifica la materia e ne descrive gli stati di aggregazione

<i>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</i>		rocciosi e gassosi; i satelliti. L'acqua I cambiamenti di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	Gli strumenti per osservare il cielo La pioggia La meteorologia	

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	TRAGUARDI BIMESTRALI
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE;</i>	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano	Osservazione di materiali naturali e artificiali.	L'alunno : -Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali comuni

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; 	PREVERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire)	I mezzi di comunicazione: dai segnali di fumo al computer	L'alunno: Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso	Gli strumenti di misura. La bilancia	L'alunno: Realizza semplici oggetti su cartoncino

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	-realizzazione di vignette per didascalie -disegni di esperienze	L'alunno: produce elaborati grafici, pittorici personali, , realistici, fantastici
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	– realizzazione di composizioni astratte con elementi geometrici (linee spezzate e curve). Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: gli alberi. Realizzazione di addobbi autunnali e di un segnalibro con vari materiali e tecniche.	L'alunno: sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Distinguere e denominare i colori	Gli strumenti per colorare I colori:	L'alunno:

	<p>primari, secondari, complementari, caldi e freddi.</p> <p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive.</p> <p>Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto.</p> <p>Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p>	<p>primari, secondari, caldi, freddi</p> <p>Descrizione di immagini:</p> <p>-a destra, a sinistra, in alto, in basso – completamento di immagini.</p>	<p>descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (sopra, sotto, ...).</p> <p>L'alunno conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte anche di altre epoche e culture.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio.</p> <p>Comprendere il valore collettivo dell'arte</p>	<p>Lettura guidata di quadri d'autore.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore</p>

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>I movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori:</p> <p>– esercizi con la palla;</p> <p>– esercizi di deambulazione;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>usa in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori.</p> <p>Si sposta e si orienta nello spazio</p>

	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</p> <p>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>– esercizi di coordinazione dinamica generale;</p> <p>– esercizi a coppie;</p> <p>– gioco della mano destra o sinistra.</p> <p>Il corpo e la relazione spazio/tempo:</p> <p>– spostamenti e orientamenti nello spazio scuola;</p> <p>– percorsi con oggetti;</p> <p>– gioco dei cigni.</p> <p>L'orientamento:</p> <p>– riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e sugli altri;</p> <p>– relazione tra gli orientamenti spaziali del proprio corpo con il mondo esterno.</p>	secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti).
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>I messaggi non verbali:</p> <p>– comunicare mediante smorfie, gesti e sguardi per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e la capacità di imitazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce messaggi non verbali espressi mediante il corpo.</p>
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>– Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</p>	<p>Giochi per il consolidamento percettivo visivo e l'affinamento della coordinazione occhio-mano, occhio-piede.</p> <p>I regolamenti dei giochi.</p> <p>Giochi di squadra.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per affinare la coordinazione</p>

	<p>comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>		oculo-manuale e oculo-podalica.
--	---	--	---------------------------------

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	<p>PERCEZIONE</p> <p>Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>-Riconoscere gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PRODUZIONE Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.	-Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole -Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
	Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali. Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.		Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

2° BIMESTRE DICEMBRE-GENNAIO
ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie . Ascoltare testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.	Realizzazione di uno schema con gli elementi fondamentali delle leggende e dei miti. Ascolto di una leggenda, riordino di immagini e avvio alla sintesi. Riesposizione orale del testo ascoltato o letto. Ascolto e rielaborazione orale collettiva di una fiaba in chiave moderna. Analisi guidata e riconoscimento degli elementi essenziali che compongono una fiaba.	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa. Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura collettiva di leggende e miti. Attività di ricerca di informazioni nei brani letti. Lettura e comprensione di fiabe.	L'alunno legge, comprende testi di vario tipo (leggende, miti e fiabe) , sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	SCRITTURA Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Rielaborazione dei testi di una leggenda e di un mito. Produzione di un breve testo. Attività di comprensione e rielaborazione di fiabe.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Prestare attenzione alla grafia delle	Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti durante le attività in classe. Uso delle parole nuove apprese. I nomi, gli articoli, le preposizioni, le congiunzioni, i gradi dell' aggettivo qualificativo, le azioni. lettura di filastrocche; classificazione; associazione;	L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

	parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche.	trasformazione; completamento di frasi; individuazione di elementi intrusi; soluzione di indovinelli; I sintagmi giochi linguistici; riordino di frasi.	
--	--	---	--

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere i ricostruzioni sui cambiamenti ambientali e sulle forme di vita nelle varie ere. Conoscere le teorie sull'evoluzione dell'uomo.	Individuazione delle caratteristiche di alcuni animali nell'era terziaria. Comparsa dei primati e confronto tra il corpo della scimmia e quello dell'uomo. Collocazione sulla linea del tempo di periodi ed eventi.	L'alunno conosce le ipotesi sull'evoluzione dell'uomo effettuate dagli scienziati. Colloca sulla linea del tempo le fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti diverse sugli aspetti dell'era Terziaria. Reperire informazioni sull'evoluzione dell'uomo.	Lettura di testi e analisi di immagini sull'era Terziaria. Lettura di testi e immagini sull'evoluzione dell'uomo.	L'alunno padroneggia le tracce storiche e ricava informazioni su fatti del passato.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere le modalità di lavoro dei vari studiosi del passato: paleontologo e antropologo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali. Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	Analisi e comprensione di testi su ritrovamenti di fossili e su popolazioni lontane. Analisi di testi sui mammiferi e sull'evoluzione dell'uomo.	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Competenza matematica Comunicazione nella madrelingua	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Conoscenza dei punti cardinali.	L'alunno si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare carte geografiche.	La carta geografica: fisica e politica. Simboli e colori nelle carte geografiche.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici: fiumi, mari, monti...
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale	PAESAGGIO Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.	Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine a oggi. Osservazione di immagini. Realizzazione di cartelloni murali.	L'alunno individua i mutamenti naturali, fisici e antropici che modificano i vari tipi di paesaggi..

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; 	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi per il calcolo mentale e scritto. Esercizi per eseguire la prova della moltiplicazione. Sperimentazione di situazioni concrete di partizione e contenenza. Costruzione della tabella della divisione. Esercizi per eseguire divisioni in riga e/o in colonna Esercizi per l'individuazione di operatori moltiplicativi e inversi. Esercizi per eseguire la prova della divisione. 	L'alunno : Padroneggia gli algoritmi della moltiplicazione e della divisione ed esegue sia calcoli mentali che scritti.

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</p>	<p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di domande congruenti con il testo. • Formulazione di domande coerenti con il testo.. • Risoluzione di problemi contenenti vari dati. • Risoluzione di problemi con la moltiplicazione e/o con la divisione <p>Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato della divisione (come contenenza e partizione).</p>	<p>Risolve situazioni problematiche di moltiplicazione e di divisione.</p>
<p>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p> <p>• IMPARARE A IMPARARE;</p> <p>• COMPETENZA DIGITALE;</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>Costruzione con cartoncino di alcuni solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazione corretta delle seguenti caratteristiche dei solidi: facce, spigoli, vertici e tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza). • Confronti tra poligoni e non poligoni. • Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni. <p>Classificazione dei triangoli.</p> <p>• Classificazione dei quadrilateri.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>Riconosce, denomina, descrive figure geometriche.</p>
<p>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p> <p>• IMPARARE A IMPARARE;</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di esperienze concrete. • Esercizi con rappresentazioni grafiche. • Esercizi per la classificazione. • Esercizi di logica.. 	<p>L'alunno:</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.		
---	---	--	--

SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	L'aria Le caratteristiche dell'aria Il suolo e le sue caratteristiche	L'alunno : -descrive la composizione dell'aria.
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	<ul style="list-style-type: none"> Esperimenti per individuare le caratteristiche dell'aria. L'aria per la vita Lo smog Il vento Lo sfruttamento del suolo: il petrolio 	L'alunno: Effettua semplici esperimenti per scoprire le interazioni fra l'aria e sostanze diverse

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E 	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e rappresentazione con il disegno dell'anemometro Le pale eoliche e le loro funzioni 	L'alunno : Rappresenta un oggetto con il disegno

TECNOLOGIA; <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano		
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	PREVERE E IMMAGINARE Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire)	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un cartoncino augurale per il Natale 	L'alunno: Realizza semplici oggetti
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; COMPETENZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; 	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso I sussidi informatici e il loro utilizzo Conoscere e denominare le parti principali del computer Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer . Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,	<ul style="list-style-type: none"> • Il programma PowerPoint e le possibili funzioni 	L'alunno: Utilizza PowerPoint

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli.
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	– realizzazione di composizioni astratte con rette geometriche. – rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali quali il sole, gli alberi di Natale, le stelle. -realizzazione di addobbi natalizi con vari materiali	L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Conoscere i principali elementi della tecnica del fumetto. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Descrizione di immagini: primo piano, secondo piano, sfondo Il fumetto: – simboli, onomatopree, nuvolette; Visione di film	L'alunno: Smonta e rimonta alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto. Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio (primo piano, secondo piano...).
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli	Lettura guidata di quadri d'autore.	L'alunno: Si avvia alla lettura guidata di un

Consapevolezza ed espressione culturale	elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.		quadro d'autore
--	---	--	-----------------

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.</p>	<p>Giochi per migliorare le capacità coordinative riferite alla destrezza manuale.</p> <p>Giochi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> – palloni da pallavolo; – cerchi; – palline da tennistavolo; – origami; – piegature con fogli colorati e/o giornali. <p>Esercizi per la sensibilizzazione della posizione corretta della colonna vertebrale.</p> <p>Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gioco dei gruppi in ascolto; – gioco del veloce/lento; – gioco del metronomo. <p>Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare.</p> <p>Percorsi misti con corde o piccoli ostacoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gioco del lancia e afferra. 	<p>L'alunno: Migliora il controllo del movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi.</p> <p>Prende coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale e del tronco.</p> <p>Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce).</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o</p>	<p>Giochi di imitazione e di espressione.</p>	<p>L'alunno: Riconosce messaggi non verbali espressi mediante il movimento</p>

	fantastiche.		
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Giochi a squadre: – la palla nel cerchio; – gioco dei birilli; – pronti o plà.	L'alunno: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per la valutazione della distanza.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Sviluppo dell'attitudine all'ordine e del rispetto degli attrezzi e degli spazi: – discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.	L'alunno: Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo -Decodificare la notazione tradizionale	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PRODUZIONE Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie. Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali. Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.	-Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani musicali e vocali di diversi generi e stili -Accedere alle risorse musicali presenti in rete	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

3° Bimestre FEBBRAIO-MARZO

ITALIANO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie . Ascoltare testi narrativi(favole) e poetici mostrando di saperne cogliere il senso	Ascolto e riesposizione di favole . Rievocazione di vissuti ed esperienze. Ascolto e produzione orale di descrizioni di persone, animali, oggetti.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	globale e le informazioni principali.		
Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa. Leggere testi narrativi e/o descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura di favole. Ricerca, comprensione e analisi di favole in coppie o piccoli gruppi. Riordino di sequenze per comporre due favole. Lettura e analisi di descrizioni di persone e animali, con riconoscimento di dati sensoriali e di movimento. Attività di comprensione approfondita di un testo descrittivo.	L'alunno legge e comprende favole e/o testi descrittivi, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Composizione di favole, seguendo la struttura fondamentale (inizio – sviluppo – conclusione). Composizione di rime . Arricchimento di una descrizione. Produzione di una descrizione di una persona, di un personaggio fantastico e di un animale.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire progressivamente il lessico Avviare all'uso del vocabolario	Gli aggettivi e i pronomi: Indefiniti Dimostrativi Numerali	L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

	<p>Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario. Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni. Comprendere la struttura della frase. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto. Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue. Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.</p>	<p>Possessivi I pronomi personali Pronome soggetto/complemento I verbi: – classificazione; – completamenti; – confronti; – sostituzioni; – trasformazione di tempi verbali di frasi e verbi; -i tempi semplici del modo indicativo – analisi grammaticale del verbo Gli avverbi Le esclamazioni.</p>	
--	--	--	--

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle specie umane che si sono succedute nel paleolitico e nel neolitico.</p>	<p>Analisi delle caratteristiche , dei modi di vita e delle attività dell'uomo. Approfondimento sui cambiamenti climatici e sulle attività del Neolitico. Collocazione sulla linea del tempo delle varie età dei metalli.</p>	<p>L'alunno conosce le ricostruzioni sulla vita degli uomini preistorici nel Paleolitico e nel Neolitico.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Lettura ed analisi di testi e di immagini dell'uomo nel Paleolitico e i</p>	<p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e</p>

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato: era Quaternaria e sulle specie umane. Reperire informazioni sulla vita dell'uomo nel Neolitico.	cambiamenti avvenuti nel Neolitico.	conoscenze su aspetti del passato Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato del proprio territorio e non.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere le modalità di lavoro dell'archeologo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Analisi e incisioni e pitture rupestri. Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico.	L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, riguardanti la vita dell'uomo nei periodi del paleolitico e del neolitico.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.	Il racconto dell'evoluzione.	L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Uno strumento per orientarsi: – la bussola.	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Si orienta e si muove utilizzando piante, carte stradali, la bussola

			e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
	PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio	Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: – la montagna; – la collina; – la pianura.	L'alunno individua e descrive i paesaggi degli ambienti di terra..
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE . Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: – l'uomo e la montagna; – l'uomo e la collina; – l'uomo e la pianura; Osservazione e descrizione dell'ambiente di residenza	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.	La carta geografica: – i colori dei rilievi.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; IMPARARE A IMPARARE; 	NUMERI Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione con l'abaco, lettura e scrittura del numero 1000. Esercizi di scomposizione e composizione. Schede operative. Attività manipolative e grafiche 	L'alunno : Legge, scrive, confronta, ordina i numeri oltre il 1000

	<p>consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>individuali e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il corretto uso dei termini di una frazione. Multipli e divisori di un numero dato. • Dettato, scrittura e lettura di frazioni. • Esercizi di confronto e ordinamento di frazioni • Esercizi di completamento di un intero. 	<p>Padroneggia gli algoritmi delle operazioni ed esegue sia calcoli mentali che scritti.</p>
<p>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. • Disegni ed esercizi di piegature. • Misurazioni con campioni arbitrari. • Registrazioni in tabella. • Misurazioni di grandezze con le misure convenzionali. • Uso del righello. • Esercizi di equivalenze con le misure di lunghezza. • Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro. 	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>
<p>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p> <p>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; •</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi di logica. Elaborazione e risoluzione di testi problematici. Risoluzioni di problemi mediante l'uso di tabelle. 	<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>

	ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie		
--	---	--	--

SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi	L'habitat, la comunità ecologica, l'ecosistema. Gli ecosistemi naturali Vivere in società: cosa fanno gli animali L'alimentazione degli animali, delle piante e dell'uomo	L'alunno: Comprende il concetto di ecosistema e riconosce gli elementi che lo compongono
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)	Difendersi dall'ambiente. Come si vive in alcuni ambienti "ostili" La piramide alimentare. La catena alimentare	L'alunno: Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Distinguere elementi naturali e artificiali.</p> <p>Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano</p>	<p>Le attività umane che influiscono sull'ambiente.</p> <p>Completamento di disegni e testi</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Rappresenta i dati osservati attraverso disegni e testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	<p>PREVERE E IMMAGINARE</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire)</p>	<p>Progettazione e realizzazione di un portapenne e/ o di altri oggetti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Fabbrica un semplice oggetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>I sussidi informatici e il loro utilizzo</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del computer</p> <p>Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer .</p> <p>Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</p> <p>Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,</p>	<p>Uso della macchina fotografica digitale, acquisizione delle immagini e loro utilizzo.</p> <p>Il programma PowerPoint e le possibili funzioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce fotografie sul computer</p>

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	Realizzazione di: – composizioni astratte con figure geometriche; – cornici e disegni simmetrici. Creazione di costumi di personaggi. Realizzazione di un teatrino con il cartone. Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: i fiori di pesco.	L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Personaggi e ambienti : – completamento di immagini. Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio. Visione di film	L'alunno: Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello Spazio Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio).
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Lettura guidata di quadri d'autore. Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.	L'alunno: Si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare ad imparare	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.	Le posture del corpo: – esercizi di descrizione di varie posture; – esercizi sulle corrette posture in piedi, in ginocchio, seduti, supini, proni e “a quattro zampe”. Rappresentazioni con il disegno di varie posture. Esercizi per il controllo dell'equilibrio: – esercizi sull'asse di equilibrio. Esercizi di rilassamento.	L'alunno: Riconosce e denomina e rappresenta graficamente le varie posture del corpo. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Sperimenta la propria assenza di movimento (rilassamento).
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Brevi coreografie e drammatizzazioni.	L'alunno: Esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Giochi motori: – le belle statuine; – uno, due, tre... stella! Esercizi motori con l'uso di: – cerchi, nastri, clavette e funicelle.	L'alunno: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per sperimentare e giocare con l'equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		L'alunno: Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate

	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Attività di rilassamento e di respirazione guidata.	all’attività ludico-motoria
--	---	---	-----------------------------

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA’	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.	-Riconoscere gli usi ,le funzioni di brani sonori -Gli strumenti musicali	L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialita’	PRODUZIONE Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie. Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali. Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.	-Improvvisare,rielaborare,comporre brevi brani musicali,vocali e strumentali con la guida	L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

4° bimestre APRILE-MAGGIO

ITALIANO

RCCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	ASCOLTO E PARLATO Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Ascolto e comprensione di testi descrittivi. Conversazioni e confronto su disegni realizzati sulla base di descrizioni lette. Descrizione orale di un ambiente con l'uso di uno schema guida.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale	LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura di descrizioni di ambienti, anche in diverse stagioni e attività di analisi e riscrittura. Lettura di descrizioni di oggetti. Lettura di testi sulle tradizioni pasquali e lavoro di ricerca	L'alunno legge e comprende testi narrativi e descrittivi, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.

Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	SCRITTURA Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Costruzione di uno schema guida per la descrizione di un ambiente e/o di un oggetto. Descrizione scritta di un ambiente e/o di un oggetto con l'uso di uno schema guida.	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire progressivamente il lessico Avviare all'uso del vocabolario Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario. Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Utilizzare i sinonimi e contrari di parole comuni. Comprendere la struttura della frase. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto. Essere consapevole della presenza di una varietà di lingue. Sperimentare la possibilità di utilizzare diversi tipi di linguaggi.	Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: -i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale. Il verbo: Il verbo essere e il avere: significato proprio e ausiliare i tempi composti del modo indicativo	L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

UNITA' DIDATTICA ANNUALE: PICCOLI CITTADINI CRESCONO

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 	IDENTITÀ E APPARTENENZA Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche	Esperienze ludiche, di gioco di squadra, di lavoro di gruppo, di assunzione di incarichi finalizzate allo sviluppo delle abilità sociali. Conoscenza delle principali tradizioni del proprio territorio Comportamenti corretti verso piante e animali.	L'alunno: Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, e li sa controllare ed esprimere in modo adeguato. Si prende cura di sé, rispetta gli altri e l'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE; • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 	RELAZIONE Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.	Le regole di convivenza nel gruppo classe, in famiglia, nel gioco, per strada. Sviluppo dell'attitudine all'ordine e al rispetto degli attrezzi e degli spazi mediante discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi. Conoscenza di abitudini di culture diverse. Comportamenti ispirati alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà. Il volontariato.	L'alunno: Sviluppa forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. E' consapevole delle differenze e ne sa avere rispetto.
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE; 	PARTECIPAZIONE Individuare un problema ambientale e proporre soluzioni. Conoscere e ricercare comportamenti ecologici.	Osservazione, descrizione, discussione e formulazione di ipotesi di soluzione di problematiche ambientali.	L'alunno: Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa in modo attivo alla

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. 	<p>Conoscere, accettare e rispettare le principali norme che regolano la circolazione nella strada.</p> <p>Conoscere e applicare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</p> <p>Conoscere e applicare le regole per un'accurata alimentazione.</p>	<p>Elaborazione di un regolamento per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Conoscenza e rispetto dei principali segnali stradali.</p> <p>Regole di comportamento come utente di servizi pubblici.</p> <p>Corrette abitudini per la cura della propria persona.</p> <p>Riflessioni su esperienze personali e discussioni per individuare comportamenti che favoriscano la prevenzione, la salute e il benessere.</p> <p>Corrette abitudini per una sana alimentazione.</p>	<p>cittadinanza</p> <p>Esercita la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p>
---	---	--	--

STORIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Conoscere i cambiamenti avvenuti nel passaggio dal paleolitico al Neolitico.</p> <p>Conoscere i processi che hanno portato alla scrittura e alla nascita delle prime città</p> <p>Ricostruire l'evoluzione del quadro storico-sociali nel passaggio dai villaggi alle città.</p>	<p>La costruzione dei villaggi.</p> <p>Organizzazione e ruoli sociali .</p> <p>Analisi della nascita e struttura delle prime città.</p> <p>L'invenzione della scrittura.</p>	<p>L'alunno confronta i relativi quadri storico-sociali del Neolitico.</p> <p>Conosce i processi che hanno portato alla nascita delle città e della scrittura.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni sull'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Lettura e analisi di testi e immagini nell'organizzazione sociale.</p> <p>Lettura e analisi dei testi sulla nascita delle prime città e sulla scrittura.</p>	<p>L'alunno comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Analisi dei reperti.</p>	<p>L'alunno comprende</p>

Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. .	Inquadramento temporale del passaggio dai villaggi alle prime città.	avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà e delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.	Lettura e rielaborazione di un testo sulle prime città.	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	PAESAGGIO Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.	Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: – il fiume; – il lago; – il mare.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	La città. Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: – la città. Osservazione sulla carta geografica e descrizione della regione di residenza.	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare carte geografiche.	La carta geografica: – i colori dei paesaggi acquatici.	L'alunno legge e interpreta una pluralità di informazioni da vari tipi di fonti.

Competenze sociali e civiche			
------------------------------	--	--	--

MATEMATICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p> <p>• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</p> <p>• IMPARARE A IMPARARE;</p>	<p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di calcolo mentale e scritto. • Costruzione di una linea di numeri divisa in decimi. • Rappresentazione grafica dei numeri decimali. • Esercizi di confronto dei numeri decimali. 	<p>L'alunno : Legge, scrive e confronta numeri decimali rappresentandoli anche sulla retta dei numeri. Esegue semplici operazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;</p> <p>• IMPARARE A IMPARARE;</p> <p>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie</p>	<p>Esercizi di ritaglio, di confronto di poligoni. Semplici esercizi di rimpicciolimento. Utilizzo delle unità di misura del peso per effettuare stime. Equivalenze con le misure di peso. Equivalenze con le misure di capacità. Problemi relativi alle misure. Misurazioni di durate temporali con unità convenzionali. Gioco di cambi di banconote e monete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di semplici problemi di compravendita. 	<p>L'alunno: Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali</p>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA;	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche finalizzate all'individuazione di possibile/impossibile. • Costruzione di istogrammi con dati di un'indagine • Lettura di istogrammi e individuazione della relativa moda. • Costruzione di un diagramma di flusso. 	L'alunno : Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
--	--	---	--

SCIENZE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle.	Il movimento dell'uomo e degli animali. La respirazione dell'uomo, degli animali, delle piante. La nascita degli esseri viventi	L'alunno : -osserva e descrive piante -osserva e descrive animali
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.	Se la pianta non respira.... Ecosistemi naturali e artificiali	L'alunno: Individua le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni.

	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;	L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,ecc.)	L'evoluzione Anche gli animali vivono in società	L'alunno: Distingue gli esseri viventi dai non viventi.

TECNOLOGIA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ; •	VEDERE E OSSERVARE Distinguere elementi naturali e artificiali. Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano	Le attività umane che influiscono sull'ambiente. Completamento di disegni e testi	L'alunno : -rappresenta i dati osservati attraverso disegni e testi
• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA; • COMPETENZA DIGITALE; • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ;	INTERVENIRE E TRASFORMARE Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. . Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti considerati in funzione del loro uso I sussidi informatici e e il loro utilizzo Conoscere e denominare le parti principali del computer	Creazione di un prodotto digitale (testo + immagini) con il programma PowerPoint.	L'alunno: realizza un prodotto digitale

	Individuare l'uso e le funzioni delle parti del computer . Accendere e spegnere il computer con procedure corrette. Utilizzare semplici programmi di disegno ed animazione,		
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per rappresentare con il disegno esperienze o storie.	Racconto creativo di esperienze Racconto di emozioni attraverso il disegno	L'alunno: Si avvia ad utilizzare il disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli
Imparare a imparare Competenza digitale	SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata. Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.	– realizzazione di composizioni astratte con elementi geometrici (il punto). Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali: il mare.	L'alunno: Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Conoscere gli elementi del linguaggio visivo affrontati e alcune strutture compositive. Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.	Il messaggio pubblicitario Visione di film	L'alunno: Descrive esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume...).

Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. Riconoscere, conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e ambientale del territorio.	Lettura guidata di quadri d'autore. Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei.	L'alunno: Si avvia alla lettura guidata di un quadro d'autore
---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare ad imparare	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali.	Attività ludica per l'individuazione di natura e provenienza di stimoli vari. Attività ludiche sulla consapevolezza del ritmo. Riproduzioni di semplici strutture ritmiche.	L'alunno: Rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Adatta le strutture ritmiche ai movimenti del corpo. Riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi.
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità	La danza per migliorare il rapporto tra musica e movimento nella	L'alunno: Migliora le abilità relative alla comunicazione gestuale.

	espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.	comunicazione gestuale.	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.	Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole. Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali.	L'alunno: Sviluppa la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Esperienze di benessere legate al libero gioco.	L'alunno: Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

Musica

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
Imparare a imparare Competenza digitale	PERCEZIONE Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale. Comprendere ed interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono. Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.	-Ascolta,comprende e valutaeventi ,materiali,opere musicali riconoscendone i significati	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate

Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Spirito di iniziativa e imprenditorialita'	<p align="center">PRODUZIONE</p> <p>Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</p> <p>Eseguire, da soli o in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p> <p>Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>-Conosce,descrive ed interpreta in modo critico brani musicali,vocali e strumentali</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>

INGLESE I BIMESTRE

WARM UP!-ALPHABET

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
------------------------------------	----------------------------	-----------------------	----------------------

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>Greetings. Colours. Numbers. School objects. Alphabet. Halloween. Tanksgiving.</p> <p>Listen and repeat: good morning, hello hi, good bye, bye-bye. Revision: colours, numbers and colours. Traslate.</p> <p>The ball game. Listen and repeat the sing-song. Repeat. What's your name,surname.. Repeat alphabet. How do you spell? Repeat the poem: Halloween. Traslate.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>
---	---	---	---

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitali.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p> <p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>Read and draw: a balls green, two cats are brown... Read and complete alphabet. Read and circle: words halloween. Read and match. Traslate.</p> <p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words Halloween Write the sing-song.Halloween. Traslate.</p> <p>What is it? Who is this?. How many? How are you?. How old are you? To be. Plurals. Traslate.</p> <p>.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--	---	---

**INGLESE IIBIMESTRE
HOME SWEET HOME**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>Home. Cristmas. British Museum. Buckingham Palace. Listen: home outside(chimney-tree-roof...) Home inside(bedroom-bathroom...9. Listen and point. Listen words Thanksgiving. Listen : Christmas. Traslate.</p> <p>The bingo. Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing:jngle bells. Repeat and draw: My home. Repeat the poem: Cristmas Traslate.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>. Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze digitali.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande. Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>Read and draw: my home Read and complete the sentences.. Read and circle: words christmas. Read and match. Traslate.</p> <p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write the sing-song. Write christmas card. Traslate.</p> <p>Where is? Are? Thereis/ are... Prepositions. Traslate.</p> <p>.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--	---	---

**INGLESE IIIBIMESTRE
NUMBERS AND MY BODY**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione cultura.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>Numbers The body. Valentine's day. Happy father's day.</p> <p>Listen: numbers. Listen. My body. Listen and point. Listen words.</p> <p>The ball game. Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing song. Repeat and draw: my body. Repeat the poem: numbers.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p> <p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p> <p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>Read and draw: my body. Read and complete the sentences.. Read and circle: numbers.. Read and match.</p> <p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write happy father's day. Write the numbers.</p> <p>How many..are there'. There are... You can...you can't. Madame Tussads.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	--	---	---

**INGLESE IV BIMESTRE
MY CLOTHES**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVI EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere comandi e richieste funzionali alla vita della classe. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e conversazioni. Ascoltare una storia, conte, filastrocche e canzoncine dalla voce dell'insegnante e audio-video registrate e comprenderne il senso globale. Scoprire alcuni aspetti relativi alle festività del mondo anglosassone.</p> <p>Parlato Recitare una filastrocca, una conta o un breve dialogo, cantare una canzoncina rispettando pronuncia e intonazione, accompagnandoli con gesti e movimenti adeguati. Ripetere un modello per imitazione.</p>	<p>My clothes. Mother' day. Uniforms: Royal Guard, Scotman and Bobby.</p> <p>Listen: T-shirt, jacket, trousers, shoes. Listen and circle. Listen and point. Listen words Listen the sing-song: Mother</p> <p>Listen and repeat the sing-song. Repeat and act.. Repeat the sing song. Repeat and draw: my clothes. Repeat the poem: Mum.</p>	<p>Ascolto L'alunno: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Lettura Associare l'immagine alla parola. Leggere e comprendere globalmente parole già memorizzata a livello orale. Leggere brevi dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.</p>	<p>Read and draw: my clothes. Read and complete the sentences.. Read and circle: uniforms. Read and match.</p>	<p>Lettura L'alunno: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.</p>	<p>Scrittura Scrivere parole note sul piano orale. Utilizzare lessico e strutture relative agli argomenti trattati per comporre brevi frasi o per rispondere a domande.</p>	<p>Listen and complete the sentences. Read and write. Copy the words. Write happy mother's day. Write the uniforms.</p>	<p>Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Competenze nelle lingue straniere. Competenze nella madre lingua. Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riflessioni sulla lingua Saper confrontare suoni e mettere in relazione parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di trasmettere le conoscenze acquisite.</p>	<p>What are they wearing? What is he/she wearing? Who's wearing a red t- shirt</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

	<p>Confrontare suoni e osservare parole e strutture legate a lingue diverse. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>		
--	--	--	--

VISITE GUIDATE

Per il corrente anno scolastico i docenti delle classi terze programmano le seguenti visite guidate:

- CHIESA DEL GESU' MESE DI NOVEMBRE (MEZZA GIORNATA)
- IL VILLAGGIO PREISTORICO MESE DI NOVEMBRE (MEZZA GIORNATA)
- MUSEO ARCHEOLOGICO MESE DI MARZO (MEZZA GIORNATA)
- MUSEO DIOCESANO
- PETRARSA APRILE (INTERA GIORNATA)
- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA PRESSO LA LIBRERIA BIBI' E COCO'.
- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA CON CHIARA PATARINO (CLASSI III C – III D – III E)
- VISIONE DI UNA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE.

I DOCENTI DI CLASSI TERZE

