

**2° CIRCOLO DIDATTICO DI NOLA**  
**“M. SANSEVERINO”**  
**ANNO SCOLASTICO 2017/18**  
**CLASSI V**

Attività di potenziamento  
Progetto classi quinte  
Visite guidate

Le classi quinte del plesso Ciccone, pur avendo programmato le attività di cui sopra, si riservano di rivedere quanto deciso poichè dall'inizio di questo anno scolastico, non essendo stati individuati spazi adeguati ad ospitarle stabilmente, stanno effettuando i doppi turni.  
Si conferma per il momento solo la partecipazione alle visite istituzionali a Montecitorio ed a Palazzo Madama già prenotate nei mesi estivi.

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**ITALIANO**  
**I BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Ascoltare un brano, saperlo ripetere con le proprie parole e rispondere a domande. -Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Racconto di esperienze personali. Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.  <b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> Gli elementi caratteristici di un	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno: -sa ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo espressivo testi di vario genere</li> <li>-Acquisire il piacere di leggere.</li> <li>-Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi, comprendendone il lessico.</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>-Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.</li> <li>-Identificare alcuni generi narrativi: analizzarne gli elementi e la struttura.</li> <li>- Analizzare gli elementi e la struttura di testi descrittivi.</li> <li>- Leggere testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	<p>racconto realistico/fantastico. Individuazione della struttura di un testo: inizio, sviluppo e conclusione.</p> <p>I luoghi, il tempo e i personaggi</p> <p>L'ordine dei fatti</p> <p>Le sequenze</p> <p>La descrizione nella narrazione</p> <p>La tecnica narrativa del flashback</p> <p>Rilevazione di inferenze</p> <p>sintesi delle informazioni individuate</p> <p>gli elementi caratteristici del racconto umoristico: caratteristiche dei personaggi, finale a sorpresa, esagerazioni.</p> <p>gli elementi caratteristici del racconto fantasy</p> <p>gli elementi caratteristici del racconto di fantascienza</p> <p>lettura di poesie per l'individuazione delle caratteristiche formali e le rime.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>verbalizzazione di esperienze</p>	<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p> <p>L'alunno legge e comprende immagini e testi narrativi di tipo realistico e fantastico.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio verbale in modo coerente e adeguato per produrre semplici testi e applica le conoscenze</p>
--	--	--	---

	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre testi di vario genere.</li> <li>-Scrivere testi per raccontare storie vere, verosimili, fantastiche.</li> <li>-Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti.</li> <li>-Sperimentare tecniche per riassumere testi.</li> <li>-Parafrasare poesie: la versione in prosa e la struttura sintattica.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire progressivamente il lessico</li> <li>-Avviare all'uso del vocabolario</li> <li>-Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</li> </ul>	<p>vissute;</p> <p>pianificazione della traccia di un racconto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elaborazione di testi con il supporto di modelli guida;</li> <li>produzione di testi narrativi;</li> <li>arricchimento di una narrazione con l'inserimento di sequenze descrittive;</li> <li>rielaborazione di passaggi descrittivi;</li> <li>utilizzo di tecniche per la sintesi di una narrazione ;</li> </ul> <p>la forma e i suoni della poesia: i versi, le strofe, le rime, le onomatopée, le allitterazioni.</p> <p>La comprensione del testo poetico</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sul vocabolario</p> <p>I termini specifici delle varie aree</p>	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica delle parti del discorso e dei principali connettivi.</p> <p><b>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchisce progressivamente il lessico recettivo e produttivo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</li> <li>- Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>-Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>disciplinari il significato letterale e il significato figurato delle parole; sinonimi, omonimi, contrari i campi semantici i termini dialettali, il linguaggio gergale. Proverbi e modi di dire</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Le principali convenzioni ortografiche la punteggiatura le tecniche del discorso diretto e indiretto. Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. I nomi: significato, forma e struttura. Gli aggettivi: forma, genere, numero, funzione, concordanza con il nome. I pronomi personali soggetto e complemento Riconoscimento e coniugazione dei tempi e dei modi verbali Il verbo essere /avere</p>	
--	---	---	--

		Verbi transitivi ed intransitivi La frase minima S-PV-PN Complemento oggetto Complemento di tempo Complemento di luogo Esercizi di completamento, riordinamento, individuazione, correzione, produzione, inserimento	
--	--	---	--

**SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**ITALIANO**  
 II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento, rimanendo in argomento e ponendo domande pertinenti. -Cogliere il punto di vista degli altri ed esprimere la propria opinione. -Raccontare esperienze personali, esprimere idee, sentimenti, sensazioni	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Racconto di esperienze personali. Ascolto di letture dell'insegnante, memorizzazione delle informazioni. Ascolto e memorizzazione di poesie Dibattiti in classe e confronto di idee su testi letti ed esperienze.  <b>LETTURA E COMPRENSIONE</b> <b>Organizzazione della biblioteca scolastica.</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre testi di vario genere.</li> <li>-Manipolare testi poetici e rielaborarli creativamente.</li> <li>-Sperimentare tecniche per riassumere e parafrasare diversi tipi di testo.</li> <li>-Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire progressivamente il lessico</li> <li>-Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</li> <li>-Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato</li> <li>-Comprendere le principali</li> </ul>	<p>e-mail/SMS/WhatsApp</p> <p>produzione di testi poetici</p> <p>parafrasi di similitudini, metafore, personificazioni</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>il significato metaforico di frasi</p> <p>le origini della lingua italiana</p> <p>Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sul vocabolario</p> <p>I termini specifici delle varie aree disciplinari</p> <p>gli arcaismi e i neologismi, i termini stranieri.</p> <p>analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchisce progressivamente il lessico</li> </ul> <p>Recettivo e produttivo.</p>
--	---	--	--



	<p>meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Adeguate il proprio linguaggio allo scopo che si vuole raggiungere.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e campi lessicali.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>-Riflettere sulla struttura della frase.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</p> <p>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>I gradi dell' aggettivo qualificativo</p> <p>uso degli aggettivi qualificativi alterati e loro derivati</p> <p>I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, relativi.</p> <p>Riconoscimento ed uso di:</p> <p>preposizioni</p> <p>avverbi</p> <p>congiunzioni</p> <p>Uso corretto dei tempi e dei modi verbali: congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio, participio</p> <p>I verbi transitivi ed intransitivi</p> <p>La frase semplice e il periodo.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Riconoscimento ed uso dei complementi di specificazione, compagnia ed unione.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-riflette e stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>- Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</p>
--	--	---	---

**TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**ITALIANO**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali .	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il punto di vista degli altri ed esprimere la propria opinione.</li> <li>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio</li> <li>- Partecipare ad un dibattito, intervenire in una discussione collettiva, relazionare oralmente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate.</li> <li>-Comprendere semplici testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo espressivo testi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolto e comprensione di un testo a carattere argomentativo            Discussioni su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola.            Dibattiti in classe e confronto di idee ed esperienze.            Formulazioni di ipotesi in ordine al significato di parole in relazione al contesto.            Condivisione delle regole per un corretto ascolto.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici del testo argomentativo: tesi, antitesi, sintesi e linguaggio            Rilevazione e sintesi delle argomentazioni trattate</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;            capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p><b>Utilizza abilità funzionali allo studio:</b>  <b>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, anche in funzione delle esposizione orale;</b>  <b>acquisisce un primo nucleo di</b></p>



	<p>un racconto o di un'esperienza.          -Produrre testi di vario genere.          -Sperimentare tecniche per riassumere e parafrasare diversi tipi di testo. -Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.          -Comprendere e scrivere un testo informativo.          -Rielaborare testi anche utilizzando diverse forme di scrittura ( tecnologie multimediali).          - Realizzare testi informativi – espositivi per relazionare su esperienze.          Comprendere e scrivere testi argomentativi.          Rielaborare testi anche utilizzando diverse tecnologie multimediali.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>          -Arricchire progressivamente il lessico.          -Comprendere il lessico</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sul vocabolario          I termini specifici delle varie aree disciplinari          Analisi del lessico specifico e ricercato del linguaggio pubblicitario</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>          Le principali convenzioni ortografiche;          Analisi grammaticale e logica.          Uso dei verbi transitivi e della forma attiva e passaggio alla forma passiva          Uso del complemento d'agente e di causa efficiente</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>          L'alunno:          -arricchisce progressivamente il lessico          Recettivo e produttivo.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</b></p>
--	---	--	--

	<p>utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato.</li> <li>-Adeguare il proprio linguaggio allo scopo che si vuole raggiungere.</li> </ul> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e campi lessicali.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla struttura della frase.</li> <li>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> <li>-Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</li> <li>-Riflettere sulla struttura della frase.</li> <li>-Cogliere la funzione degli elementi della frase.</li> <li>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<p>Uso della forma riflessiva dei verbi</p> <p>Uso del complemento di termine</p>	<p><b>DELLA LINGUA.</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</li> <li>- Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi..</li> </ul>
--	--	---	--

--	--	--	--

## QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

### ITALIANO

#### IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento, rimanendo in argomento e ponendo domande pertinenti.</p> <p>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.</p> <p>-Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolto e comprensione degli scopi e della realizzazione di un sondaggio. Compilazione di uno schema per il rilevamento dei dati necessari a costruire un sondaggio.</p> <p>Realizzazione di un sondaggio.</p> <p>Ascolto e comprensione di un racconto storico.</p> <p>Produzione di interviste dopo aver selezionato le informazioni acquisite.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici dei testi di cronaca.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici del testo narrativo storico: personaggi, luoghi, documentazioni e ricostruzione</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>

	<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo espressivo testi di vario genere.</li> <li>-Consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e di ricerca.</li> <li>-Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi.</li> <li>-Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, argomentativo-informativo) utilizzando opportune strategie di analisi del contenuto, individuandone le caratteristiche e lo scopo.</li> <li>-Memorizzare per recitare poesie, brani, dialoghi.</li> <li>-Leggere testi teatrali, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di</li> </ul>	<p>dell'epoca storica.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici di una biografia: narrazione in terza persona, selezione degli aspetti biografici.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produzione di un articolo di cronaca. Produzione di un testo biografico e autobiografico. Produrre un testo informativo di argomento storico geografico utilizzando il linguaggio delle discipline.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sul vocabolario I termini specifici delle varie aree disciplinari</p>	<p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e comprende immagini e testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e mette in relazione le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>
--	---	--	---

	<p>un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario genere in modo creativo.</li> <li>-Sperimentare tecniche per riassumere e parafrasare diversi tipi di testo.</li> <li>-Rielaborare testi anche utilizzando diverse forme di scrittura ( tecnologie multimediali).</li> <li>-Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione.</li> <li>-Produrre testi efficaci e significativi</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire progressivamente il</li> </ul>	<p>Analisi del lessico specifico del linguaggio della cronaca giornalistica</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <p>Uso dei verbi irregolari e difettivi.  Uso dei verbi servili.  Uso dei verbi impersonali.  Uso dell'attributo e dell'apposizione.  Ripasso dell'ortografia.  Ripasso delle parti variabili del discorso.  Ripasso delle parti invariabili del discorso.  Ripasso del soggetto, predicato e complemento.  Divisione del periodo in frasi.</p>	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'alunno:  -arricchisce progressivamente il lessico  Recettivo e produttivo.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>
--	---	--	--



	<p>lessico a partire da testi e contesti d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il lessico utilizzando il contesto e consultando il vocabolario.</li> <li>-Scoprire nuovi termini riflettendo sul loro significato.</li> <li>-Adeguare il proprio linguaggio allo scopo che si vuole raggiungere.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e campi lessicali.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla struttura della frase.</li> <li>-Utilizzare le convenzioni ortografiche in modo corretto.</li> <li>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> <li>-Riflettere sulla struttura della frase.-Cogliere la funzione degli elementi della frase.</li> <li>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione linguistica.</li> <li>- Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</li> </ul>
--	---	--	---

	geografico, comunicativo.	sociale	e		
--	------------------------------	---------	---	--	--

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**STORIA**  
**I BIMESTRE**

Scuola primaria "Maria Sanseverino" Nola  
 Programmazione didattica classi V - a.s. 2017/2018

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>1) USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fonti della storia.</li> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>-Rappresentare in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</li> </ul> <p><b>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. C – d. C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre</li> </ul>	<p>Le prime civiltà: localizzazione spazio-temporale (2-3)</p> <p>Le fonti relative alle prime civiltà: riconoscimento ed analisi (1)</p> <p>La civiltà micenea: localizzazione spazio-temporale (2-3)</p> <p>La civiltà micenea: analisi degli aspetti caratterizzanti (1-2-3)</p> <p>I poemi epici collegati alla civiltà micenea: approfondimenti (1-2)</p> <p>l'invasione dei dori e l'età buia: localizzazione spazio-temporale (2-3)</p> <p>la polis: organizzazione degli spazi e delle loro funzioni (2)</p> <p>la colonizzazione : analisi delle cause e localizzazione (2-4)</p> <p>La polis democratica di Atene: analisi degli elementi caratteristici (1-2)</p> <p>La polis oligarchica di Sparta: analisi degli elementi caratteristici (1-2)</p> <p>I metodi educativi a Sparta e Atene: confronto (2-4)</p> <p>La casa e l'alimentazione: analisi degli</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>L'alunno individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>

	<p>civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti..</p> <p><b>4) PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>aspetti caratterizzanti la vita quotidiana presso gli antichi Greci (2-4)</p> <p>La religione: analisi degli aspetti caratterizzanti la cultura greca (2-3)</p> <p>I Giochi Olimpici e l'architettura: analisi degli aspetti caratterizzanti la cultura greca collegati alla religione (1-2-4)</p> <p>L'arte, il teatro, la scrittura: analisi degli aspetti caratterizzanti la cultura greca (2-4)</p> <p>Le guerre tra le poleis e i Persiani: collocazione spazio-temporale degli avvenimenti (2-3)</p> <p>La guerra tra Atene e Sparta: collocazione spazio-temporale degli avvenimenti ed esame di cause e conseguenze(2-3)</p> <p>Osservazione, descrizione, ricerca di informazioni, lettura e completamento di grafici, tabelle e carte geo-storiche (2-4)</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>L'alunno costruisce e confronta quadri di civiltà</p>
--	--	---	---

## SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

### STORIA

#### II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>1) USO DELLE FONTI</b></p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> <p><b>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>-Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>- Usare una carta geo-storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà romana.</p> <p>-Usare cronologie per rappresentare la storia romana.</p>	<p>Il regno di Macedonia: collocazione spazio-temporale (2-3)</p> <p>Re Filippo II: esame di imprese e conquiste (2-4)</p> <p>I Persiani: analisi degli aspetti caratterizzanti la civiltà persiana (2-3)</p> <p>Alessandro Magno: conoscenza della figura storica (2-3)</p> <p>Alessandro Magno: conoscenza della figura leggendaria ed esame di imprese e conquiste (1-2-3)</p> <p>L'Ellenismo ed Alessandria d'Egitto: analisi degli elementi caratteristici (1-2-3)</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà in Italia e nelle altre parti del mondo antico: approfondimento di elementi distintivi a confronto (2-3)</p> <p>Le popolazioni dell'Italia antica e le colonie: analisi di aspetti caratterizzanti (1-2)</p> <p>Le popolazioni dell'Italia antica e la suddivisione regionale dell'Italia attuale (1-2)</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le informazioni, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>

	<p><b>3) STRUMENTI CONCETTUALI</b>          -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. C – d. C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.          -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>4) PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.          -Elaborare in testi orali e scritti gli</p>		<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>          L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          L'alunno espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	--

	argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	--	--	--

**TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**STORIA**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>1) USO DELLE FONTI</b> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato  <b>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> -Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.	Organizzazione ed espansione degli Etruschi: collocazione spazio-temporale (2-3) L'Etruria: analisi delle risorse del territorio e delle attività economiche praticate (2-3) La società e la politica, l'arte e l'artigianato, la scrittura: analisi degli aspetti caratterizzanti la civiltà etrusca (1-2) La religione ed il culto dei morti: analisi degli aspetti caratterizzanti la civiltà etrusca (1-2-4) Origine di Roma: collocazione spazio-temporale tra storia e leggenda (1-2-3) La Monarchia: collocazione temporale	<b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> L'alunno racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

	<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>- Usare una carta geo -storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà romana.</p> <p>-Usare cronologie per rappresentare la storia romana.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p>	<p>e conoscenza dei re della tradizione (2-4)</p> <p>La società: approfondimento delle classi e delle loro funzioni nel governo (2)</p> <p>La famiglia: approfondimento (2-4)</p> <p>La Repubblica: collocazione temporale e analisi delle modalità organizzative (2-4)</p> <p>La Repubblica italiana oggi: analisi delle modalità organizzative (2-4)</p> <p>Le lotte tra patrizi e plebei e le conquiste della plebe: approfondimento degli eventi e loro significato (1-2)</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>L'alunno comprende aspetti fondamentali del segmento di storia studiato e sa confrontarli con la contemporaneità</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>L'alunno sa individuare i nuclei tematici di un argomento per</p>
--	---	---	---



	<p>reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		costruire una scaletta che lo guidi nell'esposizione.
--	---	--	---

#### **QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**

##### **STORIA**

##### **IV BIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madre lingua            Imparare ad imparare            Competenze sociali e civiche            Spirito di iniziativa e imprenditorialità            Consapevolezza ed espressione culturale            Competenze digitali</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b>            -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.            -Rappresentare in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            -Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.            -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.            -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.            - Usare una carta geo -storica del territorio in cui si sviluppa la civiltà romana.            -Usare cronologie per rappresentare la storia romana.</p>	<p>L'espansione di Roma: analisi dei fatti storici significativi e delle condizioni determinanti (2-3)            L'esercito di Roma: analisi degli elementi di forza (2)            Scambi tra Roma e i territori conquistati: analisi di vantaggi e svantaggi (2-3)            L'acuirsi dei conflitti sociali: analisi di fatti e motivi (2-3)            La crisi della Repubblica, le guerre civili e la figura di Giulio Cesare: analisi di fatti e motivi (2-3-4)            La religione, le case e la vita a Roma: analisi di aspetti caratterizzanti la civiltà romana (2-3-4)            Augusto e la nascita dell'Impero: analisi degli eventi, del nuovo ordinamento e dell'opera di Augusto (1-2)            Gli imperatori più noti: riordinamento cronologico (2-3)            L'architettura dell'epoca imperiale: analisi di aspetti caratterizzanti la civiltà romana (1-2-4)            La scuola, le unità di misura,</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b>            L'alunno riconosce e utilizza i vari tipi di fonti per arrivare a produrre informazioni storiche e testi sui temi affrontati.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle varie epoche storiche utilizzando anche la linea del tempo.</p>

	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>          -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. C – d. C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.          -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>l'alimentazione: analisi di aspetti caratterizzanti la civiltà romana (1-2-4)          I cristiani e l'impero: evoluzione dei rapporti dalle persecuzioni al riconoscimento del Cristianesimo come religione di Stato (1-2)          La caduta dell'Impero romano: analisi degli eventi e delle cause (2-4)</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>          L'alunno comprende i problemi interculturali e di convivenza civile per maturare una cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>          L'alunno rappresenta e rielabora conoscenze e concetti appresi tramite disegni, testi orali, scritti, risorse digitali con il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati.</li> </ul>		
--	--	--	--

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**GEOGRAFIA**  
**I BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>a) ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>- Leggere immagini satellitari del globo terrestre e dell'Europa.</p> <p><b>b) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>-Leggere, interpretare e costruire carte geografiche.</p> <p>-Raccogliere e selezionare informazioni per realizzare semplici ricerche.</p> <p>-Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>c) PAESAGGIO</b></p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le</p>	<p>Individuazione, conoscenza e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche del continente europeo (b-c-d)</p> <p>Individuazione dei Paesi dell'UE sulla carta e conoscenza dei suoi scopi (b-d)</p> <p>Conoscenza e descrizione dei simboli e dell'ordinamento dell'UE (b-d)</p> <p>Lettura della carta politica italiana(a)</p> <p>Definizione degli aspetti politici del territorio italiano e conoscenza dei due Stati indipendenti che ne fanno parte (b,d)</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento politico dello stato italiano e del ruolo dei suoi organi amministrativi (b)</p> <p>Conoscenza degli Enti locali (b)</p> <p>Conoscenza dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana (b)</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-si muove e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b></p> <p>L'alunno :</p> <p>-legge carte geografiche e localizza la posizione delle principali nazioni europee</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>l'alunno:</p> <p>-individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei</p>

	<p>analogie e le differenze.</p> <p><b>d) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Individuare le correlazioni tra le regioni italiane: orografia, clima, idrografia, attività economiche, vie di comunicazione, centri urbani e densità di popolazione.</p>	<p>Localizzazione delle minoranze linguistiche (b)</p> <p>Lettura di grafici e tabelle, simboli e carte; rielaborazione di dati (a-b-c-d)</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
--	---	---	--

**SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**GEOGRAFIA**  
 II BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Comunicazione nella madre lingua          Imparare ad imparare          Competenze sociali e civiche          Spirito di iniziativa e imprenditorialità          Consapevolezza ed espressione culturale          Competenze digitali</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.          -Ipotesizzare un percorso di viaggio in Italia utilizzando una carta.          -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.          -Leggere immagini satellitari dell'Italia meridionale.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>          -Leggere, interpretare e costruire carte geografiche.          -Raccogliere e selezionare informazioni per realizzare semplici ricerche.          -Leggere grafici e dati statistici per la conoscenza e l'organizzazione</p>	<p>Analisi delle attività economiche italiane: i tre settori produttivi          Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Italia meridionale          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Campania          Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Campania          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Puglia          Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Puglia          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Basilicata          Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Basilicata          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Calabria          Conoscere il patrimonio artistico e</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          L'alunno:          -utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e tematiche, progettare itinerari di viaggio</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>          L'alunno :          -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>

Scuola primaria "Maria Sanseverino" Nola  
 Programmazione didattica classi V - a.s. 2017/2018

	<p>sociale e l'organizzazione politica di ogni regione.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni dell'Italia meridionale.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni dell'Italia meridionale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Individuare le correlazioni tra le regioni italiane: orografia, , clima, idrografia, attività economiche, vie di comunicazione, centri urbani e densità di popolazione.</p> <p>- Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia meridionale.</p>	<p>culturale della Calabria Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Sicilia</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Sicilia</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Sardegna</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Sardegna</p> <p>Lettura di grafici e tabelle, simboli e carte; rielaborazione di dati (a-b-c-d)</p> <p>Costruzione e completamento di carte geografiche e tematiche</p> <p>Costruzione e completamento di grafici e tabelle</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>l'alunno:</p> <p>-sa cogliere le analogie e le differenze paesaggistiche e culturali tra i principali territori dell'Italia meridionale</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-comprende che il clima e la morfologia di un territorio determinano lo sviluppo dei tre settori produttivi</p>
--	--	---	---



**TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**GEOGRAFIA**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Comunicazione nella madre lingua          Imparare ad imparare          Competenze sociali e civiche          Spirito di iniziativa e imprenditorialità          Consapevolezza ed espressione culturale          Competenze digitali</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.          -Ipotesizzare un percorso di viaggio in Italia utilizzando una carta.          -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.          -Leggere immagini satellitari dell'Italia centrale.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>          -Leggere, interpretare e costruire carte geografiche.          -Raccogliere e selezionare informazioni per realizzare semplici ricerche.          -Leggere grafici e dati statistici per la conoscenza e l'organizzazione</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Italia centrale          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Lazio          Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Lazio          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche dell'Umbria          Conoscere il patrimonio artistico e culturale dell'Umbria          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche dell'Abruzzo          Conoscere il patrimonio artistico e culturale dell'Abruzzo          Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Molise          Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Molise          Conoscere le caratteristiche fisiche</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          L'alunno:          -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>          L'alunno :          -utilizza il linguaggio della geografia per leggere grafici tabelle e dati statistici</p>

	<p>sociale e l'organizzazione politica di ogni regione.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni dell'Italia centrale.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni dell'Italia centrale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Individuare le correlazioni tra le regioni italiane: orografia, idrografia, clima, attività economiche, vie di comunicazione, centri urbani e densità di popolazione.</p> <p>- Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia centrale.</p>	<p>ed economiche delle Marche</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale delle Marche</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Toscana</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Toscana</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche dell'Emilia Romagna</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale dell'Emilia Romagna</p> <p>Lettura di grafici e tabelle, simboli e carte; rielaborazione di dati (a-b-c-d)</p> <p>Costruzione e completamento di carte geografiche e tematiche</p> <p>Costruzione e completamento di grafici e tabelle</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>l'alunno:</p> <p>-sa cogliere le analogie e le differenze paesaggistiche e culturali tra i principali territori dell'Italia centrale</p> <p><b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-comprende che le risorse naturali di un territorio influenzano il suo sviluppo economico</p>
--	---	--	--

--	--	--	--

## QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

### GEOGRAFIA

#### IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>-Ipotezzare un percorso di viaggio in Italia utilizzando una carta.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>-Leggere immagini satellitari dell'Italia settentrionale.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <p>-Leggere, interpretare e costruire carte geografiche.</p> <p>-Raccogliere e selezionare informazioni per realizzare semplici ricerche.</p> <p>-Leggere grafici e dati statistici per la conoscenza e l'organizzazione sociale e l'organizzazione politica</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche dell'Italia settentrionale</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Valle d'Aosta</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Valle d'Aosta</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Piemonte</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Piemonte</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Liguria</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Liguria</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche della Lombardia</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale della Lombardia</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-si muove e si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFIA</b></p> <p>L'alunno :</p> <p>-legge e interpreta carte di vario tipo con l'utilizzo di simboli convenzionali e non.</p>

	<p>di ogni regione.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni dell'Italia settentrionale.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni dell'Italia settentrionale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>-Individuare le correlazioni tra le regioni italiane: orografia, idrografia, clima, attività economiche, vie di comunicazione, centri urbani e densità di popolazione.</p> <p>- Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia meridionale.</p> <p>-Comprendere il valore e la tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>	<p>ed economiche del Trentino-Alto Adige</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Trentino-Alto Adige</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Veneto</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Veneto</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Friuli-Venezia Giulia</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale del Friuli-Venezia Giulia</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche dell' Emilia Romagna</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale dell'Emilia Romagna</p> <p>Lettura di grafici e tabelle, simboli e carte; rielaborazione di dati (a-b-c-d)</p> <p>Costruzione e completamento di carte geografiche e tematiche</p> <p>Costruzione e completamento di grafici e tabelle</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>l'alunno:</p> <p>-conosce il territorio e sa descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.</p> <p><b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-conosce e acquisisce il concetto di regione geografica come spazio organizzato e modificato delle attività umane.</p>
--	---	--	---

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
**I BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico</p> <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Dare stime per un risultato di un'operazione.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Lettura, scrittura, ordinamento e confronto di numeri oltre il milione.</p> <p>Esercizi di raggruppamenti.</p> <p>Scomposizioni di numeri e scrittura polinomiale.</p> <p>Il valore di una potenza; la potenza del 10.</p> <p>Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri.</p> <p>Esercizi di scrittura nel sistema di numerazione romano</p> <p>I numeri decimali</p> <p>I numeri relativi</p> <p>-Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire operazioni in riga</p> <p>-Esercizi per il calcolo orale</p> <p>-Esercizi per eseguire operazioni in colonna</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno :</p> <p>-riconosce e interpreta i numeri nelle diverse forme di rappresentazione.</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>

	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>	<p>Multipli e divisori. I numeri primi. Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali, sottintesi, mancanti. Ricerca e selezione di dati nel testo di un problema per pianificare una soluzione. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano cartesiano Definizione e disegno di punto, rette (incidenti, perpendicolari, parallele)-semirette e segmenti -Individuazione delle caratteristiche dei vari angoli e uso del goniometro - Definizione e riconoscimento di poligoni Individuazione delle caratteristiche dei poligoni; poligoni concavi e connessi</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Il significato di “e”, “non” in enunciati. L’uso di “e/o”, “o” nel senso di aut. Gli insiemi disgiunti, inclusi, congiunti. Implicazione semplice e tabella della</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>L’alunno: localizza punti sul piano cartesiano, riconosce trasformazioni isometriche e opera rispettando un rapporto di similitudine. -Riconosce e rappresenta rette e angoli. -Conosce le caratteristiche dei poligoni</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L’alunno : -rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e impostare procedure risolutive.</p>
--	--	---	---

	-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un percorso di soluzione e realizzarlo. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	verità. Doppia implicazione e tabella della verità. Le classificazioni.	-legge e comprende rappresentazioni per ricavare informazioni utili alla soluzione di situazioni problematiche
--	---	---	--

**SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
 II BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>NUMERI</b> - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	<b>NUMERI</b> -Rappresentazioni grafiche , lettura e scrittura di frazioni -Rappresentazioni grafiche di frazioni minori, maggiori, uguali all'intero -Ordinamenti e confronti di frazioni sulla retta numerica -Lettura e scrittura delle frazioni decimali -Esercizi per trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa -Rappresentazioni di numeri decimali sulla linea dei numeri -Esercizi di composizioni,	<b>NUMERI</b> L'alunno : -riconosce e interpreta le frazioni nelle diverse forme di rappresentazione  -conosce la struttura dei numeri decimali; sa scomporli, confrontarli e ordinarli - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri decimali

	<p>scomposizioni e ordinamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione rapida di calcoli mentali</li> <li>-esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000</li> <li>-Esercizi per eseguire operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali e decimali</li> <li>-Risoluzioni di problemi con le frazioni</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere figure ruotate,traslate e riflesse.</li> <li>-Descrivere e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie,anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione,utilizzando gli strumenti opportuni.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema convenzionale misura.</li> <li>-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le figure piane</li> <li>-Costruzione di poligoni</li> <li>-Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nei triangoli, nei quadrilateri</li> </ul> <p>Esercitazioni pratiche e grafiche di traslazioni, rotazioni e simmetrie</p> <p>Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro e delle aree</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi sul Sistema internazionale di misura</li> </ul> <p>Esercizi per il calcolo di equivalenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-risoluzione di problemi : peso lordo - peso netto e tara-compravendita</li> </ul>	<p>-opera con le frazioni e le sa utilizzare per risolvere problemi</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico</li> <li>-risolve problemi geometrici</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce e usa le misure decimali e non</li> <li>-conosce le misure e risolve problemi ad esse relativi mantenendo il controllo, sia sul processo sia sui risultati.</li> </ul>
--	---	---	---



	-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	- esercizi con le misure di tempo, di superficie - risoluzioni di problemi sulle misure	
--	--	--	--

**TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
 III BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>NUMERI</b>  -Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Utilizzare numeri decimali,frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	<b>NUMERI</b> -Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10 ,100,1000 -Esecuzione di operazioni in colonna con i numeri decimali -Risoluzione di espressioni aritmetiche -Calcolo della percentuale Calcolo dello sconto e dell'interesse nella vita quotidiana - Dalla frazione non decimale alla frazione decimale equivalente e percentuale corrispondente -Risoluzioni di problemi che implicano calcoli di percentuali  <b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>NUMERI</b> L'alunno :  - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali  -opera con i numeri decimali e le percentuali e li sa utilizzare per risolvere problemi in situazioni quotidiane.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>

	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente dati usando varie soluzioni.</li> <li>Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercitazioni pratiche per individuare gli elementi del cerchio</li> <li>-Uso del compasso per disegnare la circonferenza</li> <li>-Spiegazione e applicazione della regola per calcolare la circonferenza</li> <li>-Costruzione,definizione ed esercizi di riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari</li> <li>-Sviluppo del concetto di apotema</li> <li>-Spiegazione e applicazione delle formule per calcolare l'area del cerchio e dei poligoni regolari</li> <li>-problemi geometrici</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimenti risolutivi con unità di misura, costo unitario, costo totale, misure di valore, di tempo, di volume</li> <li>- Ricerca e riconoscimento di problemi in situazioni di esperienze quotidiane.</li> <li>- Integrazione di parti mancanti.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le proprietà dei poligoni regolari; calcola apotema, perimetro e area.</li> <li>- disegna gli elementi del cerchio con gli strumenti adatti; calcola aree complesse.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e comprende rappresentazioni per ricavare informazioni utili alla soluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>
--	--	--	---

**QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MATEMATICA**  
 IV BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>NUMERI</b> - -Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	<b>NUMERI</b> Calcolo della percentuale. Calcolo dello sconto e dell'interesse. Dalla frazione non decimale alla frazione decimale equivalente e percentuale corrispondente. Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna. Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10, per 100, per 1000. Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna (fattori con non più di due cifre dopo la virgola). Esercizi per eseguire: divisioni in colonna con il divisore e il dividendo decimali; divisioni da continuare fino alla fine. Divisioni per trasformare una frazione non decimale in un numero	<b>NUMERI</b> L'alunno : -riconosce e interpreta i numeri nelle diverse forme di rappresentazione. -opera con i numeri conosciuti e li sa utilizzare per risolvere problemi in situazioni quotidiane

	<p>decimale. Risoluzione di espressioni aritmetiche.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrive e riconoscere le principali figure solide.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare ed interpretare dati in situazioni significative, utilizzando forme diverse di rappresentanza</li> <li>Utilizzare alcuni basilari strumenti statistici.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare le caratteristiche delle principali figure solide.</li> <li>-Lo sviluppo dei solidi</li> <li>Spiegazione e applicazione delle formule per calcolare la superficie</li> <li>-Calcolo delle superfici laterali e totali delle più comuni figure solide.</li> <li>-Calcolo del volume del cubo e del parallelepipedo</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e decostruzione dei testi. Risoluzione di problemi anche con l'utilizzo di tabelle, grafici, diagrammi, espressioni</li> <li>-calcolo di moda, media, mediana</li> <li>-rappresentazioni grafiche e lettura di dati con istogrammi, areogrammi....</li> <li>-eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>-calcolo combinatorio e calcolo della probabilità</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>- calcola superfici e volumi dei solidi noti</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e interpreta dati statistici mediante gli indici di posizione.</li> <li>-rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e impostare procedure risolutive.</li> <li>-Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> </ul>
--	---	---	---

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**SCIENZE**  
**I BIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico</p> <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Conoscere i diversi apparati del corpo umano e il loro funzionamento</p> <p>Interpretare, descrivere e costruire i modelli di funzionamento degli apparati</p> <p>Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali e sulla tutela delle risorse</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Il sistema solare</p> <p>I movimenti di rotazione e rivoluzione</p> <p>Tanti tipi di energia</p> <p>Energia per i viventi</p> <p>L'elettricità</p> <p>Le fonti energia</p> <p>Le forze</p> <p>La luce e il suolo</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Le cellule, i tessuti, gli organi e gli apparati</p> <p>La nutrizione e l'apparato digerente</p> <p>I denti</p> <p>Il gusto</p> <p>La lingua</p> <p>L'apparato escretore</p> <p>La pelle</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema solare;</li> <li>- l'energia.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cellule, i tessuti, gli organi e gli apparati</li> <li>- la nutrizione e l'apparato digerente</li> <li>- i denti</li> <li>- il gusto</li> <li>- la lingua</li> </ul>

	<p>e sulla ricerca di fonti alternative Approfondire gli argomenti di studio e ricercare informazioni relative a curiosità e interessi personali</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Costruire modelli interpretativi. Distinguere tra osservazioni dirette ed indirette. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</p>	<p>Il tatto</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Esperimenti Costruzione di modelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apparato escretore</li> <li>- la pelle</li> <li>- il tatto</li> </ul>
--	--	---	--

**SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**SCIENZE**  
II BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Conoscere i diversi apparati del corpo umano e il loro funzionamento Interpretare, descrivere e costruire i modelli di funzionamento degli apparati</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> L'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare Le parti del corpo umano Il sistema scheletrico Il sistema muscolare</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> L'alunno conosce: qual e l'alimentazione corretta per crescere sani il sistema scheletrico il sistema muscolare</p>

Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali e sulla tutela delle risorse e sulla ricerca di fonti alternative Approfondire gli argomenti di studio e ricercare informazioni relative a curiosità e interessi personali  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Costruire modelli interpretativi. Distinguere tra osservazioni dirette ed indirette. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Esperimenti Costruzione di modelli	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  L'alunno sa: come la tecnologia contribuisca, con strumenti moderni, in ambito medico
---	---	--	---

### TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### SCIENZE

#### III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Conoscere i diversi apparati del corpo umano e il loro funzionamento Interpretare, descrivere e costruire i modelli di funzionamento degli apparati	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> L'apparato respiratorio Naso e olfatto L'importanza della respirazione nello sport Il sistema circolatorio	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> L'alunno conosce: com'è fatto e come funziona il sistema respiratorio, circolatorio

Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	Comprendere che l'azione dell'uomo interviene sulle trasformazioni ambientali e sulla tutela delle risorse e sulla ricerca di fonti alternative Approfondire gli argomenti di studio e ricercare informazioni relative a curiosità e interessi personali  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Costruire modelli interpretativi. Distinguere tra osservazioni dirette ed indirette. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celest	La circolazione Il sangue          <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Esperimenti Costruzione di modelli	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> L'alunno sa: come la tecnologia contribuisca, con strumenti moderni , in ambito medico
---	--	--	--

#### QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

#### SCIENZE

#### IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Conoscere i diversi apparati del corpo umano e il loro funzionamento Interpretare, descrivere e costruire i modelli di funzionamento degli apparati Comprendere che l'azione dell'uomo	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Il sistema nervoso Il sistema nervoso centrale Il sistema nervoso periferico Gli organi di senso Il sistema riproduttore	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema nervoso</li> <li>- gli organi di senso</li> <li>- l'apparato riproduttore</li> </ul>



imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	interviene sulle trasformazioni ambientali e sulla tutela delle risorse e sulla ricerca di fonti alternative Approfondire gli argomenti di studio e ricercare informazioni relative a curiosità e interessi personali  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Costruire modelli interpretativi. Distinguere tra osservazioni dirette ed indirette. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  Esperimenti Costruzione di modelli	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  L'alunno sa: come la tecnologia contribuisca, con strumenti moderni , in ambito medico
---	--	--	--

**PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**TECNOLOGIA**  
 III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno: Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione

Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Applicare le regole basilari nella rappresentazione o progettazione di figure o oggetti semplici</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Il libro elettronico la lavagna multimediale</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Conoscenza e uso degli strumenti specifici..Costruzione delle principali figure geometriche piane. Progettazione e realizzazione di modelli attraverso il disegno tecnico.</p>	<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>L'alunno:          Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>L'alunno:produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico</p>
---	---	--	--

**SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**TECNOLOGIA**  
 IV BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Competenza matematica e competenze base in campo	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Riconoscere e documentare le</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>L'utilizzo di alcuni programmi</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>L' alunno:</p>

<p>scientifico e tecnologico Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali</p>	<p>funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca delle informazioni</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Cercare ,selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>Elaborazioni di test, disegni, tabelle e immagini</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> L'uso di internet</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> L'uso di internet</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> L' alunno: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche . le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
---	--	---	---

**TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**TECNOLOGIA**  
I BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Iniziare a comprendere problematiche di tipo ecologico ed economico connessi alla produzione di energia.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'energia primaria; diverse fonti e forme di energia.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> L' alunno: è a conoscenza di alcuni processi di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>

<p>Comunicazione nella madre lingua          Imparare ad imparare          Competenze sociali e civiche          Spirito di iniziativa e imprenditorialità          Consapevolezza ed espressione culturale          Competenze digitali</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Comprendere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia</p>	<p>L'elettricità. Le pile, le batterie..Costruzione di una pila naturale e di un circuito elettrico</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Risparmio di energia. La casa Ecologica</p>	<p>L'alunno:          è a conoscenza di alcuni processi di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          L'alunno:          è a conoscenza di alcuni processi di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>
--	--	--	---

**QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**TECNOLOGIA**  
 II BIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico          Comunicazione nella madre lingua          Imparare ad imparare          Competenze sociali e civiche</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Comprendere l'importanza degli alimenti</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          Educazione alimentare: studio di alcuni alimenti di uso quotidiano . (latte e derivati)</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b>          L'alunno: sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica o commerciale</p>

Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	Comprendere l'importanza degli alimenti e il loro legame con la salute  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Le regole per una corretta alimentazione  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Trasformazione degli alimenti. La conservazione dei cibi. Le etichette degli alimenti	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  L'alunno: sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica o commerciale  <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  L'alunno: sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica o commerciale
---	---	--	---

**PRIMA- SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
 I QUADRIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione	-Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge in riferimento alla Cittadinanza. -Conoscere le principali forme di governo.	Origine e funzione della nazionalità. La cittadinanza. Scopi, funzioni, poteri dello stato. Organismi statutari. L'unione Europea. Gli organismi internazionali.	<b>L'ALUNNO:</b> -Conosce regole e forme della convivenza democratica e della organizzazione sociale -Conosce e rispetta la realtà ambientale.

culturale Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali fondamenti della Costituzione.</li> <li>-Riconoscere i principali simboli dell'identità nazionale, locale e territoriale.</li> <li>-Conoscere alcuni servizi del territorio.</li> <li>-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</li> <li>-Conoscere e rispettare le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p>La Costituzione e la divisione dei poteri.</p> <p>La funzione simbolica della bandiera.</p> <p>Lettura e commento dei "Principi fondamentali " della Costituzione italiana.</p> <p>Il valore sociale e umanitario della carta costituzionale.</p> <p>La Regione come organo politico elettivo.</p> <p>La Provincia come organo politico elettivo.</p> <p>I servizi e le strutture finalizzate gestite dal Comune.</p> <p>Riflessioni sui propri diritti e sui diritti di tutti i bambini.</p> <p>I principi della "Dichiarazione dei diritti del bambino".</p> <p>Riflettere sulle strategie di risparmio energetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile.</li> <li>-Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</li> </ul>
----------------------------------	---	--	---

**TERZA-QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
 II QUADRIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Competenza matematica e competenze base in campo	-Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di	Riflettere sulle culture diverse e scoprire somiglianze e differenze.	L'ALUNNO: -Conosce regole e forme della

<p>scientifico e tecnologico</p> <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>cooperazione attiva.</p> <p>-Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando stili di comunicazione adeguati.</p> <p>-Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute propria e altrui.</p> <p>-Conoscere le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole della circolazione stradale e mantenere un comportamento corretto sui mezzi pubblici.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze di interessi e comportamenti nei due sessi.</p> <p>Elaborare tabelle personali di comportamento e stilare istogrammi sugli interessi e sugli stati d'animo. I sentimenti verso gli altri.</p> <p>Praticare comportamenti di “ buona salute “</p> <p>I pericoli che si corrono in casa e nei luoghi pubblici.</p> <p>I principi di sicurezza in casa e fuori casa.</p> <p>Le norme per una corretta alimentazione.</p> <p>Riflettere sul valore energetico e salutistico di alcuni alimenti e sul bisogno energetico.</p> <p>Il significato dei principali segnali stradali.</p> <p>La strada : i pedoni, i ciclisti, gli automobilisti, e tutti gli altri utenti della strada.</p> <p>I pericoli in strada.</p> <p>L'inquinamento atmosferico.</p>	<p>convivenza democratica e della organizzazione sociale</p> <p>-Conosce e rispetta la realtà ambientale.</p> <p>-Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile.</p> <p>-Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.</p>
---	---	--	--

## PRIMA- SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

### ARTE

#### I QUADRIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI QUADRIMESTRALI
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo e alcune strutture compositive per realizzare produzioni personali e creative.</li> <li>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato, creativo e personale le principali tecniche apprese.</li> </ul> <p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare creativamente l'uso del colore per ottenere una composizione libera o guidata.</li> <li>-Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, discriminare e descrivere in un testo iconico i principali elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b></p> <p>Dalla poesia all'immagine: utilizzo del linguaggio artistico per illustrare poesie in modo creativo e personale</p> <p>Colori ed emozioni d'autunno: le foglie</p> <p>Colori ed emozioni dell'inverno: animali fantastici</p> <p>Rappresentazioni personali e creative</p> <p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b></p> <p>Produzione di calligrammi anche con l'applicazione Wordart.</p> <p>Il frottage</p> <p>Il collage</p> <p>Il puntinismo</p> <p>Il volume, la luce e le ombre.</p> <p>La rappresentazione dello spazio.</p> <p>Realizzazione di decori natalizi</p> <p>Maschere di carnevale</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Osservazione, riproduzione, rielaborazione di dipinti di autori famosi per avvicinare il bambino alla</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impara ad utilizzare e fruire del linguaggio dell'arte per sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</li> </ul> <p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impara ad usare i principali strumenti e le tecniche più comuni per disegnare e colorare.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-impara ad osservare consapevolmente se stesso, gli altri e la realtà e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>



	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> -Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture.	pittura. Incontro con il cinema <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Visite guidate sul territorio per conoscere ed imparare ad apprezzare e rispettare opere d'arte di ieri e di oggi Descrizioni di semplici opere d'arte. L'arte greca. L'arte etrusca.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> L'alunno: -Impara a riconoscere, comprendere e rispettare il patrimonio artistico della propria e altrui cultura.
--	--	---	---

**TERZA-QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**ARTE**

II QUADRIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Conoscere e utilizzare in modo appropriato, creativo e personale le principali tecniche apprese. - Sperimentare l'uso di tecnologie multimediali per realizzare produzioni di vario tipo.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b> Dalla poesia all'immagine: utilizzo del linguaggio artistico per illustrare poesie in modo creativo e personale Colori ed emozioni di primavera: il cielo in movimento Colori ed emozioni dell'estate: emozioni al sole Rappresentazioni personali e creative	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>L'alunno:</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	<p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare creativamente le tecniche apprese.</li> <li>- Analizzare il linguaggio fotografico e cogliere il contenuto espressivo della fotografia.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della figura umana e le proporzioni.</li> <li>- Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore collettivo dell'arte.</li> <li>- Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche del territorio.</li> </ul>	<p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b></p> <p>I caratteri word. Il bassorilievo. La scultura. La tecnica del reticolo. L'inquadratura. La figura umana. Il volto umano. Realizzazione di decori pasquali. Biglietti augurali per ogni occasione.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Osservazione, riproduzione, rielaborazione di dipinti di autori famosi per avvicinare il bambino alla pittura. Incontro con il cinema Lettura, comprensione e produzione di messaggi pubblicitari.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Visite guidate sul territorio per conoscere ed imparare ad apprezzare e rispettare opere d'arte di ieri e di oggi Descrizioni di semplici opere d'arte. L'arte romana.</p>	<p><b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b></p> <p><b>L'alunno:</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>L'alunno:</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>L'alunno:</b> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	---

**PRIMA- SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MUSICA**  
**I QUADRIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Comunicazione nella madre lingua            Imparare ad imparare            Competenze sociali e civiche            Spirito di iniziativa e imprenditorialità            Consapevolezza ed espressione culturale            Competenze digitali</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e analizzare le funzioni della musica in situazioni diverse.</li> <li>-Cogliere la diversità e la ricchezza delle tradizioni musicali.</li> <li>-Riconoscere funzioni e significati di strutture musicali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</li> <li>-Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</li> <li>-Leggere semplici sequenze ritmiche utilizzando la notazione</li> </ul>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Il valore funzionale e sociale della musica. Giochi per allenarsi ad ascoltare. Ascolto di composizioni musicali. Schede didattiche di approfondimento.</p> <p>L'orchestra e le sue varie sezioni.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Il canto degli Italiani (Inno di Mameli).            Utilizzare la voce per la produzione di suoni e sperimentare la varietà delle possibili variazioni.            Cantare semplici canzoni.</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprender fenomeni sonori e messaggi musicali.</li> <li>-conosce ed usa il linguaggio specifico della musica.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e usa i mezzi strumentali</li> <li>-rielabora in modo personale fatti sonori</li> </ul>

	convenzionale.		
--	----------------	--	--

**TERZA-QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**MUSICA**  
 II QUADRIMESTRE

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze digitali</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità...)</p> <p>-Cogliere i più immediati valori espressivi di brani appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>-Cantare in coro per imitazione brani musicali, eseguendo con la voce e con gli strumenti sequenze ritmiche.</p> <p>-Organizzare creativamente i suoni seguendo criteri logici astratti (ripetizione, contrasto, variazione, figura sfondo).</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>Il valore funzionale e sociale della musica. Giochi per allenarsi ad ascoltare. Ascolto di composizioni musicali. Schede didattiche di approfondimento.</p> <p>Le culture musicali diverse.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Musica popolare e danza: aspetti storici e spunti operativi.</p> <p>Musica popolare e teatro: aspetti storici e spunti operativi</p> <p>Cantare in coro e/o da solista brani musicali noti in lingua italiana e lingua inglese. La voce come strumento di improvvisazione</p>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>-ascolta e comprender fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>-conosce ed usa il linguaggio specifico della musica.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>-utilizza la voce e usa i mezzi strumentali</p> <p>-rielabora in modo personale fatti sonori</p>

	sonoro –musicale.	
--	-------------------	--

**PRIMA-SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**I QUADRIMESTRE**

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>            Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso esso. Usare il corpo e il viso per esprimere azioni e stati d'animo.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Partecipare a vari giochi organizzati anche in forma di gara</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Assumere comportamenti adeguati</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Esercizi con schemi motori combinati tra loro. Esercizi di movimento..</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>            Esercizi per creare un laboratorio "ideale"dedicato al linguaggio del corpo. Giochi di espressività.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Giochi:i dieci passaggi; il calcio-seduti.            Le regole e le sanzioni in un gioco sportivo.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Regole per la prevenzione di</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            L'alunno:- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>            L'alunno:-è capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            L'alunno:-partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>

	per la prevenzione degli infortuni.	infortuni.	L'alunno :-assume comportamenti adeguati per la sicurezza
--	-------------------------------------	------------	---

**TERZA –QUARTA UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**II QUADRIMESTRE**

<b>RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA' E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI BIMESTRALI</b>
Comunicazione nella madre lingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>  Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso varie forme di danza.  Trovare e mantenere l'equilibrio.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Partecipare a giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Conoscere le regole di</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  La sincronizzazione dei movimenti.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>  Sequenza di alcuni passi base.  Esercizi per sperimentare l'equilibrio.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  Giochi tradizionali e popolari.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  Ricerca su riviste e giornali di documenti e testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico.  I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardiovascolare e respiratorio.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>L'alunno:-</b>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>  L'alunno:-È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  L'alunno:-Partecipa alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  L'alunno :-assume comportamenti</p>

	comportamento da tenere durante le manifestazioni sportive e teatrali.		adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	--	--

## LINGUA INGLESE

### UNITA' DI APPRENDIMENTO "WELCOME BACK" – "WHERE ARE YOU FROM" I BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Salutare e presentarsi in L2. Chiedere ed esprimere la provenienza. Esprimere le abilità. Indicare ciò che piace e ciò che non piace. Identificare alcuni luoghi della città. Collocare persone e luoghi nello spazio. Parlare del tempo atmosferico. Chiedere ed esprimere le abilità. Parlare di azioni in corso. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Nominare i continenti, alcuni Paesi e alcune città. Chiedere ed esprimere la provenienza.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare una storia sotto forma di dialogo. Ascoltare un dialogo facendo domande e risposte su informazioni personali e presentazioni. Ascoltare un canto. Ripetere un dialogo facendo attenzione al tono di voce. Ripetere un canto facendo attenzione al ritmo. Festivities Special days: Halloween.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Leggere una breve storia.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno Sa riconoscere e nominare i continenti, alcuni paesi e alcune città; sa chiedere ed esprimere la provenienza; sa chiedere e dare informazioni personali; Comprende una breve storia; comprende ed esegue istruzioni e procedure.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> L'alunno legge una breve storia;</p>

	Chiedere e dare informazioni personali. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Leggere e scrivere descrizioni personali e di altre persone.	scrive descrizioni personali e di altre persone.
--	---	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO "WHEN'S YOUR BIRTHDAY" – "SATURDAY MORNING"  
II BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Chiedere e dire l'ora. Descrivere la propria routine quotidiana e quella di altri. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere una breve storia. Riconoscere e nominare alcuni negozi. Riconoscere e nominare alcuni tipi di confezioni per cibo. Descrivere oggetti, luoghi e persone. Chiedere ed indicare il prezzo. Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlare dei giorni della</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare e comprendere le principali azioni della daily routine. Ascoltare e comprendere che ora è . Ascoltare e comprendere i nomi dei negozi, edifici e luoghi della città, direzioni stradali. Ascoltare e comprendere il prezzo di uno o più articoli.</p> <p>Festivities: Special days: Christmas.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Say the chant. Look and write the days of the</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'alunno sa chiedere e dire l'ora; descrive la propria routine quotidiana e quella di altri; comprende una breve storia; comprende ed esegue istruzioni e procedure. Sa riconosce e nomina alcuni negozi; sa riconoscere e nominare alcuni contenitori per cibo; sa descrivere oggetti, luoghi e persone; sa chiedere e indicare il prezzo; comprende ed esegue istruzioni e procedure.</p>



	<p>settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b>          Leggere per comprendere sia il senso generale che i particolari specificati nei brani proposti.          Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.          Trascrivere in modo corretto parole e frasi riferite alla daily routine e ai relativi orari.</p>	<p>week, the months of the year.          The cardinal and ordinal numbers.          Look and complete.          Practice.          Poem and chant.</p>	<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b>          L'alunno          Sa descrivere se stesso e altri;          sa descrivere la personale routine quotidiana precisando anche gli orari in cui svolge le azioni;          sa leggere, riprodurre e trascrivere parole, frasi ed espressioni relativi al lessico target.</p>
--	---	---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO "AT THE SWIMMING POOL" - "DIVING LESSON"

III BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare e comprendere un dialogo nel quale viene espressa l'appartenenza.          Comprendere una breve storia.          Riconoscere e nominare gli</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascolto e comprensione delle principali azioni della daily routine.          Ascolto e comprensione del lessico inerente all'abbigliamento .</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>          L'alunno          sa ascoltare e comprendere un dialogo nel quale viene fornita una descrizione relativa agli indumenti;          sa chiedere ed esprimere le</p>

Competenza digitale Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressioni culturali	indumenti. Chiedere ed esprimere le proprie preferenze. Avverbi di frequenza.  <b>LETTURA E SCRITTURA</b> Leggere e comprendere sia il senso generale che i particolari specificati nei brani proposti. Trascrivere in modo corretto parole e frasi riferite all'abbigliamento propri e altrui.	Ascolto e comprensione sul tema generale di brevi discorsi. Ascolto e riproduzione di canzoncine inerenti agli argomenti trattati. Festivities: Special days: Easter. <b>LETTURA E SCRITTURA</b> Say the chant. Look and write the days of the week. Look and complete. Practice. Poem and chant.	proprie preferenze; sa usare gli avverbi di frequenza.  <b>LETTURA E SCRITTURA</b> L'alunno Sa leggere e comprendere sia il senso generale che i particolari specificati nei brani proposti. Trascrive in modo corretto parole e frasi riferite al proprio e altrui abbigliamento.
--	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO "HOBBIES AND SPORTS"  
IV BIMESTRE

RACCORDI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	TRAGUARDI BIMESTRALI
Comunicazione nella lingua madre  Comunicazione nelle lingue straniere  Imparare ad imparare	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Chiedere ed indicare la data. Parlare di azioni abituali. Leggere e comprendere parole, frasi ed espressioni relative ad hobby e sport. Comprendere ed eseguire brevi procedure.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascolto e riproduzione di canzoncine inerenti agli argomenti trattati. Ascolto di una storia associata ad immagini esplicative del suo significato.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno sa chiedere ed esprimere le preferenze; sa esprimere azioni in corso; sa leggere e comprende parole, frasi ed espressioni relative ad hobby e sport;

<p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Comprendere una breve storia. Riconoscere e produrre suoni in L2. Drammatizzare una breve storia.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Leggere per comprendere sia il senso generale che i particolari specificati nei brani proposti. Scrivere brevi frasi in maniera corretta sugli argomenti trattati. Leggere una storia e descrivere gli elementi principali.</p>	<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Lettura di brevi storie sotto forma di dialoghi. Lettura di brevi testi riguardanti azioni abituali. Esercitazioni, canzoncine e dialoghi. Lettura ripetuta di una storia accompagnata da drammatizzazione.</p>	<p>comprende ed esegue brevi procedure; comprende una breve storia; comprende il senso di una storia .</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> L'alunno Sa leggere correttamente e comprendere sia il senso generale che i particolari specificati nei brani proposti; sa scrivere brevi frasi in modo corretto sugli argomenti trattati; sa leggere una storia e descrivere gli elementi principali.</p>
---	--	---	---

