



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Unione Europea



Polo Qualità Napoli

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO "MARIA SANSEVERINO"**  
Via A. Ciccone n°18, 80035 Nola (NA) - cod. fiscale 92019730636 Tel. 081 18491699  
[www.ednolasanseverino.gov.it](http://www.ednolasanseverino.gov.it) [Naeel5300e@istruzione.it](mailto:Naeel5300e@istruzione.it) [naeel5300e@pec.istruzione.it](mailto:naeel5300e@pec.istruzione.it)

Prot. N. 2636

Nola, 30 ottobre 2018

Ai genitori degli alunni Classi III, IV e V Scuola Primaria

Atti

**Oggetto: Adesione al Concorso letterario III Biennale di Scrittura Accademia del Linguaggio "UN RACCONTO PER IL MONDO"**

Si comunica che il nostro Istituto è stato prescelto per partecipare al **Concorso letterario III Biennale di Scrittura 2018/19 promosso dall'Accademia del Linguaggio e rivolto agli alunni delle classi II, IV e V della Scuola Primaria.**

La partecipazione al Concorso letterario prevede la redazione da parte degli alunni interessati di **un elaborato originale di scrittura creativa sui temi "La Fiaba, il Pianeta degli Adolescenti".** La consegna ai docenti di classe dello stesso elaborato in formato stampato, firmato dall'alunno, dovrà avvenire entro il **15 novembre**, unitamente alla **autorizzazione a firma di entrambi i genitori** come da modello accluso al Regolamento allegato alla presente.

I Genitori interessati sono pregati di visionare sul sito della scuola il Regolamento, le relative tematiche inerenti il Concorso e lo schema di autorizzazione da compilare e riconsegnare alla scuola.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Tania Iasevoli  
Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993

III BIENNALE DELLA SCRITTURA  
2018-2019  
"UN RACCONTO PER IL MONDO"  
REGOLAMENTO

- 1) L'accesso alla finale della III BIENNALE DELLA SCRITTURA avviene per assegnazione di borsa di studio che è completamente dispensata da qualsiasi onere e costo
- 2) Il racconto o fiaba *preferibilmente breve* dovrà essere ambientato in altra città o meglio in un altro paese e deve avere come tema uno dei seguenti valori: Solidarietà, Fratellanza, Amicizia, Generosità, Altruismo, Amore, Condivisione ecc.
- 3) I lavori dovranno essere inediti e scritti di proprio pugno non devono avere riferimenti a cose o persone causa l'annullamento, eccetto racconti-storie realmente vissute
- 4) I lavori parteciperanno alla fase di: **PREMIO III BIENNALE DELLA SCRITTURA**  
L'iniziativa è coperta da copyright:  
è vietata la diffusione non autorizzata ai sensi dei diritti di autore
- 5) **Prima Fase:** I selezionati, a larga maggioranza saranno candidati alla assegnazione, **A CURA DEI NOSTRI REPORTER**, di una borsa di studio del valore nominale di 2.000,00 euro (COMENDE 3 MESI COMUNICAZIONE LINGUAGGIO MARKETING+LAVORO DELLO STUDENTE, Promossa da: "PIERROT MAGAZINE CARD")  
In assoluto la prima fase non è una vincita bensì una qualificazione  
Parteciperanno alla seconda fase finale solo gli autori che avranno superato la prima fase
- 6) I partecipanti che avranno ricevuto la borsa di studio saranno divisi in fasce di età:  
E parteciperanno alla (seconda fase) selezione finale  
I - III Elementare IV - V Elementare  
I - III Media I - II Superiore III - IV Superiore  
Ogni fascia competerà con i coetanei della stessa fascia, sarà premiato solo il Primo per ogni fascia, non sono previsti regali di consolazione.  
Sarà nominata una giuria accademica per la valutazione e l'assegnazione dei premi  
Uno per ogni fascia quindi 5 premiati in tutto a fine 2019
- 7) I premi consistono in: 1 Coppa ed un Mini Lingotto in metallo pregiato
- 8) La Partecipazione al PREMIO III BIENNALE DELLA SCRITTURA è completamente dispensata da qualsiasi onere per il partecipante
- 9) I Lavori prescelti nella prima fase saranno inseriti nel volume **OMONIMO:**  
"Un Racconto Per Il Mondo"
- 10) La seguente iniziativa non ha scopi lucrativi: solo ed esclusivamente promuovere e diffondere il volume "Un Racconto Per Il Mondo" in modo libero ed assolutamente facoltativo simbolo di solidarietà e pace. Con copie personalizzate per l'autore
- 11) La scuola che partecipa con un numero minimo di 100 partecipanti (attivi) sarà assegnata 1 coppa + smartphone al migliore autore nel 2018-2019

NB: L'iniziativa non implica in nessuno modo la scuola o le attività scolastiche.

I Genitori debbono essere partecipi della iniziativa e ricevere contestualmente alla partecipazione del loro figlio, il presente regolamento.

LA PROMOZIONE È TOTALMENTE ESTERNA ALLA SCUOLA



"PIERROT MAGAZINE"

Via Virtuale Santa Maria del Piante, 2 Torre I- 80145 Napoli  
Contatto sede di Napoli Tel rigorosamente ore 15/00-17/00 - 08119840164  
POSTA ELETTRONICA: INDICARE, COGNOME NOME E TELEFONO A:  
redazione@pierrotmagazine.com

PENNA STILOGRAFICA DI MARCA

IN REGALO A TUTTI I PARTECIPANTI

LA PARTECIPAZIONE È ASSOLUTAMENTE GRATUITA

LA PROMOZIONE È TOTALMENTE ESTERNA ALLA SCUOLA Info: Tel. 08119840164 ORE 15/17

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Genitore di \_\_\_\_\_

Avendo preso visione del SUDETTO regolamento autorizzo la partecipazione gratuita:

di mio/a figlio/a \_\_\_\_\_

Nato il / / domiciliato in Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_

Recapito posta elettronica/EMAIL \_\_\_\_\_

Data / /

FIRMA

## "La Fiaba, il Pianeta degli Adolescenti"

### **Temi essenziali**

Lo scopo di "UN RACCONTO PER IL MONDO", è di stimolare nei ragazzi lo sviluppo della fantasia attraverso l'uso delle parole.

La fiaba è lo strumento spontaneo che ha dato vita a questa iniziativa, lasciando ai ragazzi massima libertà di comunicazione creativa.

Il contenuto dei volumi, che racchiude i racconti scritti in seguito a tale iniziativa, mette in evidenza tre filoni principali, in cui i bambini evidenziano la loro sensibilità.

Il primo problema che affrontano, è quello dei bambini disagiati, alcuni dei quali poveri, e quindi costretti a lavorare per dare una mano ai genitori. Per tutti loro, i piccoli autori, creano una fatina buona, che non porta loro ricchezza e benessere, ma semplicemente attimi di serenità.

Altro problema che viene messo in evidenza è quello degli animali abbandonati. Il desiderio dei bambini è quello di possederne uno, non per capriccio, ma per il desiderio di proteggerlo, curarlo come un fratellino più piccolo (Es: Un uccellino ferito da un cacciatore, viene raccolto e curato da un bambino, il quale proprio per dimostrare che non è un capriccio, una volta guarito lo lascia libero). In questo contesto i bambini si affiancano ai messaggi del WWF, che lotta contro gli abusi fatti all'ambiente e agli animali, alcuni dei quali in via d'estinzione.

Il terzo filone è quello che riguarda la famiglia, con le sue difficoltà, che per la maggior parte sono di ordine economico. Si può notare da alcune fiabe, che il bambino vede la famiglia come un'industria costruttiva, in cui ognuno ha il proprio ruolo per il quale viene gratificato. Per farci capire questo, i bambini usano, a volte, il controsenso; cioè immaginare una famiglia in cui i ruoli tra genitori e figli sono invertiti, e nella quale, quindi, regna il caos.

In questi racconti fantastici, i bambini hanno espresso alcune realtà quotidiane che vivono di persona, o che vedono vivere a persone che conoscono; ma hanno soprattutto espresso il loro mondo figurativo ricco di affetti e di ideali (intesi come modo di vedere le cose, così come i bambini credono che debbano essere, per andare bene). Sono quindi i bambini, che grazie a questo volume, trasmettono a noi adulti (anche se in modo puramente figurativo) il modo di risolvere i problemi che ci circondano.

Si evince comunque e sempre il grande desiderio di comunicare in modo cosmico, usando lo stile letterario, che spesso nell'espressione del proprio pensiero riesce a penetrare principalmente noi adulti.

*Il Promotore*