

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
Progetto « NOLA PORTE APERTE »
CLASSI IV A - IV B PLESSO CERCHIO D'ORO

PALAZZO ORSINI
PIAZZA GIORDANO BRUNO: STATUA
PALAZZO VINCENTI

PALAZZO ORSINI

PALAZZO DEI CONTI ORSINI, NOTO
COME "REGGIA" FU COSTRUITO PER
L'USO DEL CONTE ORSO ORSINI IN
UN PERIODO COMPRESO TRA IL 1486 E
1500.

EDIFICIO, IMPORTANTE
TESTIMONIANZA DELL'ARCHITETTURA
RINASCIMENTALE IN CAMPANIA,
PRESENTA UNA FACCIATA
INTERAMENTE RIVESTITA DI LASTRE DI
MARMERMO PROVENIENTI DAL VETUSTO
TEMPIO ROMANO DI NOLA.

DETTAGLI, PER L'IMPOSTAZIONE
ARCHITETTONICA DI DERIVAZIONE
FRANCESCO PRATI, SONO IL PORTONE DI
INGRESSO, L'AMPIA SCALA E LE
SCULTURE PLASTICHE.



STRUTTURA

LA STRUTTURA DEL PALAZZO RISULTA SUDDIVISA IN 3 PIANI: IL PIANO TERRA DESTINATO UN TEMPO A SCUDERIE E SERVIZI; QUELLO CENTRALE ADIBITO A RESIDENZA DELLA NOBILE FAMIGLIA; IL PIANO SUPERIORE RISERVATO ALLA SERVITU'. NEL 1558 L'EDIFICIO FU DONATO ALL'ORDINE DEI GESUITI DALLA CONTESSA MARIA SANSEVERINO, SPOSA DI ENRICO ORSINI .



COSA E' OGGI

A SEGUITO DELLA CACCIATA DEI GESUITI DAL REGNO DI NAPOLI NEL 1767, IL PALAZZO FU DESTINATO AD USO MILITARE E DIVENNE PRIMA QUARTIERE GENERALE DI CAVALLERIA, POI DAL 1860 DISTRETTO MILITARE, INFINE, DAL 1994 SEDE DEL TRIBUNALE.



PIAZZA GIORDANO BRUNO

LA SINISTRA DELLA PIAZZA SI
SERVA IL MONUMENTO A GIORDANO
BRUNO.

IL MONUMENTO NELLA PIAZZA
GIORDANO BRUNO DI NOLA, FU ERETTO
DURANTE L'AMMINISTRAZIONE DEL
MAYOR CARMELO COCOZZA, MA IL
PROGETTO DELL'OPERA VA ALL'AVVOCATO
GIULIANO D'AVENIA, CHE SI PRODIGO'
PER LA SUA REALIZZAZIONE.

LA STATUA OPERA DELLO SCULTORE
GIULIO FAELE DE CRESCENZO, FU ESEGUITA
IN UN LABORATORIO ED IN
OLTRE SUL POSTO

LA SISTEMAZIONE DEFINITIVA VENNE
COMPIUTA NEGLI ANNI 1970/80 CON
L'AGGIUNTA DI UN PIEDISTALLO PIU'
ELEVATO, FU CREATO ANCHE UN GIARDINO
CON PIANTE DI ALTO FUSTO E
L'ARRICCHIMENTO CON CUBETTI DI
CERAMICA IN FIDO.



PALAZZO VINCENTI

ALL' ANGOLO SETTENTRIONALE DELLA
PIAZZA G. BRUNO C' E' PALAZZO VINCENTI.
L' EDIFICIO, INIZIALMENTE DI PROPRIETA'
DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO FU
ADIBITO AD OSPEDALE MILITARE E POI AD
ALLOGGI PER LA TRUPPA E UFFICIALI DI
VALLERIA.

NELLA SECONDA META' DELL' OTTOCENTO
LA PARTE DELL' EX CONVENTO FU VENDUTO E
PASSO' NELLE MANI DELLA FAMIGLIA
VINCENTI CHE LO RIMODERNO'.

OPERATO L' ANDRONE CON STUCCHI DEL
PRIMO OTTOCENTO E MOTIVI
GEOGRAFICI SULLE VOLTE, SI ACCEDE AL
CORTILE RETTANGOLARE
LIMITATO DA UN PORTICATO COPERTO
DALLE VOLTE SOSTENUTE DA PILASTRI IN
CERAMICA CON BASE IN PIPERNO. ALLE
VOLTE TROVIAMO STUCCHI DEL SECONDO
OTTOCENTO CON MOTIVI GEOMETRICI ED
ARCHITETTONICI.



NOSTRI LAVORI

classi IV Cerchio d'oro

Classe IV A
Bonaguro A.
Castiello A.
Cia N.
Gangiò A.
Anna N.
Onofrio C.

De Girolamo F. P.
De Luca U.
De Stefano A. B.
Manese A.
Manganiello M.
Parmolino L.
Pantano V.
Rosca E.
Santolano F.
Tommesse G.

Classe IV B
Amen M.
Bonaguro J.
Barbato F.
Buonincontri A.
Calandro B.
Capacchione A.

Fortino I.
Gallucci A.
Giordano E.
Manzi A.
Napolitano A.
Napolitano C.
Palladoro A.
Pizzella F.
Prisco C.
Ruggiero A.
Santaniello G.
Tranchini A.

